

PARKVILLA | THEATER



*Gun jezelf
de spotlights!*

WWW.PARKVILLA.NL



PARKVILLA | FILM



*Gun jezelf
wat drama!*

WWW.PARKVILLA.NL



PARKVILLA | CURSUSSEN



*Gun jezelf
inspiratie!*

WWW.PARKVILLA.NL



Inhoud

Voorwoord	3
1. Culturele kernvoorziening in Alphen aan den Rijn	4
Organisatie in het kort	6
Bereik in het kort	7
Financiën in het kort	8
2. Cursusaanbod in de vrije tijd	9
3. Cultuureducatie in het onderwijs	13
4. Cultuurcoaches Alphen aan de Rijn	21
5. Filmhuis	26
6. Theater	32
7. Foyer en verhuur	35
8. Marketing en Communicatie	38
9. Bedrijfsvoering Parkvilla	40
10. Financiën	43
11. Jaarrekening	45
12. Controleverklaring	62

Voorwoord

Parkvilla is meer dan een plek waar je kunt schilderen of ballet dansen. Parkvilla is dé plek in Alphen aan den Rijn waar je samen kunt leren, delen en experimenteren. Het maakproces staat bij ons centraal. Parkvilla werkt vanuit de rol als broedplaats en maakplaats samen binnen het Cultuurplatform KHABBAZ en heeft lopende samenwerkingsprojecten met de bibliotheek en theater Castellum. Wij organiseren creatieve cursussen, werken onder de noemer Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie samen met de scholen om kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel van het lesprogramma te maken. Wij werkten met de cultuurcoaches in samenwerking met welzijnsorganisatie Participe aan leefbaarheid in de wijken. Parkkunst en kinderfestival Konijn aan den Rijn staan in het teken van ontdekken en beleven van kunst, theater en muziek. In ons filmhuis kijk je niet zomaar een bijzondere film, we organiseren ook gesprekken rondom maatschappelijke thema's en leren je meer over film in een cursus. Met onze huisgenoten Productiehuis Alphen en het Jeugdtheaterhuis hebben wij ook partners met talentontwikkelingsprogramma's in huis om theatertalent uit Alphen te stimuleren. Alphoto, de kinderopvang Junis en Serious Music zijn eveneens huisgenoten van Parkvilla.

Parkvilla is gevestigd in een prachtig rijksmonument in Park Rijnstroom. Wij zijn trots dat Parkvilla een publieke, openbare functie mag geven aan een beeldbepalend gebouw binnen de gemeente Alphen aan den Rijn. Dit prachtige monument is toegankelijk voor alle inwoners in Alphen aan den Rijn.

Het jaar 2022 was een jaar waarin de organisatie flexibel moest zijn en waar de maatregelen rond Corona werden afgebouwd in het eerste kwartaal. De eerste weken was Parkvilla voor publiek gesloten. Parkkunst ging weer van start na enkele jaren afwezigheid en Konijn aan den Rijn was een groot feest! Het cursusprogramma werd vernieuwd en uitgebreid. Filmvoorstellingen werden weer volop gepland een aangevuld met passende activiteiten. Na de eerste helft van het project met de Cultuurcoaches te hebben gedraaid, heeft de bibliotheek het stokje overgenomen. We blijven samenwerken en met Participe staat er voor 2023 een mooi project binnen de SPUK-regeling op het programma.

Parkvilla mag rekenen op haar vaste partners en vrienden. Samen met de huisgenoten werden er activiteiten georganiseerd, onze vrijwilligers pakten klussen op en de Vrienden (houders van een Vriendenpas) van Parkvilla kwamen weer naar de film.

Voor 2023 staat er veel op het programma. Volop cursussen, theater, film en CMK. Het bruist in Parkvilla! De cursussen die starten in januari, zaten wederom vol, de organisatie van Parkkunst is in volle gang en voor de theater- en film liefhebbers is er ruime keuze. Het wordt een prachtig jaar.

Bernadine Ypma, *directeur*

1. Culturele kernvoorziening in Alphen aan den Rijn

Stichting Parkvilla is er voor iedereen

Stichting Parkvilla is hét cultuurcentrum van Alphen aan den Rijn. Wij zetten ons sinds 1970 in voor kunst en cultuur in de regio en hebben ons ontwikkeld tot een gewaardeerde professionele organisatie. Wij zijn een inspirerende en toegankelijke ontmoetingsplaats in ons prachtige pand. Een plek waar iedereen kan genieten van cultuur en waar talenten worden gestimuleerd en ontwikkeld. Dit doen we door een breed pakket aan culturele activiteiten aan te bieden. Wij geloven namelijk dat cultuur, kunst en creativiteit bijdragen aan de ontwikkeling en het geluk van ieder mens én aan een leefbare en waardevolle samenleving.

In Nederland vinden we 'een leven lang leren' belangrijk. Het draagt bij aan een actieve en gezonde leefstijl. Een plek in je directe omgeving waar je je eigen talenten kunt ontdekken, hoort daarbij. Parkvilla is die plek waar iedereen welkom is, altijd wat te doen is en waar deelnemers zich verder kunnen ontwikkelen en hun competenties vergroten. Parkvilla biedt inspiratie en mogelijkheden om te genieten van kunst en cultuur, om anderen met dezelfde interesse te ontmoeten en om zo aan het eigen netwerk te blijven bouwen. Wie zijn leven lang leert, maakt gebruik van zijn talenten en kan beter blijven meedoen in de sneller en complexer wordende samenleving. Parkvilla neemt haar opdrachten serieus en zet zich onverminderd in voor een gevarieerd cultuuraanbod voor de inwoners. Parkvilla is nauw betrokken bij het onderwijs en het sociaal domein en draagt met cultuurparticipatie op scholen c.q. in de wijken bij aan educatie en preventie.

Parkvilla biedt creatieve cursussen, educatie en participatie. Dit doen wij door het aanbieden van een ruim aanbod aan creatieve cursussen – van ballet, beeldhouwen tot fashion en design – op alle dagen van de week voor alle leeftijden, door Cultuureducatie met kwaliteit (CMK) en het ontvangen van 4.000 leerlingen per jaar in ons theater en met workshops, zoals edelsmeden en etsen.

Parkvilla maakt ook cultuur mogelijk door ruimte te bieden aan culturele organisaties en initiatieven. Onze huisgenoten Productiehuis Alphen, het Jeugdtheaterhuis en Alphoto maken en presenteren cultuur in Parkvilla. Wij hebben daarnaast ook een gevarieerde eigen theaterprogrammering en alle dagen van de week kun je films kijken in ons filmhuis. In de zomer organiseren wij Parkkunst en Konijn aan den Rijn.

Parkvilla is gegroeid van een maatschappelijk initiatief naar een professionele organisatie met een zakelijke bedrijfsvoering. Tegelijkertijd blijven wij een plek waar vrijwilligersparticipatie gewaardeerd, ondersteund en gestimuleerd wordt. Wij zijn een toekomstbestendige organisatie en nemen een belangrijke plek in binnen het culturele programma van de gemeente Alphen aan den Rijn. Wij zijn trots op de kwaliteit van ons aanbod. Niet zelden ontwikkelt een cursist bij Parkvilla zich tot een hoog amateurniveau of zelfs professioneel kunstenaar.

Parkvilla heeft zich door de jaren heen ontwikkeld tot een belangrijke culturele ontmoetingsplek in Alphen aan den Rijn en is door het kleurrijke en gevarieerde programma niet meer weg te denken uit de Alphenese samenleving.

Corona en effecten

De eerste weken van 2022 was Parkvilla dicht. De maatregelen werden in de loop van de maanden versoepeld en Parkkunst kon plaatsvinden. Dit festival werd op stel en sprong georganiseerd en trok onverwacht veel mensen. In de loop van het jaar vond het publiek Parkvilla steeds beter terug. De cursussen lopen goed, evenals het theater. Film en verhuur hebben meer tijd nodig en moeten in 2023 een beter herstel gaan laten zien.

Samenwerkingen

Parkvilla werkt samen met een rijk palet aan partners, waaronder onze huisgenoten, KHABBAZ-partners, cultuurcollega's, gemeenten, scholen, het bedrijfsleven, amateurverenigingen, welzijnsinstellingen en regionale initiatieven. Parkvilla is er voor alle Alphenaren, inclusief de inwoners van Zwammerdam, Boskoop, Hazerswoude, Koudekerk aan den Rijn, Benthuisen, Woubrugge, Nieuwkoop, ter Aar en de omliggende kernen.

Parkvilla is blij met de ontwikkelde Cultuurvisie van de gemeente en de inspanningen om tot een beter cultuurklimaat te komen. Dit is zichtbaarder geworden door de inzet van met de gemeentelijke adviseurs, de cultuurmakelaar en Cultuurplatform KHABBAZ. Daarbinnen is nadere samenwerking gezocht met de bibliotheek Rijn en Venen, theater Castellum en De Nieuwe Muziekschool. Door middel van samenwerkingsprojecten versterken en verdiepen wij het culturele programma van Alphen aan den Rijn.

Meedoen in de samenleving

Parkvilla zet zich extra in om ook de mensen te bereiken die niet automatisch in aanraking komen met kunst en cultuur. We vinden kansengelijkheid belangrijk. Voor iedereen is het van groot belang om talenten en vaardigheden te kunnen (blijven) ontwikkelen. Wie zijn of haar talenten ontwikkelt en deze ook leert te gebruiken, krijgt een springplank om het leven meer in eigen hand te nemen en bij te dragen aan de samenleving.

In samenwerking met Participe en de bibliotheek werkten we aan preventie en een gezonde leefstijl in de wijken. Kwadraad en Alphen Vitaal zijn ook partners binnen het sociaal domein. Van groot belang is het bieden van participatiemogelijkheden voor verschillende doelgroepen in de wijken en een betere toegankelijkheid tot culturele voorzieningen. De cultuurcoaches zijn actief in de wijken en werken met tal van samenwerkingspartners om verschillende doelgroepen te bereiken en te activeren. Daarom werken wij ook samen met veel andere partijen. In 2021 zijn er projecten gestart in samenwerking met de Cultuurmakelaar/ Cultuurplatform KHABBAZ, de schonebuurtcoach, WerkVinden Alphen, het Jeugdtheaterhuis, en Njetwork.

In het hoofdstuk over cultuurparticipatie is een uitgebreidere beschrijving van dit project te vinden, evenals een overzicht van de activiteiten die in 2022 plaatsgevonden hebben.

Parkvilla geeft ruimte aan culturele organisaties binnen Alphen. Dit betekent een verbreding van het aanbod binnen Parkvilla en een betere vindplaats van allerlei creatieve cursussen voor diverse doelgroepen. Daarnaast leveren de verhuur van ruimten ook vaste inkomsten op. De vaste huisgenoten zijn: het Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen, Serious Music, Flamencodans, Junis BSO Speelvilla en Alphoto.

Verschillende rollen in cultuur

Parkvilla voorziet in verschillende behoeftes en speelt daarin ook diverse rollen. Door de lokale en regionale samenwerkingen zijn we, zoals eerder al aangegeven, een belangrijke samenwerkingspartner. Wat ons typeert, is dat we snel schakelen en de rol innemen die op het juiste moment nodig is, van organisator tot uitvoerder, van ontwikkelaar tot verhuurder. Onze basishouding is open, creatief en flexibel.

Programmeur Filmhuis Theater	Penvoerder Cultuureducatie met Kwaliteit voor Alphen en Midden-Holland	Organisator Cursussen, Cultuureducatie Events – Parkkunst - Kunstreis
Uitvoerder Workshops Lessen Activiteiten	Samenwerkingspartner Cultuurpalet, lokale partners, Fonds cultuurparticipatie, midden Holland, Verwonder om de Hoek, Kunstgebouw Gluren bij de Buren	Ontwikkelaar Cultuurlessen Schoolprogramma's Teamtrainingen
Verhuurder Bedrijven Particulieren	Facilitator voor huisgenoten Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen, Serious Music, BSO Junis, Alphoto	Dienstverlener Frontoffice, Publieksdienst, Bar en foyer

Organisatie in het kort

Synergie tussen de afdelingen

Parkvilla beslaat een breed palet aan cultuur: creatieve cursussen, educatie en CMK, cultuurparticipatie met de cultuurcoaches, het filmhuis en het theater. Dat verschillende onderdelen van Parkvilla zich onder één dak bevinden, zorgt voor een interessante kruisbestuiving. Het gaat dan om samenhang, uitwisseling en cross-over tussen de verschillende afdelingen. Dat komt op verschillende manieren tot uiting, zowel programmatisch, organisatorisch als communicatief.

- Communicatief
 - o Verbinding in communicatieve uitingen: gezamenlijke seizoensbrochure, digitale nieuwsbrieven, direct mailingen aan potentiële doelgroepen.
- Organisatorisch
 - o Foyeractiviteiten na afloop van kinderfilms- en theater: kleurplaten en lekkers.
 - o Buffet in de foyer bij IDFA on Tour
- Programmatisch
 - o Gezamenlijke themaprogrammering
 - o Exposities vanuit projecten van de cultuurcoaches

Vrijwilligers

Dankzij een grote groep vrijwilligers is het mogelijk om het programma uit te voeren. Zij draaien kassa- en operatorsdiensten of ondersteunen werkzaamheden op kantoor. Het klusteam is iedere woensdag aanwezig om allerlei klussen op te pakken, van het verven van de trap tot het aanbrengen van een doorgang tussen foyer en keuken. Er wordt gewerkt met een vrijwilligersbeleid. De groep vrijwilligers is trouw en stabiel. Er zijn nieuwe vrijwilligers geworven en deze zijn gestart als kassamedewerker en operator.

Periodiek zijn er bijeenkomsten voor de gehele groep vrijwilligers of bijeenkomsten over het deelgebied waarin zij actief zijn. Denk aan een bijeenkomst voor de filmvrijwilligers om ervaringen te delen en nieuwe informatie door te geven. Zo'n bijeenkomst wordt dan aangekleed met een lekker ontbijt.

Bereik in het kort

Activiteit	Deelnemers bezoekers 2022	Participaties 2022	Participaties 2021	Participaties 2020
Film	12.742	12.742	8.171	8.770
Theater	6.159	6.159	2.634	2.276
Cursussen	1.192	16.683	12.118	16.757
CmK en educatie scholen	13.345	30.754	4.116	4.921
Boost in de wijk			220	962
Cultuurcoaches	2.933	2.933	265	0
Verhuur	9.825	9.825	7.076	2.462
Events/open dag	2.000	2.000	850	1.019
Parkkunst	20.000	20.000	0	0
Totaal	68.055	119.997	35.450	37.167

Financiën in het kort

De jaarrekening heeft een klein negatief resultaat. De eerste weken van 2022 waren we dicht in verband met de coronamaatregelen. Helaas konden we geen gebruik meer maken van steunmaatregelen. Nadat we de deuren weer mochten openen, waren de bezoekers terughoudend

Parkvilla haalt haar inkomsten uit vijf bronnen:

Cursussen

Educatie

Filmhuis & Theater

Foyer & Verhuur

Subsidies & fondsen en Sponsoring

om weer naar de film en het theater te komen. We hebben geïnvesteerd in de professionalisering van de organisatie wat extra kosten met zich meebrengt. Daar waar mogelijk hebben we de overige kosten zoveel mogelijk beperkt kunnen houden.

Financiën en subsidies

Parkvilla heeft een relatief lage subsidiebijdrage van de gemeente Alphen aan den Rijn. Dit betekent dat met weinig publieke middelen, een klein en efficiënt organisatie-team en veel inzet van vrijwilligers, veel cultuur wordt gecreëerd en georganiseerd. Op het oog is dat een verdienste, maar tegelijkertijd maakt dat ook kwetsbaar. Veel posities binnen de organisaties zijn eenmensposities en de afhankelijkheid van inzet van de vrijwilligers is van groot belang.

Per juli 2021 zijn twee nieuwe grote meerjarige opdrachten toegekend aan Parkvilla, waarmee we onze rol als culturele basisvoorziening mede invulling kunnen geven. Door de toewijzing van de Cultuurcoaches in Alphen en Cultuureducatie met Kwaliteit-3 is de organisatie op het gebied van educatie en welzijn groter geworden. In 2022 is de keuze gemaakt om het project rondom de Cultuurcoaches over te dragen aan de bibliotheek.

Voor Parkkunst en de kunstmarkt hebben we een subsidie mogen ontvangen van de gemeente. Voor het kindertheaterfestival Konijn aan de Rijn hebben we eerder een bijdrage ontvangen van de gemeente in verband met vernieuwing van het stadscentrum.

2. Cursusaanbod in de vrije tijd

Bij Parkvilla kun je je creativiteit uitleven en talenten ontwikkelen. Parkvilla is een broedplaats voor cultuur waar je zelf aan de slag kan. Het samen beleven, maken en delen van kunst en cultuur verhoogt het gemeenschapsgevoel en draagt bij aan een creatieve, innovatieve en leefbare samenleving. Verrassend is het altijd ook om te zien wat voor prestaties (amateur)kunstenaars kunnen leveren.

Wij bieden cursisten de kans om hun nieuwsgierigheid te prikkelen, hun kennis te vergroten en hun talenten op gebied van verschillende kunstdisciplines te ontwikkelen. Bezig zijn met je talenten brengt inspiratie en uitdaging als je jong bent; op oudere leeftijd biedt culturele vrijetijdsbesteding juist voldoening, zingeving en sociale contacten. Vrijetijdsbesteding is jezelf serieus nemen en tijd maken voor je passies, het heeft een positief effect op de geestelijke gezondheid en maakt dat je zowel fysiek als mentaal uitgedaagd blijft.

Variatie en kwaliteit

Parkvilla heeft in 2022 cursusaanbod gerealiseerd van meer dan 100 creatieve cursussen en workshops in de disciplines: dans en beweging, beeldend (tekenen/schilderen), fotografie/nieuwe media, ruimtelijk en ambachtelijk (beeldhouwen/ keramiek/edelsmeden), theater, literatuur (schrijven, storytelling), textiele technieken en kunst- en filmgeschiedenis. De cursussen worden gegeven door gekwalificeerde docenten, die een gevarieerd en actueel aanbod realiseren.

Met dit cursusaanbod bereiken we diverse doelgroepen: kinderen, jongeren, volwassenen en senioren. Cursisten kunnen bij Parkvilla terecht voor hun talentontwikkeling in de vrije tijd op elk niveau en in een veilige en huiselijke omgeving. Zij hebben de mogelijkheid om uit het brede aanbod een cursus te kiezen die aansluit op het niveau, de aanwezige interesse en de gewenste wijze van lesgeven van de docent. Cursisten kunnen kiezen uit een aanbod van lange en korte cursussen, variërend van 5 en 38 lessen, dit ter kennismaking, verdieping of specialisatie.

Wij hebben binnen deze gevestigde kunstdisciplines een aanbod gerealiseerd dat enerzijds aansluit op de behoeften van inwoners van Alphen en omgeving en anderzijds op de actualiteiten. Centraal staat een goede balans tussen vernieuwing van aanbod en niveaudifferentiatie.

Cursusprogramma

Het jaar startte met beperkende maatregelen rond corona. Toch zijn de cursussen al in januari weer van start gegaan. Uiteindelijk zijn alle lessen van vorig jaar doorgedaan en is er niets geannuleerd.

In het begin van 2022 waren er ook diverse activiteiten vanuit Cultuurpalet. Tijdens deze lessen kwamen ruim tweeduizend kinderen in Parkvilla. Een mooi moment om het cursusaanbod voor kinderen weer stevig in te zetten. Aansluitend op de lessen zijn er diverse kortlopende cursussen aangeboden. Toch is er van al dit aanbod uiteindelijk maar een aantal daadwerkelijk gestart. Wel was dit het moment dat de ambitie om meer jeugd binnen te halen bij Parkvilla weer actief werd opgepakt.

Afgelopen jaar zijn er meerdere nieuwe docenten aangetrokken in de disciplines tekenen/schilderen en textiele werkvormen. Zij vervingen docenten en/of realiseerden nieuw aanbod binnen het cursusprogramma.

In 2022 zijn de volgende nieuwe cursussen gestart:

- Modern/Jazz Basics (Volwassenen)
- Barre workout / flex & flow
- Textiel bedrukken
- Realistisch portret met Yvet
- Portret met Yvet - Kids (8-12 jr.)
- Teken en & schilderen: De mens als onderwerp
- Teken en & schilderen: Tussen figuratie en abstractie
- Ontwikkel je tekentalent 8-12 jaar
- Beginnerscursus tekenen.

Daarnaast is er een themaweekend geweest waar workshops gegeven werden en is er een vakantieprogramma opgesteld voor kinderen in de herfstvakantie.

Zomerprogramma, vakantieactiviteiten en themaweekenden

De laatste week van de zomervakantie konden kinderen en volwassenen kiezen uit negen cursussen. Van deze cursussen zijn er uiteindelijk twee daadwerkelijk doorgegaan. Het ging hierbij om aanbod voor volwassenen. Tijdens de evaluatie kwamen twee punten ter verbetering naar voren:

- het aanbod voor kinderen in de zomerweek is minder geschikt. Kinderen kunnen in de laatste twee weken van de zomervakantie aan veel activiteiten in Alphen aan de Rijn deelnemen.
- de promotie voor de zomerweek moet veel eerder in het jaar plaatsvinden. Dan kunnen deelnemers rekening houden met mogelijke deelname.

Met de conclusie dat het aanbod voor kinderen beter in een ander vakantie kan worden georganiseerd, is er direct vol ingezet op een heel breed aanbod van activiteiten in de herfstvakantie. Er waren vier vakantieworkshops in combinatie met film en twee workshops die op zichzelf stonden. De combinatie workshop en film bleek een succes. Deze combinatie gaan we voorlopig in de herfst-, kerst- en voorjaarsvakanties aanbieden.

Naast de vakantieactiviteiten voor kinderen hebben we dit jaar in combinatie met film en theater ook een eerste thematisch weekend georganiseerd, waar we vanuit onze cursussen een drietal workshop aanboden.

Cursisten

Parkvilla ziet dat cursisten die eenmaal een cursus volgen, vaak jaren achtereen blijven komen. Kunst is voor alle leeftijden en voor veel senioren is de wekelijkse vrijetijdsbesteding ook belangrijk voor de sociale contacten. Het bij elkaar zijn, interesses kunnen delen en elkaars werk bespreken speelt een grote rol tijdens de lessen. Cursisten raken gehecht aan elkaar, durven zich kwetsbaar op te stellen en kritisch elkaars werk te bekijken.

Belangrijk is ook het tonen van werk van cursisten. Ook hier is interesse in het werk van andere cursisten een belangrijke reden om cursistenexposities te organiseren. Cursistenexposities zijn in 2022 door Mariëlla Baay georganiseerd. Helaas is er geen ruimte om alle cursussen aan bod te laten komen. Daarom wordt er per jaar een verdeling gemaakt tussen de verschillende cursussen en docenten, zodat er een breed palet aan werk van cursisten wordt getoond.

Naast de grote groep terugkerende cursisten hebben we in 2022 ingezet op het werven van andere en nieuwe doelgroepen. In 2022 lag de focus op kinderen en dans. Door deelname aan vakantieactiviteiten zien we ook nieuwe deelnemers instromen bij cursussen voor kinderen op het gebied van tekenen. Daarnaast hebben we het aanbod voor dans dit jaar vergroot. We zetten hierbij in op kwaliteit en kiezen er voor om ook te investeren in de cursussen Dans.

Huisgenoten en cursussen in het gebouw

In 2022 waren ook diverse andere cursusaanbieders in Parkvilla gehuisvest. Dit betekent een verbreding van aanbod en een broedplaats van allerlei creatieve cursussen voor diverse doelgroepen. De vaste huisgenoten zijn: het Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen, Flamencodans en Junis BSO Speelvilla, Alphoto.

De verbreding van het aanbod door huisgenoten maakt ook dat het gebruik van de lokalen een grotere uitdaging wordt. Parkvilla heeft daarom ingezet op het meer multifunctioneel maken van de verschillende ruimten. Ook is er een begin gemaakt met de renovatie van de lokalen keramiek en beeldhouwen. Het opknappen van lokalen en ze meer multifunctioneel inzetbaar maken zetten we door in 2023.

Speerpunten cursusprogramma 2023

- meer korte proef- en kennismakingscursussen van 5, 10 of 12 lessen in verschillende kunstdisciplines
- het ontwikkelen van nieuw cursusaanbod: nieuwe media, fotografie, kunst in combinatie met techniek, textiele technieken
- meer aanbod voor kinderen en jongeren in het kader van talentontwikkeling
- een betere aansluiting van kindercursussen op binnenschools aanbod van cultuureducatieve programma's
- het opzetten van een jongerenraad die samen met Jeugdtheaterhuis, Nieuwe Muziekschool Alphen en Parkvilla een vrijdagavondprogramma gaat ontwikkelen
- het toepassen van een nieuw cursusadministratieprogramma
- onderzoek doen naar het bereiken van nieuwe doelgroepen
- organiseren van crossovers, waarbij cursussen samen met film en of theater een totaalbeleving voor diverse doelgroepen ontwikkelen
- de bezetting van lokalen verbeteren door lokalen voor meer functies inzetbaar te maken.

Totaal bereik vrije tijd 2022

	Aantal cursussen			Aantal cursisten			Aantal participaties*		
	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020
Cursussen Volwassenen	85	64	87	806	664	780	12.135	7.884	11.964
Cursussen Jeugd	33	28	26	305	250	202	4.413	3.894	4.453
Zomeraanbod	2	13	6	21	139	61	75	340	275
Workshops*	9			60			60		
Knipkaarten**	0	0	—	0	0	8	0	0	65
Totaal	129	105	119	1.192	1.053	1.051	16.683	12.118	16.757

*Hieronder vallen de losse workshops en de vakantieactiviteiten voor kinderen buiten het zomeraanbod.

** Knipkaarten worden vanaf seizoen 2021-2022 niet meer aangeboden.

3. Cultuureducatie in het onderwijs

Cultuureducatie draagt bij aan de creatieve en culturele ontwikkeling van kinderen, zij leren hun andere talenten te ontdekken en hun horizon te verbreden. Parkvilla draagt bij aan de opdracht van het ministerie van OC&W om ieder kind in aanraking met kunst en cultuur te laten komen. Dit doen wij door ondersteuning te bieden bij het implementeren van de 21^e-eeuwse vaardigheden en leerkrachten en kinderen op andere manieren te laten leren door kunst & cultuur te integreren in het curriculum.

Gevolgen van coronamaatregelen voor het cultuuronderwijs

In de eerste maanden van 2022 hadden we nog te maken met coronamaatregelen en veel positief geteste leerkrachten en vakdocenten. Daardoor was het ontvangen van externen op school en het volgen van lessen bij Parkvilla beperkt mogelijk. Vanaf eind maart kunnen we op de scholen weer alle lessen geven. Een drukke periode volgt dan waarin alle uitgestelde lessen worden uitgevoerd!

Penvoerderschap: Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

CmK is een initiatief van het ministerie van OC&W. Het Fonds voor Cultuurparticipatie is aangewezen als budgetbeheerder en begeleider van de penvoerders. Doel van deze stimuleringsgelden is de borging en kwaliteitsverbetering van cultuureducatie in het onderwijs.

Parkvilla is sinds 2016 penvoerder van Cultuureducatie met Kwaliteit. Momenteel zijn wij penvoerder voor de gemeente Alphen aan den Rijn en de gemeente Nieuwkoop. De subsidierегeling CmK 3 loopt door tot 30 juni 2025.

Parkvilla en samenwerking Kunstgebouw

Via het kunstmenu Kijk I Kunst van Kunstgebouw maken de groepen 1/2, 3/4 en 7/8 van het primair onderwijs in gemeente Nieuwkoop en de kernen van Rijnwoude (Alphen) kennis met voorstellingen van maatschappelijke betekenis ontwikkeld door theatergezelschappen uit het hele land. Deze voorstellingen worden geprogrammeerd in de lokale theaters, waaronder Parkvilla. Een ander onderdeel van dit kunstmenu is *Kunst in de klas*. De groepen 5/6 krijgt een kunstwerk te leen en een bezoek van de kunstenaar. Parkvilla biedt aansluitend vanuit CmK bij alle projecten een digitale les aan vanuit een andere discipline dan de voorstelling/project of een teach the teacher-traject van 3 lessen. Hierdoor zien de leerkrachten hoe je na het bezoeken van een voorstelling en het krijgen van een gastles hier nog extra verdieping aan kunt toevoegen. Ook hebben wij dit jaar de training 'Cultuuronderwijs, zo pas je het in!' aangeboden aan de betrokken leerkrachten.

Cultuurpalet: Kennismaking met cultuureducatie

Cultuurpalet is de organisator van het jaarlijkse cultuurmenu voor het primair onderwijs in de gemeente Alphen aan den Rijn. De Alphense scholen kunnen via dit programma alle leerlingen laten kennismaken met hun culturele omgeving. Dit kennismakingsaanbod biedt jaarlijks theaterbezoek en culturele projecten op school of op locatie bij een culturele instelling. Leerlingen maken op een laagdrempelige manier kennis met verschillende disciplines, zoals beeldende vorming, theater, dans, literatuur, muziek en nieuwe media. Parkvilla is een van de vaste culturele aanbieders. In schooljaar 2021-2022 hebben wij de projecten Etsen, Edelsmeden (2 lessen) en

Keramiek aangeboden en daarnaast de dansvoorstelling 'Waar is mijn schoen?', vanuit het budget Cultuurpalet dubbelop.

Van kennismaking naar Cultuureducatie met Kwaliteit

Parkvilla is een belangrijke educatieve samenwerkingspartner van Cultuurpalet. Talentontwikkeling van leerlingen is ook een van onze pijlers. Daarnaast ondersteunt Parkvilla Cultuurpalet vanuit CmK met een financiële bijdrage ten behoeve van deskundigheidsbevordering van leerkrachten. Om de kennismakingslessen van Cultuurpalet verder te verdiepen en de eigen vaardigheden van de leerkrachten hierbij te vergroten hebben we in schooljaar 2021-2022 aansluitend 4 verdiepings-/coachingstrajecten ontwikkeld. Deze zijn in maart t/m juni 2022 uitgevoerd.

- Aansluitend aan de interactieve dansvoorstelling voor groep 1/2 is een coachingstraject ontwikkeld. De leerkracht kreeg tijdens 3 lessen handvatten en ideeën om zelf meer met dans in de kleuterklassen te kunnen doen.
- Bij de voorstelling over Beethoven voor groep 7 volgden de leerlingen/leerkrachten een coachingstraject van 3 lessen klassieke muziek in de klas.
- Verdiepende lessen zijn aangeboden bij het literatuurproject over de Marthastichting. De leerlingen hebben een bezoek en tips gekregen van schrijver Gerard van Gemert en hebben een les illustreren gevolgd. Daarnaast hebben leerlingen Parkvilla bezocht en een filmpje over de Marthastichting bekeken om meer achtergrondinformatie over de Stichting te krijgen.
- Het ontwikkelde erfgoedtraject met de educatieve app van de 'Heerlijkheid van Alfen' bestaat uit verdiepende lessen voor de bovenbouw, namelijk een archeologieles en verwerkingsles 'Historische mode' in de klas.

Cultuureducatie Parkvilla i.s.m. Cultuurpalet

Lessen	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Etsen	11	400	5	400	3
Keramiek	22	900	5	900	33
Edelsmeden	21	1000	6	2000	29
Dansvoorstelling WIMS	21	1300	1/2	1300	200
Totaal	75	3600		3600	265

Overige workshops educatie	Scholen/BSO	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Montessori Kunstdag	1	165	1 t/m 8	165	7
Immanuel improvisatietheater	1	25	7	25	1
BSO lessen	9	184	4 t/m 12 jr.	184	9
Atelieronderwijs De Vaart	1	69	1/2 en 7/8	207	7
Totaal	12	443		443	24

BSO- teacher the teacher trajecten

Na evaluatie met de BSO's blijken de teach-the-teacher-trajecten niet goed te werken. De pedagogisch medewerkers (PM's) moesten te vaak de groep verlaten om echt gecoacht te kunnen worden. We gaan in 2023 de BSO-box aanbieden. Hierin zitten verschillende, uitgewerkte lessen met een instructiefilmpje rond een thema met de benodigde materialen, waarmee de pedagogisch medewerkers makkelijk zelf kunstlessen kunnen geven.

	BSO	Leerlingen	Groepen	Participaties	PM 'ers
BSO Velduilen - techniek	1	15	7 t/m 12 jr.	60	3
BSO Amarant - techniek	1	9	7 t/m 12 jr.	36	2
Totaal	2	24		96	5

Cultuurmenu Boskoop

In de wijk Boskoop was er geen Cultuurmenu (Cultuurpalet, Kunstgebouw) waar de scholen aan deelnemen. Er was behoefte aan een structureel aanbod. Dit structurele aanbod heeft Parkvilla ontwikkeld in de vorm van Cultuurmenu Boskoop, met projecten en lessen uitgevoerd door lokale aanbieders of ter plaatse bij lokale organisaties. In schooljaar 2021-2022 is de pilot uitgevoerd.

Projecten	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Dansvoorstelling WIMS	6	339	1/2	339	12
Beestenboel	1	54	1/2	54	2
Boekenspeurtocht	5	250	3	250	10
Green screen	1	25	3	25	1
Boomkwekerijmuseum	5	147	4	147	6
Doodle art	2	64	5	64	3
Harmonie Excelsior	4	113	5	113	6
Recycle art	3	80	6	80	3
Land art	3	65	6	65	3
Bruggen bouwen	5	144	7	144	6
Beroepenfotografie	2	200	8	200	2
Musicaltraining	5	56	8	56	8
Totaal	42	1512		1512	59

Cultuureducatie Parkvilla i.s.m. Cultuurmenu Boskoop CmK trajecten

Lessen	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Klassieke muziek	1	19	5	57	1
Dans	3	77	1/2	231	5
Totaal	4	96		288	6

Cultuureducatie met Kwaliteit: verdieping en verankering van cultuureducatie

Parkvilla is adviseur 'Ontwikkeling van cultuurbeleid' op scholen in Alphen aan den Rijn en Nieuwkoop en organisator van cultuurtrajecten, waarbij leerkrachten tijdens de cultuurlessen samenwerken met een vakdocent in de klas in het kader van 'coaching on the job'. Deze werkwijze geeft handvatten aan het onderwijs om lessen creatiever te maken, leerkrachten te ondersteunen in een discipline waarin zij minder bekwaam zijn en andere leergebieden te verrijken en verbinden met kunst en cultuur.

In 2022 zijn de volgende CmK-activiteiten uitgevoerd door Parkvilla:

Bereik 2022 Alphen/ Nieuwkoop	Scholen	Lessen	Leerlingen	Leerkrachten
Inspiratiebijeenkomst Maakkunde (digitaal) samen met Bibliotheek Rijn en Venen				40
Workshop 'Cultuureducatie, zo pas je het toe!'	5			12
Coaching on the job	5	276	1081	58
Ontwikkeling leerlijn met coachinglessen	1	27	210	14
Cmk- projecten/ lessencycli	2	12	334	12
Coaching leerkracht handvaardigheid	1			1
Pilot Smederijmuseum	3	7	180	21
Schooltoneelclub Startblok	1	615	315	5
Totaal	18	937	2120	163

Cultuureducatie Parkvilla i.s.m. Cultuurpalet CmK trajecten

Lessen	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Klassieke muziek	2	59	6/7/8	177	3
Erfgood/ Heerlijkheid	9	290	6/7/8	580	11
Literatuur Marthastichting	8	392	7	1176	14
Dans	6	351	1/2	1053	13
Totaal	25	1092		2986	41

Cultuureducatie Parkvilla i.s.m. Kunstgebouw CmK trajecten

Lessen	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Teach the teacher groep 3.4 Nieuwkoop	9	553	26	1601	26
Digitale lessen Nieuwkoop	9	1759	71	1759	71
Teach the teacher groep 3.4 Rijnwoude	6	298	11	894	11
Digitale lessen Rijnwoude	6	749	32	749	32
Totaal	30	3359	140	5003	140

Cultuurdagen: specialisatie cultuureducatie voortgezet onderwijs

Cultuurdagen hebben tot doel kennis te maken met culturele instellingen en bieden verdieping in disciplines of verdieping in nieuwe technieken. De cultuurdagen van Parkvilla zijn gericht op aansluiting bij de CKV-methode van de VO-scholen. Workshops worden ook in combinatie aangeboden met o.a. filmeducatieprogramma's. Het workshopaanbod sluit aan bij de 21^e-eeuwse vaardigheden: creativiteit, nieuwe media, onderzoekvaardigheden en reflectie. Het programma voor het voortgezet onderwijs is uitgebreid en aangepast op de specifieke vragen van de scholen.

	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Ckv activiteiten	2	190	3	450	6

Verwonder om de Hoek

Verwonder om de Hoek is een initiatief van museum Naturalis in samenwerking met Cultuureducatiegroep Leiden. Het doel is om kinderen zo dicht mogelijk bij huis te stimuleren op onderzoek te gaan en ze nieuwe ervaringen te laten opdoen op het gebied van cultuur, natuur, verduurzaming en techniek. Deze manier van werken sluit aan bij het ontwikkelen van 21^e-eeuwse vaardigheden en bevordering kansengelijkheid.

Dit jaar hebben wij Verwonder om de Hoek uitgevoerd in de wijk Ridderveld in samenwerking met Participe, Junis, Aubrey & Naomi Snell, Studio Forza, Avifauna, Jeugdtheaterhuis en 4 scholen in de wijk en 2 uit het Rode dorp als vervolg op de pilot. De leerlingen hebben onder schooltijd kennisgemaakt (Trap 1) en vervolgens meegedaan aan de cursus (Trap 2). Helaas is het niet gelukt om een nieuwe club op te richten (Trap 3). Maar er zijn wel leerlingen doorgestroomd naar een vereniging.

Projecten	Scholen	Leerlingen	Leerkrachten	participaties
Verwonder om de Hoek trap 1	5	391	22	624
Verwonder om de Hoek trap 2		62		272
Totaal	5	453	22	896

Van Verwonder om de Hoek naar talentontwikkeling

Cultuurcentrum Parkvilla biedt allerlei doorstroommogelijkheden voor verdere talentontwikkeling in de vrije tijd voor kinderen en jongeren. In het jaaraanbod zijn creatieve cursussen voor de jeugd opgenomen en kan er worden deelgenomen aan kunstklassen, danslessen en aan de theaterklassen van het Jeugdtheaterhuis. Aansluitend aan het aanbod van Cultuurpalet en 'Verwonder om de Hoek' zullen er nieuwe lessen en cursussen worden aangeboden.

Totaal bereik educatie 2022

Bereik 2022 Programma	Scholen BSO's	Lessen	Leerlingen	Docenten	Participaties 2021	Participaties 2022
Cultuurpalet CmK-coaching/verdieping	25	2.986	1.092	41	45	2.986
Kunstgebouw CmK coaching/verdieping Alphen/Nieuwkoop	30	117	3.359	140	90	5.003
Boskoop CmK-coaching/verdieping	4	288	96	6	-	288
CmK Teamtrainingen/workshops/inspiratiebijeenkomst	5			39	100	52
CmK- Coaching on the job	5	276	1.081	58	1.210	6.486
CmK BSO-teach the teacher	2	8	24	5	-	96
Overige CmK-activiteiten	7	634	841	39		8.991
Workshops educatie Cultuurpalet	75	265	3.600	265	619	3.600
Workshops educatie Boskoop	42	59	1.512	59	-	1.512
Verwonder om de Hoek trap 1	5	22	391	22	-	624
Verwonder om de Hoek trap 2			62		-	272
BSO-vakantieprogramma/ Summerschool	9	9	184	9	790	184
VO-ckv dagen	2	19	190	6	524	450
Ontwikkelings- en implementatieleerlijn	1	27	210	14	738	210
Totaal educatie	212	4.710	12.642	703	4.116	30.754

4. Cultuurcoaches Alphen aan de Rijn

Vanuit de gemeentelijke cultuurvisie dragen de cultuurcoaches concreet bij aan de volgende ontwikkelingen: kennismaken met cultuur, een aantrekkelijk woon- en leefklimaat door culturele bloei, sterker door samenwerking. Cultuur is een positief middel voor het versterken van de participatie en (re)integratie van inwoners, leefbaarheid in wijken en het tegengaan van eenzaamheid. Het doel van de cultuurcoaches is om kunst en cultuur naar de inwoners van Alphen aan de Rijn te brengen, samen te beleven en daarmee verbinding te creëren.

Samenwerkingspartners Cultuurcoaches

De cultuurcoaches vallen onder de subsidieregeling Preventie Gemeente Alphen aan de Rijn 2021. De gemeente heeft de subsidie toegekend aan Participe. Aangezien de expertise binnen Participe niet op het gebied van cultuurparticipatie en -educatie ligt, heeft zij de uitvoer van de deelsubsidie II Combinatiefunctionarissen – Cultuurcoaches uitbesteed aan Parkvilla en de bibliotheek Rijn en Venen.

Participe fungeert in deze constructie als hoofdaannemer en heeft daarom het rechtstreekse contact met de gemeente. Parkvilla en de bibliotheek zijn onderaannemers en communiceren met Participe over de uitvoer van dit project. De samenwerking met de bibliotheek is in deze constructie op inhoudelijk vlak. Zowel Parkvilla als de bibliotheek hadden met de start van de cultuurcoaches een aantal projecten onder hun beheer die binnen de opdracht pasten. De komende jaren gaat de samenwerking op dit gebied worden uitgebreid.

Naast Participe en de bibliotheek als de directe partner werken we samen met een andere partners binnen het sociaal domein, namelijk Kwadraad en Alphen Vitaal. Samen zijn wij de preventiebundel van de Gemeente Alphen aan de Rijn. De verschillende organisaties werken vanuit de eigen expertise aan het versterken van de inwoners van Alphen. Door vanuit ieders eigen expertise samen te werken ontstaan er projecten met cultuur als middel binnen het sociaal domein.

Verbinden van mensen en partijen is een van de rollen van de cultuurcoaches. Daarom werken wij ook samen met veel andere partijen. In 2021 zijn er projecten gestart in samenwerking met de Cultuurmakelaar, Cultuurplatform Khabbaz, de schonebuurtcoaches, WerkVinden Alphen, Jeugdtheaterhuis en Njetwork.

Cultuurcoaches, wijken en expertise

De cultuurcoaches werken zowel wijkgericht als wijkoverstijgend. Om het wijkgerichte te kunnen waarborgen heeft iedere cultuurcoach zijn eigen gebied. Daarnaast werd er per activiteit gekeken welk cultuurcoach het beste paste bij een activiteit.

Naam	Expertise	Gebied
Astrid Meijs	Beeldende vorming	Alphen Noord
Kirsten Bothoff	Theater	Rijnwoude
Irene Cournil	Theater	Alphen West

Aubrey Snell	Muziek	Boskoop(Boskoop/ Aarlanderveen/Zwammerdam)
Martje Zandboer	Dans	Alphen Centrum

Activiteiten 2022

Het jaar 2022 is het eerste volledige jaar van de cultuurcoaches. Gaandeweg het jaar zijn de netwerken en contacten steeds steviger met elkaar verbonden. Gedurende het jaar waren er ook wisselingen binnen het team van de Cultuurcoaches. Toch verliep het inwerken van nieuwe coaches soepel door de samenwerking binnen de bestaande netwerken. De coaches blijven op zoek naar de combinatie cultuur met beleven en verbinden. Daarnaast is het belangrijk dat er duurzame relaties uit voortkomen. Eenmalige activiteiten waarbij de coach wordt ingevlogen als creatieve workshopbegeleider, passen minder in dit geheel. Daarom zoeken de coaches elke keer naar een mogelijkheid om de eenmalige gebeurtenis om te zetten naar een opzet met een terugkerend patroon.

Een mooi voorbeeld is de samenwerking met Fietsmaatjes. In de tweede helft van dit jaar zijn er inmiddels twee culturele fietsroutes georganiseerd, waarbij de samenwerking soepel verliep en de deelnemers tweemaal een interessante route hebben gereden. Door samen een culturele belevenis te ervaren ontstond er onderlinge verbinding.

Op basis van het vooraf opgestelde jaarplan is er een breed aanbod aan activiteiten gestart, waarbij zowel gekeken werd naar de gebieden als naar de doelgroepen. Bij elke activiteit werd er gekeken naar het doel van de activiteit en of dit past binnen de opdracht van de cultuurcoach.

Activiteit	Aantal keer	Participaties	Doelgroep	Samenwerkings-partner	Gebied
Girls Only	5	75	Meisjes 8 tot 12 jaar	Jongerenwerk	Noord
Girls Only 14+	1	8	Meisjes 14+	Jongerenwerk	Noord
PVT	5	63	Statushouders	Kwadraad	Gemeente Alphen
Op avontuur in ...	1	30	Buurtbewoners	Boskoop: Bibliotheek, The Cube, Dorpskerk, Participe, TOM, Gebiedsadviseur, Buurtverbinder, Alphen Vitaal, Immanuelschool, Boomkwekerij-museum	Boskoop

Rap/beats workshop	3	10	Jongeren 12 tot 18 jaar	Jongerenwerk	Noord
Containers pimpen	1	15	Kinderen 8 tot 12 jaar	Participe, Junis, Schonebuurtcoach	Noord
Kunstexpress	1	17	Kinderen 8 tot 12 jaar		West
Schitteren seniorendagen	12	390	Senioren	Bibliotheek Rijn en Venen	Gemeente Alphen
Zorg met Cultuur	4	141	Zorglocaties ouderen	Jeugdtheaterhuis	Gemeente Alphen
Week van Autisme	1	25			Gemeente Alphen
Mijn beeldende ik	4	15	Sociale activering	Kwadraad	Gemeente Alphen
Schooltoneelclub	15	315	kinderen 8 tot 12 jaar	Jeugdtheaterhuis	
Verwonder om de Hoek	71	896	kinderen 8 tot 12 jaar	Parkvilla	Noord
Buurtfeest Marsdiep	1	200	Buurtbewoners	Jongerenwerk, Buurtadviseur, Bibliotheek	Noord
TBS on Tour	1	90	Professionals	Parkvilla	Gemeente Alphen
Klas wordt team (NPO)	2	231	Jongeren 12 tot 18 jaar	Alphen Vitaal, Kwadraad, Participe Jongerenwerk	Boskoop
Onderlinge verbondenheid	6	48	8-75 jaar	Bibliotheek Rijn en Venen	Boskoop
Weerbaarheidstraining	4	58	Groep 8	Kwadraad	Gemeente Alphen
Workshop Werkvinden Alphen	1	13	18+	WerkVinden Alphen	Gemeente Alphen
Kunst door de Brievenbus	4	30	Senioren		Gemeente Alphen

Rooie dorp	1	35	Wijk rooie dorp		Rooie dorp
Culturele fietsroutes	2	90	Senioren	Fietsmaatjes	Gemeente Alphen Rijnwoude /Centrum
Culturele wandelroute	1	6	Senioren	Gilde	Gemeente Alphen/ Centrum
Concert aansluitend op fietsroutes	1	100	Senioren		Gemeente Alphen/ Centrum
Zorglocatie Cardea	8	32	Kinderen 10 tot 14 jaar	Cardea	Gemeente Alphen
Totaal	150	2933			

Cultuurparticipatie 2023

De afgelopen anderhalf jaar heeft Parkvilla de coördinatie van de cultuurcoaches uitgevoerd in de rol als onderaannemer. Vanaf 1 januari 2023 neemt Bibliotheek Rijn en Venen het stokje over. Daarmee wordt Parkvilla een culturele samenwerkingspartner. Parkvilla blijft actief bij de inzet van cultuurparticipatie in Alphen aan de Rijn.

Bij de overdracht van het projectleiderschap is er afgesproken dat een aantal projecten onder de hoede van Parkvilla blijft. Deze projecten krijgen in 2023 een vervolg. Het zijn alle projecten waarbij een van de onderdelen van Parkvilla terugkomen in het project. Daarnaast zijn het in een aantal gevallen ook projecten waarbij de financiële middelen zijn toegekend aan Parkvilla. Het gaat hier bij om de volgende projecten.

Kunst door de brievenbus

Het concept Kunst door de brievenbus is een bestaand concept dat op meer plaatsen in het land wordt ingezet. Het is ontwikkeld door Amphion in Deventer tijdens coronatijd. Het doel is persoonlijk contact met op zichzelf wonende ouderen en het inspireren en uitdagen van deze ouderen met creatieve opdrachten. We zijn dit project gestart in Westerhove, maar al snel na de start kregen we aanmeldingen uit de gehele gemeente Alphen aan de Rijn. Omdat het juist gaat om verbinding en inspiratie, hebben we direct doorgepakt om het voor iedere senior in de gemeente Alphen aan de Rijn mogelijk te maken. Daarbij zijn we afhankelijk van de grootte van de groep vrijwilligers, omdat persoonlijk contact een belangrijke factor is.

Het Rooie Dorp

In het Rode Dorp, ofwel het 'Rooie Dorp', woonden vroeger veelal arbeiders die in de dakpannenfabriek Oosthoek & Zoon werkten. Kenmerkend voor het Rode Dorp zijn de rode dakpannen op de woningen, waar de naam ook naar verwijst. Het Rode Dorp kent een hechte gemeenschap waar vaak meerdere generaties uit één familie wonen. De bewoners zijn sterk met elkaar verbonden en houden van hun Rooie Dorp. Ze kijken naar elkaar om en komen voor elkaar op.

Het Rooie Dorp is een markante plek vol verhalen die het waard zijn om verteld te worden. Parkvilla gaat samen met de bewoners deze verhalen laten zien in de vorm van een theaterstuk. Aan de hand van mooie en waardevolle verhalen die in november al zijn gedeeld, wordt er een script geschreven voor een theatervoorstelling in juni. Tijdens het evenement laten de buurtbewoners aan Alphenaren de kracht en de pracht van het Rooie Dorp zien. Een plek om als bewoner trots op te zijn.

NPO

Vanuit de gemeentelijke NPO-middelen is er in samenwerking met de partners binnen de preventiebundel extra aanbod ontwikkeld. Ieder heeft vanuit zijn eigen expertise aanbod aangeleverd. Parkvilla heeft vooral ingezet op talentontwikkeling en thematisch theateraangebod voor scholen. Het aanbod was zowel voor primair onderwijs als voortgezet onderwijs beschikbaar. Deze arrangementen kunnen op maat aangepast worden op basis van de aanvraag van de scholen. Deze middelen zijn het komende jaar ook nog vanuit Parkvilla voor het onderwijs beschikbaar.

Kraken en Maken

Met *Kraken en maken* gaat Parkvilla samen met de Cultuurcoaches en Participe, in buurthuizen een plek creëren waar kinderen graag komen. Een plek die inspeelt op de belevingswereld van de kinderen en ze daarna uitdaagt de belevingswereld te vergroten. Hier worden kinderen uitgedaagd om te experimenteren en te onderzoeken om zo hun eigen talenten te ontdekken.

Parkvilla wil met het project een programma opzetten voor uitbreiding/ontwikkeling van duurzaam cultureel aanbod in de buurthuizen op het gebied van talentontwikkeling voor kinderen. Kraken en maken kiest bewust voor een locatie in een buurthuis, omdat het begeleiden van de kinderen bij het ontdekken van de talenten dan kan worden gedaan door bekenden uit de buurt. Deze kinderactiviteit en betrokken vrijwilligers worden hierin bijgestaan door vakdocenten van Parkvilla. Ook nodigt het neutrale karakter van een buurthuis uit tot het aantrekken van een diverse groep kinderen uit verschillende lagen van de bevolking.

5. Filmhuis

Na twee moeizame jaren verdween corona in de loop van het jaar steeds meer naar de achtergrond. 2022 was een bewogen jaar, gericht op herstel. In dit jaar werden -na een harde lockdown- de coronamaatregelen langzaam versoepeld. Vrijwel heel januari was het filmhuis nog verplicht gesloten. Vanaf 26 januari konden bezoekers weer naar de film, maar het duurde nog tot en met maart voordat alle coronamaatregelen vervielen.

Bezoekers waren terughoudend, filmbezoek kwam langzaam op kwam en grote publieksfilms bleven uit. Pas in het laatste kwartaal van 2022 nam het filmbezoek toe, mede dankzij het filmaanbod. Publiektrekkers en specials zorgden ervoor dat men weer vaker ons filmhuis bezocht. Om filmbezoek aantrekkelijk te maken organiseerden we steeds vaker filmspecials, gericht op totaalbeleving. Bijvoorbeeld een film in combinatie met een korte lezing, met een buffet, over een maatschappelijk actueel onderwerp of de buitenbios. De tweede filmzaal (in onze theaterzaal) kon goed benut worden, waardoor we een breed aanbod konden programmeren. De online filmzaal via Picl is een mooie aanvulling en extra service op het aanbod. Hierop bieden we deels ander en deels overlappend arthouse filmaanbod op demand aan.

De filmserver voor de filmzaal is in 2022 vervangen. En de aanvraag voor een nieuwe filmprojector is gedaan. Het kabinet stelt eenmalig gelden beschikbaar om de verouderde digitale projectoren van de filmtheaters te vernieuwen. Hiervoor heeft Parkvilla in 2022 een aanvraag ingediend bij het Filmfonds, welke is toegekend. De bijdrage dient gematcht te worden en de realisatie staat voor 2023 gepland.

Algemene gegevens filmhuis	2022	2021	2020	2019
<ul style="list-style-type: none"> Aantal voorstellingen <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>waarvan in de filmzaal</i> ➤ <i>waarvan in de theaterzaal</i> ➤ <i>waarvan Buitenbios</i> ➤ <i>waarvan kindervoorstellingen</i> Aantal filmtitels Bezoekgemiddelde per film <ul style="list-style-type: none"> ➤ Filmzaal ➤ Theaterzaal 	514 116 51 4 34 140 x 20 38	324 285 39 21 98 x 16 44	405 29 95 21	467 45 131 32
Bezoekersaantallen	2022	2021	2020	2019
<ul style="list-style-type: none"> Totaal <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>waarvan leden</i> ➤ <i>waarvan in filmhuis</i> ➤ <i>waarvan in theaterzaal</i> ➤ <i>waarvan Buitenbios</i> ➤ <i>waarvan Bezoekers kindervoorstellingen</i> Schoolvoorstellingen* Voorstelling overig (besloten, verhuur) PICL Cinema Culinaire 	11.471 4402 8459 2831 181 804 461 128 682 x	6267 2461 4543 1724 295 335 124 891 259	8367 3469 397 154 72 86 91	15.410 6.106 576 344

**NB Deze zijn slechts de schoolvoorstellingen georganiseerd door het filmhuis. Overige schoolvoorstellingen zijn door de afdeling Educatie georganiseerd.*

Korte toelichting algemene gegevens en bezoekersaantallen

- We hebben 5.204 bezoekers meer ontvangen dan in 2021, dat is een stijging van 83% ten opzichte van het jaar daarvoor.
- Er waren 190 meer publieksvoorstellingen dan het jaar daarvoor.
- Er is drie keer een Middelbare School ontvangen met in totaal 461 leerlingen
- 38 % van de tickets zijn gekocht met een Parkvilla Vriendenpas.
- De kaartverkoop vindt voornamelijk online plaats.

Programma-aanbod en zalen

Het filmhuis heeft een onderscheidend en divers aanbod van films, bestaande uit arthousefilms die in het reguliere commerciële bioscoopcircuit in Alphen aan den Rijn niet of nauwelijks worden vertoond, en de grotere publieksfilms. We vertonen nationale en internationale producties, waaronder veel Europese Cinema. Films die wat te bieden hebben, die ontroeren, inspireren, om te lachen zijn of gewoonweg een mooi verhaal vertellen. Van bekende of minder bekende regisseurs. Van drama, komedie, actie en kostuumfilms tot klassiekers, documentaires en concertregistraties. Daarnaast organiseren we bijzondere specials rondom een thema. We vertonen dagelijks films en dat doen we met zo'n 40 enthousiaste vrijwilligers. Zij staan als gastvrouw of heer voor bezoekers klaar om ze te ontvangen, om kaartjes te verkopen en informatie te geven. Onze operateurs heten bezoekers voorafgaand aan de film altijd even welkom.

Sinds 2021 is de theaterzaal uitgerust met filmapparatuur en wordt deze zaal ook voor filmprogrammering ingezet. Het aanbod is daardoor breder, er kan makkelijker geschoven worden en ingespeeld worden op successen.

De top drie films wat betreft bezoekersaantallen in 2021 waren:

1. David Bowie: Moonage Daydream met 505 bezoekers
2. The Duke met 428 bezoekers
3. Downton Abbey: A New Era met 415 bezoekers.

Kinderbios in de schoolvakanties

In schoolvakanties bieden we kinderbios aan en organiseren daar diverse activiteiten omheen, zoals een pyama-ontbijt of een leuke workshop na afloop van de film. In de herfstvakantie organiseerden we in samenwerking met de Adventskerk een filmochtend voor Oekraïense kinderen en regelden hiervoor een film die was nagesynchroniseerd in de moedertaal.

NIEUW: Buitenbios

In 2022 zijn we gestart met de buitenbios. Op Koningsdag vond de eerste (uitverkochte) Buitenbios plaats. In het najaar hebben we in de maand september wekelijks BUITENBIOS op ons terras achter getoond. Wanneer de zon onderging genieten van film op het grote doek. Van klassiekers tot een heerlijke muziefilm en een Franse komedie in de buitenlucht. Wegens slecht weer moesten we 2x naar binnen.

Successen

We hebben in 2022, met name vanaf het najaar, veel ingezet op specials en rand- en cross-over programmering. Zodoende bieden we meer dan alleen een filmvoorstelling, maar creëren we een totaalbeleving. Naast de specials zetten we in op maatschappelijk actuele thema's, lokale samenwerking en interne cross-overs.

Dat verschillende onderdelen van Parkvilla zich onder één dak bevinden zorgt voor een interessante kruisbestuiving en is waardevol. We zoeken naar samenhang, uitwisseling en cross-overactiviteiten van de verschillende afdelingen, op zowel programmatisch, organisatorisch als communicatief vlak. We organiseerden Villa Française met tal van activiteiten: van films en workshops, tot muziek in de foyer en Frans Buffet. In de foyer bieden we een buffet aan in combinatie met een film, is er livemuziek voorafgaand aan een film. We hebben voor het eerst een pyjama-ontbijt georganiseerd bij een kinderfilm en kinderen kunnen na afloop van een film meedoen aan een filmgerelateerde workshop. We verzenden gezamenlijk nieuwsbrieven en informeren bijvoorbeeld cursisten over een interessante kunstdocumentaire.

Specials en events

We organiseerden diverse specials en events met een educatief en/ of recreatief karakter. Films met een specifiek thema, met een inleiding of gecombineerd met een buffet of hapjes. Voor de kunstliefhebbers was er een Arts in Cinema programma, een reeks bestaande uit kunstdocumentaires en vele andere kunstfilms. Een weekend vol Franse films tijdens Villa Française en films uit Iran & Bhutan in het programma Wereldfilms & Food. IDFA on Tour was een mooi dag vullend programma met prijswinnende documentaires die urgente verhalen vertellen. We deden ook mee met de IDFA Openingsfilm. Na afloop van de muziekdocumentaire *Behind the Music: Rinus over 60 jaar Golden Earring was er een Q&A met Golden Earring muzikant Rinus Gerritsen*. Vanuit de Royal Opera House toonden we filmregistraties van grote opera- en balletvoorstellingen. Er vond een benefietvoorstelling plaats met de Oekraïne-film *Donbass* om aandacht te vragen voor de situatie in Oekraïne.

Maatschappelijk actuele thema's en lokale samenwerking

Film leent zich goed om onderwerpen te agenderen die lokaal en/of maatschappelijk actueel relevant zijn. Waar mogelijk spelen we hierop in en werken we daarbij samen met (maatschappelijke) organisaties en initiatieven. In 2022 organiseerden we rondom de thema's inclusie & diversiteit en natuur & duurzaamheid een aantal mooie programma's:

Inclusie & diversiteit

We organiseerden diverse filmvertoningen rondom themadagen gericht op het vragen van aandacht voor een volwaardige deelname aan de samenleving voor iedereen. We deden dat met voorstellingen op Internationale Vrouwendag, in de Week van Autisme, IDAHOT (Internationale Dag tegen Homofobie, Bifobie, Transfobie en Interseksefobie) en de Coming Out Day. We werkten samen met lokale partners, waaronder de lokale werkgroep van Amnesty International, Bibliotheek Rijn en Venen, Gemeente Alphen aan den Rijn, Mama Vita en de Regenboogalliantie.

Natuur & duurzaamheid

Rondom het thema natuur & duurzaamheid was er mooi aanbod, waaronder het Nature on Tour programma met twee natuurdocumentaires. Verder mooie verhalen over de terugkeer van de Wolf en het verdwijnen van de Grutto in Nederland in de documentaires *Wolf* en *Grutto*. En een mooie poëtische film over het Waddengebied

Publiek/ Bezoekers

Het filmhuis kent een trouw publiek van inwoners uit Alphen aan den Rijn en omgeving. Doorgaans een wat ouder publiek (50 +). De matineevoorstellingen worden bezocht door een vaste groep bezoekers die we vaak wekelijks terugzien. Onze Parkvilla Vrienden, bezoekers die

een lidmaatschap hebben, is al jarenlang een stabiele groep. Jaarlijks zeggen mensen op, maar komen er ook nieuwe leden bij. In 2022 hebben we ruim 50 nieuwe leden mogen verwelkomen. We ontvangen gezinnen met jonge kinderen in de schoolvakantie bij de kinderfilms. En jongeren zien we voornamelijk bij de schoolvoorstellingen.

Vrienden

In 2022 telde het Filmhuis ruim 1200 leden die ons financieel ondersteunen met een lidmaatschap. Zij kunnen tegen gereduceerd tarief naar de film (en de meeste theatervoorstellingen). In juli organiseerden we een Vriendenavond met zomerborrel.

Vrijwilligers

Ongeveer 40 vrijwilligers verrichten werkzaamheden voor het filmhuis. Dankzij hen is het mogelijk om het programma uit te voeren. Zij draaien kassa- en operateursdiensten of ondersteunen werkzaamheden op kantoor. Er is regelmatig overleg en er worden bijeenkomsten georganiseerd.

Overzicht Specials en Events

IDFA on Tour <i>19 februari & 6 maart</i>	Een jaarlijks terugkerend landelijk programma, waar Parkvilla aan mee doet. Een dagvullend programma met verschillende prijswinnende documentaires van het International Documentary Festival Amsterdam. Aangeboden met buffet in de foyer.
Film: Mrs. F. <i>8 maart</i>	Filmvertoning in samenwerking met de lokale werkgroep van Amnesty International. In het kader van Internationale Vrouwendag. <i>Inclusie & diversiteit</i>
Film: Donbass <i>10 maart</i>	In het kader van de situatie in Oekraïne vond de Benefietvoorstelling Donbass plaats. De opbrengsten gingen naar Stichting Vluchteling.
Film: The Reason I Jump <i>2 april</i>	Filmvertoning als onderdeel van een totaalprogramma in het kader van de Week van Autisme. De film werd met inleiding en Q&A verzorgd. <i>Inclusie & diversiteit</i>
Film: Petit Fille ihkv IDAHOT <i>17 mei</i>	Filmvertoning over transgender kind in het kader van De Internationale Dag tegen Homofobie, Bifobie, Transfobie en Interseksefobie. De film werd met inleiding verzorgd. Georganiseerd in samenwerking met de Bibliotheek Rijn en Venen. <i>Inclusie & diversiteit</i>
Film, Theater & Dialoog <i>24 mei</i>	Theater in de TBS Echo Zie uitgelicht in tekst <i>Inclusie & diversiteit</i>
Behind the Music: Golden Earring met Q&A <i>9 juni</i>	Documentaire en na afloop Q&A met Golden Earring muzikant Rinus Gerritsen op het podium in de theaterzaal.
Franse film en buffet <i>24 juni & 3 juli</i>	Franse film: Délicieux over ontstaan van het eerste restaurant na de Franse Revolutie. Film werd gecombineerd aangeboden met een Frans Buffet.
Nature on Tour <i>11 & 19 juni</i>	Diverse natuurdocumentaires, gecombineerd met een borrelhapje. <i>Natuur & duurzaamheid</i>
Parkvilla Vriendenavond <i>2 juli</i>	Onze vrienden werden getrakteerd op een gratis filmmiddag met zomerborrel.
Wereldfilms en food <i>3 & 11 september</i>	Twee wereldfilms (Hit the Road en Lunana, A Yak in the Classroom) in combinatie met een wereldbuffet.
Villa Française <i>1 & 2 oktober</i>	Parkvilla productie: afdeling overstijgend aanbod in Frans thema. Met vier Franse films.
Film: De Son Vivant <i>5 oktober</i>	Filmvertoning in samenwerking met de Hospice groep Alphen aan den Rijn/ Nieuwkoop. In het kader van de Week van de Palliatieve Zorg

Film: El Houb <i>11 oktober</i>	Filmvertoning in samenwerking met de gemeente Alphen aan den Rijn en de Regenboogalliantie. In het kader van de Coming Out Day <i>Inclusie & diversiteit.</i>
Natuur in de buurt <i>20, 27 & 30 oktober</i>	Lokale filmproductie van natuurfilmer Monique Smulders uit Alphen aan den Rijn. Gedurende twee jaar heeft zij de natuur in het lokale Weteringpark vastgelegd. Dit was haar vierde productie. <i>Natuur & duurzaamheid</i>
Oekraïense kinderfilm <i>24 oktober</i>	In samenwerking met de Adventskerk organiseerden we een filmmiddag voor Oekraïense kinderen.
IDFA Openingsfilm: All You See <i>9 november</i>	De 35 ^{ste} editie van IDFA werd op woensdag 9 november geopend met de wereldpremière van de Nederlandse film All You See van Niki Padidar. De film werd behalve op IDFA ook in 35 filmtheaters getoond. Parkvilla deed daaraan mee.
Cinemaníaaa <i>2, 3, 4 november</i>	Landelijke actie bioscopen en filmtheaters. Tijdens de Cinemanía op 2, 3 en 4 november 2022 zijn alle tickets € 6,-. Deze landelijke campagne was erop gericht om bezoekers weer terug de bioscopen in te krijgen.
Shantykoor bij Fisherman's Friends <i>1 december</i>	Na de succesvolle eerste film 'Fisherman's Friends' kwam nu een vervolg. De eerste vertoning werd muzikaal ingeleid door Shantykoor de Weidepoort met zeemansliederen.
Arts in Cinema & kunstdocumentaires <i>Hele jaar</i>	Er werden boeiende kunstdocumentaires getoond over onder andere Vincent van Gogh, Raphael, over het impressionisme, Leonardo da Vinci en Tutankhamon.
Royal Opera House <i>Hele jaar</i>	Live Cinema met opera- en balletvoorstellingen op het grote doek vanuit het wereldberoemde Royal Opera House in Covent Garden, Londen.

6. Theater

Algemene gegevens theater	2022	2021	2020
Professionele programmering	17	8	7
Kindervoorstellingen	6	4	6
Productiehuis Alphen (PA)	15	2	12
Serious Music Alphen	6	4	6
Lokale samenwerking als onderdeel van programma	11	3	3
Online voorstellingen	n.v.t.	4	n.v.t.
Lezingen	5	3	
Eigen voorstellingen	2		
Totaal aantal voorstellingen	61	28	34
Gemiddelde stoelbezetting bij 203 stoelen (maximale capaciteit)	115	124	116
Bij 2/3 van de capaciteit (135 personen)	n.v.t.	118	n.v.t.
Bij 1,5 meter afstand (72 personen)	72	68	53
Bezoekersaantallen	2022	2021	2020
Volwassenen	5.249	1.962	1.731
Bezoekers kindervoorstellingen	910	335	545
Totaal aantal kaartkopers online voorstellingen	n.v.t.	337	n.v.t.
Totaal	6.159	2.634	2.276

Toelichting op de tabel:

- In de hele maand januari waren er geen voorstellingen i.v.m. de lockdown.
- Februari: De voorstellingen van Beatrice en Vera van der Poel | *ABBA XS* (11 februari) en Rosa da Silva | *Daar wil je heen* (12 februari) hadden een maximale capaciteit van 72 (capaciteit ingesteld op 1,5 meter) i.v.m. de toen geldende coronamaatregelen.
- Normaliter zorgt de kerstproductie van Productiehuis Alphen voor een veel hogere stoelbezetting dan in 2022 het geval was. In 2019 was het bezoekersaantal 988 en in 2022 was dat 495.

Theaterprogramma

Het theaterprogramma van Parkvilla in 2022, verdeeld over twee seizoenen (2021/2022 en 2022/2023), bestond uit een gevarieerd aanbod van o.a. theaterconcerten, (muziek)theater, toneel, kleinkunst, theatercolleges, cabaret en familievoorstellingen. De programmering kent een brede opzet, waarbij gekozen wordt voor verschillende genres die verschillende doelgroepen aanspreken. Naast professionele voorstellingen vinden er ook producties van lokale gezelschappen plaats.

Maakplaats voor huisgenoten

Het theater van Parkvilla is meer dan alleen een plek waar je naartoe gaat om voorstellingen te bekijken. Het is tevens een maakplaats waar (jonge) talentvolle makers terecht kunnen om hun eigen productie te maken en waar amateurs in een productie kunnen meespelen. Parkvilla biedt ondersteuning op publicitair, technisch en administratief gebied. De vaste huisgenoten op theatergebied zijn Productiehuis Alphen en het Jeugdtheaterhuis (JTH).

Productiehuis Alphen

Productiehuis Alphen (PA) maakt professionele theatervoorstellingen met en door amateurs en is al meer dan 10 jaar ons huistheatergezelschap. Amateurs met ambitie kunnen meespelen in een grote productie en het publiek krijgt een onvergetelijk cadeau van eigen polderbodem. De audities, wekelijkse repetities en werkweekenden vonden plaats in ons theater. Zo'n 50-80 dagdelen per jaar stelde Parkvilla de theaterzaal hiervoor ter beschikking.

Jeugdtheaterhuis

Sinds 2017 biedt Parkvilla onderdak aan het Jeugdtheaterhuis (JTH). In Parkvilla zijn er wekelijks lessen te volgen en er wordt in het voorjaar een eindvoorstelling gegeven in de theaterzaal. Het Jeugdtheaterhuis wil een huis zijn waar kinderen en jongeren bezig kunnen zijn met theater. Ongeveer 75 dagdelen per jaar staat het theater ter beschikking voor repetities en lessen aan de leerlingen van het Jeugdtheaterhuis.

Serious Music Alphen

Sinds 2011 is Serious Music onze vaste muziekpartner en programmeur in het publieksprogramma.

Zij organiseerden in 2022 progressieve rockconcerten met bands, zoals Karfagen (benefietconcert voor Oekraïne), RPWL en Blank Manuscript.

Theater als maakplaats voor professionele gezelschappen

In 2022 hebben we ook ruimte gemaakt voor iets waar we in seizoen 2023/2024 verder mee zullen gaan: de theaterzaal beschikbaar stellen voor montage en try-out van professionele gezelschappen. In februari kwamen topacteurs Thom Hoffman en Saskia Temmink naar Parkvilla om hun voorstelling '*Vleugels*' te monteren, de laatste hand te leggen aan het script en uiteindelijk aan het eind van de week hun eerste try-out te spelen.

Podium voor lokale initiatieven en samenwerkingen

Parkvilla stelde de theaterzaal en het podium ook ter beschikking aan amateurs, verenigingen en lokale initiatieven. Voorbeelden hiervan zijn Centrum voor Architectuur en Stedenbouw (CAS), Fotoclub Alphoto, amateurtoneelgezelschappen, lokale bands en maatschappelijke organisaties.

Lokale samenwerkingen	Wanneer	Toelichting
Theatergroep 'Een beetje stuk'	Sinds 2015	Theater met mensen vanaf 12 jaar met of zonder beperking spelen jaarlijks een voorstelling.
Lokale verhalenverteller 'De VERhaler'	Sinds 2017	In 2020 stond de voorstelling <i>Achter de Woorden</i> geprogrammeerd. Deze is meerdere malen verplaatst en heeft in mei '22 plaatsgevonden.
Fotoclub Alphoto Lezingen	Sinds 2018	In 2022 werden er fotocolleges met sportfotograaf Klaas-Jan van der Weij en natuurfotograaf Theo Bosboom georganiseerd.
Centrum voor Architectuur en Stedenbouw (CAS)	Sinds 2017	Korte cursus van 4 bijeenkomsten in de theaterzaal.
Lions Alphen a/d Rijn	Sinds 2019	Lionsclub Alphen a/d Rijn organiseert muzikale benefietavonden, de singalong.
Valerie van Krimpen	Sinds 2022	Nieuwjaarsconcert door vier Alphenese musicalsterren, met daarbij een gratis concert voor een speciale doelgroep.
Jaco Benckhuijsen	Eenmalig	Filmconcert van de in Boskoop geboren Jaco Benckhuijsen.

Enkele hoogtepunten in 2022

Saskia Temmink, Thom Hoffman & Storioni Trio | *Vleugels*

Een prachtige voorstelling, gemaakt door twee topacteurs, en muzikaal omlijst door het Storioni Trio. In 2023 komt Thom Hoffman samen met het Storioni Trio opnieuw naar Parkvilla voor een montageweek en try-out van hun nieuwe voorstelling.

Lavinia Meijer | *Untitled 2*

Een van de belangrijkste en spannendste musici van onze tijd stond met de try-out van haar programma *Untitled 2* naar Parkvilla. Geïnspireerd door haar samenwerkingen met diverse artiesten, zoals Philip Glass, Iggy Pop en Ludovico Einaudi.

Jaco Benckhuijsen | *Filmconcert 'Man in het wild'*

De in Boskoop geboren Jaco Benckhuijsen combineert muziek maken met schrijven, fotografie en zwerven door de wildernis. Samen met slagwerker Joost Lijbaart bracht Jaco in juni 2022 een prachtige muziekvoorstelling met unieke filmbeelden van de onbewoonde kusten die hij bezocht.

Micheline van Hautem & Fanfareorkest Door Samenwerking Sterk (DSS) | Shaffy & Brass

Een onvergetelijk concert met liedjes van Ramses Shaffy, uitgevoerd en gearrangeerd door de Vlaamse zangeres Micheline van Hautem, trombonist Jos Jansen en fanfareorkest DSS uit Aarlanderveen.

Tributes

Alphenaren houden ervan: muziek! Daarom stonden er ook in 2022 stonden weer vele tributebands op het programma, zoals: Beatrice en Vera van der Poel met ABBA XS, Erik Neimeijer met een tribute to Willie Nelson, The Doors in Concert en 'Beatles and Beyond' door LSB Experience.

Familievoorstellingen

Met het programmeren van de familievoorstellingen spelen we in op de behoefte van (groot)ouders die er ligt om hun (klein)kinderen mee te nemen naar het theater. Doordat de familievoorstellingen in 2021 zoveel bezoekers ontvingen, zijn we er in 2022 meer gaan programmeren. Dit waren de voorstellingen: Het Muizenhuis: *Sam & Julia op reis*, André het Astronautje, Muziekmaken met Dirk Scheele (2x), De kleine zeemeermin mini-musical en Apennoten| *Een kist vol Sintliedjes*.

Het (gratis) kinderfestival Konijn aan de Rijn in juli 2022 werd ook heel goed bezocht (zie hoofdstuk 'Evenementen').

7. Foyer en verhuur

In de Foyer profileert Parkvilla zich als aantrekkelijk culturele huiskamer in Alphen aan den Rijn. Gastvrijheid staat hoog in het vaandel en zit in de haarvaten van alle medewerkers.

Publieksservice bar / foyer	2022	2021	2020
Cursisten	16.683	7.000	9.402
Filmhuis bezoekers	11.471	4.000	5.770
Theaterbezoekers	6.159	2.634	2.276
Huisgenoten	900	660	900
Bezoekers overig	500	500	500
Events/Open dag	2.000	850	1.019
Parkkunst (foyerbezoek)	1.500	-	
Totaal	39.213	15.644	19.867

Verhuur

Parkvilla stelt haar gebouw ook open voor externen. Naast de reguliere bezetting door cursisten, publiek en huisgenoten, kunnen ook andere belangstellenden, zoals bedrijven, collega-instellingen, scholen en particulieren, gebruikmaken van de faciliteiten, voorzieningen en mogelijkheden bij Parkvilla.

Verhuringen	2022	2021	2020
Cultureel	14	4	7
Maatschappelijk	7	6	9
Commercieel	12	6	4
Educatief/ schoolvoorstellingen	9	5	11
Structurele verhuringen	7	7	6
Totaal	49	28	37
Aantal gasten bij verhuur	2022	2021	2020
Cultureel	700	120	626
Maatschappelijk	700	480	568
Commercieel	960	375	92
Educatief/ schoolvoorstellingen	1.200	735	1.176

Structurele verhuur	6265	4.614	4.300
Totaal	9.825	6.324	5.862

Bar en gastvrijheid

De gasten staan altijd centraal bij Parkvilla of ze nu eenmalig komen of elke week. Wij willen dat al onze bezoekers zich welkom voelen en graag gebruik maken van onze foyer en voorzieningen. We bieden onze bezoekers graag een fijne dag of avond uit en overtreffen het liefst hun verwachtingen. In aanvulling op de ondersteuning van de vrijwilligers in de foyer is er een verjonging ingezet onder het barpersoneel.

Bijzondere evenementen

Een aantal film- en theatervoorstellingen hebben we gecombineerd met een culinair aanbod. Denk aan het pannekoekenontbijt, Frans, Marokkaans of Zweeds buffet.

De discoavond is terug van weggeweest en was weer een groot succes. Bijzondere avonden zijn georganiseerd, zoals een sherryproeverij, een Spaans café met hapjes en Spaanse muziek. Parkvilla heeft meegedaan aan Open Monumentendag Alphen aan den Rijn. Voor het evenement Gluren bij de Buren hebben we niet alleen een podium geboden voor artiesten, maar hebben we ook de uitgifte verzorgd van de programma-tassen.

Exposities

De sfeervolle foyer van Parkvilla is erg geschikt als expositieruimte. Ook in 2021 waren er weer prachtige exposities te zien.

Ap Quist: Face Stories

Ap Quist is autodidact en begon als hobby te fotograferen. Het bleek verslavend en werd een passie. Kenmerkend voor zijn werk is puurheid, less is more en detaillering. Bij 'Ap-art' foto's komt er geen fotoshop aan te pas. Wel maakt Quist gebruik van fotosoftware om contrast/lichten/scherpte en textuur bij te sturen om de essentie van zijn foto's optimaal weer te geven.

Michiel Kauw-A-Tjoe

Kauw-A-Tjoe schildert en illustreert zowel binnen op doek als buiten op muren. Hij combineert onderwerpen uit hedendaagse popcultuur met sciencefictionthema's en put inspiratie uit o.a. underground stripverhalen en films.

Alphoto

Fotoclub Alphoto verzorgt ieder voorjaar een expositie in de foyer.

Tijdelijke expositie Kwadraad: Mijn Beeldende Ik

Kwadraad en de cultuurcoaches hebben de handen ineengeslagen om samen het project 'Mijn Beeldende Ik' te ontwikkelen. In vier workshops beeldende vorming zijn de deelnemers aan de slag gegaan met het thema zelfbeeld. Het thema is op diverse creatieve manieren uitgewerkt en uitgebeeld. Hierin zijn verschillende technieken en werkvormen gebruikt. De individuele vrijheid,

eigen kracht en procesontwikkeling stonden hierin centraal. Tijdens de workshops ging het om jezelf durven laten zien, gezien worden, zelfvertrouwen ontwikkelen en talentontwikkeling.

Stephanie van der Beek (StephArt)

Stephanie van der Beek is een professionele kunstenares die bekendstaat om haar exclusieve en unieke liquid gloss schilderijen van hoog kwaliteitsniveau. Door het spel van zacht vloeiende vormen, heldere kleuren en het gebruik van goud of brons, is haar werk zeer herkenbaar. Uit al haar werken spreekt duidelijk Stephanie's kracht en energie. Dit is ook hoe ze in het leven staat en tevens de boodschap voor de kijker.

Erik Neimeijer

Erik Neimeijer is zanger en schilder van grote kleurrijke schilderijen. Zijn vurige afbeeldingen van gokkende mannen, muzikanten, vliegtuigen, stieren, snelle auto's, geliefden en tropische taferelen hebben een Caribische vibe en een losse, maar zeer herkenbare stijl.

Docenten Parkvilla

Ieder jaar krijgen onze docenten ruimte om tijdens de 'docentenexpositie' werk van eigen hand tentoon te stellen. Omdat onze docenten allemaal een eigen stijl en specialiteit hebben, is dat altijd een zeer gevarieerde expositie;; van hyperrealistisch tot abstracte kunst.

Mark van Lammeren: the beauty of decay

Mark Van Lammeren is kapper van beroep met een passie voor het fotograferen van verlaten plekken. In de jaren dat hij dit nu doet, heeft hij deze in alle soorten en maten vastgelegd. Van geëvacueerde straten, scholen en dorpen in Tsjernobyl. Kerken en psychiatrische instellingen in Italië. Theaters en fabrieken uit het voormalige DDR-tijdperk in Duitsland. Volledig ingerichte huisjes uit de tijd van overgrootmoeder in België. Industrie in Luxemburg. Kastelen in barokstijl in Frankrijk tot een school in Tsjechië.

Klusteam

Binnen Parkvilla is een klusteam actief. Dit team bestaat uit vrijwilligers die op woensdag allerlei zaken aanpakken. In 2022 hebben ze zich geconcentreerd op het schilderen van de gangen, de kozijnen in het trappenhuis en het opknappen van het beeldhouwlokaal. In de schilderlokalen zijn de wasbakken grondig gereinigd en de deuren en kozijnen geschilderd. Onder schildersezels zijn wieltjes geplaatst. In de tuin hebben ze de terrassen opgeknapt en twee prachtige priëlen gebouwd, waar bezoekers graag vertoeven. De keuken is verbouwd. Door het verplaatsen van de emballagekast naar buiten is veel meer werkruimte in de keuken verkregen.

Duurzaamheid en Ledverlichting

In de zomer van 2021 is een plan gemaakt om in het gehele gebouw de bestaande verlichting te vervangen door ledverlichting. De uitvoering startte in het vierde kwartaal van 2021 en is afgerond in 2022.

8. Marketing en Communicatie

De marketing- en communicatieactiviteiten dienen natuurlijk aan te sluiten bij onze visie 'Het leven verrijken door kunst en cultuur'. Door de vele activiteiten die bij Parkvilla plaatsvinden, ligt bij Marcom de nadruk op uitvoerende taken. Met een beperkt aantal uren (16 uur) kunnen we gerust stellen dat er veel werkzaamheden op het gebied van communicatie worden verricht. Per 1 oktober is het aantal uur verhoogd met 2 uur, waardoor er iets meer ruimte ontstaat om meer te plannen en strategisch te werken.

Campagne najaar

In november is er een 'Gun jezelf Parkvilla' campagne gestart met een tweeledig doel: meer naamsbekendheid onder inwoners in Alphen aan den Rijn en directe omgeving én een hogere bezettingsgraad op het gebied van film, theater en cursussen. De campagne was een mix van online en offline communicatie (city displays, online billboard, online cityscherm, paginagrote advertenties Algemeen Dagblad, Alphens Nieuwsblad, online banners AD en Alphens.nl). Het effect was dat bezoekers reageerden met dat 'Parkvilla zichtbaarder was' en dat de ticketverkoop en inschrijvingen zijn gestegen.

Terugblik start

Eind januari 2022 ging Nederland van het coronaslot. Het was duidelijk te merken dat mensen nog huiverig waren om cultuur te ervaren of deel te nemen. Met teksten op posters als 'Wij zijn blij dat u er weer bent' en extra lekkernijen probeerden wij onze cursisten en bezoekers een extra warm welkom te geven.

Extra communicatiemiddelen

De verscheidenheid aan aanbod, vraagt ook om een gevarieerde aanpak voor verschillende doelgroepen. Ook in 2022 zijn er diverse communicatiekanalen veelvuldig gebruikt. Er zijn 43 persberichten verstuurd naar een uitgebreid mediabestand. Door de online- of offlinemediën is hier veelvuldig aandacht aan besteed en vaak zijn er interviews uit voortgekomen. Bijna iedere week staat Parkvilla in het Alphens Nieuwsblad met het drieluik. Hierin staat informatie over nieuwe films, theatervoorstellingen en cursussen.

Aangezien er meer events zijn georganiseerd (Konijn aan de Rijn, Villa Française, Kidsvilla > herfstvakantie) zijn er meer flyers gemaakt en verspreid. Natuurlijk is hier Veezel voor gebruikt. Ook de jaarbrochure is gedrukt op circulair papier. Verdere communicatiemiddelen zijn de website, nieuwsbrieven, banners filmdoek, posters, social media, het theaterdiploma. Op het gebied van social media zitten we eind januari op 1133 berichten.

We kunnen stellen dat bij Parkvilla bijna alle communicatiekanalen (adverteren, direct marketing, evenementen, PR en social media) worden gebruikt om zo de breedte van Parkvilla te profileren.

Nieuw in 2022

- In 2022 is gestart met narrow casting. Bij binnenkomst is er nu niet alleen een routeplan te zien, maar worden bijvoorbeeld ook nieuwe cursussen getoond en is er een partnersamenwerking met de bibliotheek.
- Parkvilla adverteert nu op Google Ads via Google grants.
- Elke maand maakt Studio Alphen opnames van de verschillende activiteiten. De video's worden ook vertoond op onze eigen socialmediakanalen.
- Naast de wekelijkse filmkalender waar de nieuwe voorstellingen te zien zijn, wordt er ook een de U.P.D.A.T.E (inspiratie)nieuwsbrief verstuurd vanuit de cursusafdeling.

Highlights 2022

Parkkunst

Na een periode van afwezigheid door corona werd Parkkunst wederom zeer goed bezocht. Signing zal in 2023 worden verbeterd, zodat goed zichtbaar is dat Parkvilla de organisator is.

Konijn aan de Rijn

Met een klein budget is het kinderfestival Konijn aan de Rijn op de kaart gezet d.m.v. flyers, social media advertenties, cityscherm en posters. De reacties van bezoekers waren zeer enthousiast. Op de dag zelf stonden Parkvilla medewerkers met een eigen stand om informatie te geven over onze kinderactiviteiten.

Kunstverkoop voor Oekraïne

In april hebben veel docenten en cursisten van Parkvilla een kunstwerk van eigen hand gedoneerd. De verkoop vond plaats in het ons gebouw en de gehele opbrengst ging naar giro555. Er zijn bijna 200 kunstwerken ingeleverd en de prijzen varieerden van 5 euro tot 200 euro. Resultaat: enthousiaste cursisten, positieve PR en een opbrengst van meer dan 4000 euro.

9. Bedrijfsvoering Parkvilla

Cultural Governance

Parkvilla is een stichting met culturele grondslagen en de ANBI status. De organisatie wordt bestuurd volgens de richtlijnen van de Cultural Governance Code. De organisatie werkt vanuit een bestuur-directiemodel. Het bestuur is besluitvormend, de directie beleidsmakend. Het bestuur heeft het dagelijks uitvoerend bestuur van de organisatie gedelegeerd aan de directie, behalve het financieel toezicht. Het bestuur heeft de zelfevaluatie geagendeerd in het voorjaar 2022. De organisatie staat voor een transparante bedrijfsvoering en waarborgt in het bestuur voldoende deskundigheid en onafhankelijkheid om toezicht te kunnen uitvoeren. Het volledige bestuur werkt onbezoldigd. Parkvilla heeft een bestuursaansprakelijkheidsverzekering.

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestond in 2022 uit vijf leden met hun wortels in de Alphenese samenleving en de ondernemerswereld.

-	Jeoffrey Bloemen	voorzitter	
-	Anneke van Tol	secretaris	
-	Guus Berntsen	penningmeester	
-	Albert Dorrestein	algemeen bestuurslid	onderwijs/cultuur
-	Koosje de Koeijer	algemeen bestuurslid	personeelszaken

Bestuur en ontwikkelingen

Buiten de vakantieperiode om vergaderen bestuur en directie maandelijks, gemiddeld tien keer per jaar. Van de vergaderingen worden notulen opgesteld. Het bestuur is nauw betrokken bij de nieuwe ontwikkelingen van Parkvilla. De huisvesting in een monumentaal pand en de relatie met de beheerstichting vraagt in het bijzonder de aandacht.

Personeel en organisatie

De organisatie van Parkvilla werkt vanuit een vaste kern (het organisatieteam) met daarom heen een flexibele schil van freelancers, docenten, flexibele medewerkers en vrijwilligers. De docenten die cursussen geven, werken deels in loondienst en deels als freelancer, de docenten voor educatieprojecten in het onderwijs werken nagenoeg allemaal als zzp-er.

Voor alle medewerkers is er een uitgebreid medewerkershandboek dat periodiek wordt bijgewerkt. Voor de medewerkers volgen wij de CAO Kunsteducatie van de branchevereniging Cultuurconnectie. Ook het functiehuis dat daarin is opgenomen, is in gebruik bij Parkvilla.

Docenten

De docenten die werkzaam zijn in dienst of als freelancer, zijn professioneel opgeleide, bevoegde docenten, kunstenaars en inspiratoren. Dit team van rond de 30 docenten is werkzaam als docent voor de cursussen in de vrije tijd en/of voor projecten en CmK-trajecten in het onderwijs. Ook speciaal lesmateriaal is ontwikkeld, o.a. voor Cultuurpalet. Een aantal docenten is tevens betrokken bij het sociaal domein. Ze begeleiden activiteiten voor bijzondere doelgroepen en ontwikkelen

projecten voor in de wijken. Alle docenten bij Parkvilla hebben een VOG en veel inhoudelijke vakkennis.

Vrijwilligers

Parkvilla heeft in 2022 ingezet op doorontwikkeling van de organisatie, communicatie, de publieksservice en cursussen. Dit resulteerde in een efficiënter bereik van deelnemers en publiek. Ondersteunend aan alle afdelingen en aan het publiek is een heel groot team van vrijwilligers actief ten dienste van filmvertoningen, kassa- en zaaldiensten en gebouwonderhoud. Belangrijk om daarbij te benoemen is dat veel vrijwilligers op structurele basis, vaak wekelijks, actief zijn in de organisatie. Zonder dit bijzonder trouwe team vrijwilligers hadden we de vele bezoekers aan Parkvilla niet kunnen ontvangen.

Het organisatie team in loondienst bestond in 2022 uit:

- Directie en beleid	Bernadine Ypma
- Financiële administratie	Elka Schijf
- Medewerker service en administratie	Petra Krumpelman per 1-6-2023
- Coördinator theater	Agnes van den Ham
- Coördinator filmhuis	Cindy van der Hoorn
- Medewerker Foyer en Facilitair	Edwin Bruins
- Coördinator Cultuureducatie	Arjenne Bouwknecht
- Coördinator Onderwijs/ educatie/ CmK	Fatima Koote
- Medewerker cursussen en evenementen	Jeroen de Meij per 1-3-2022
- Cultuurcoaches	Irene Cournil, Astrid Meijs, Kirsten Bothoff, Aubrey Snell
- Verhuurmedewerker	Mariëlla Baay

Het ZZP team bestond in 2022 uit

- Communicatie	Birgitta Veld
- Film- en theatertechniek	Steven Loos
- Controller	Martijn Kulk
- Projectleider Parkkunst	Lianne Loos

Ondersteunende werkzaamheden door vrijwilligers en op flexibel contract:

- Team barmedewerkers
- Team frontoffice/ administratie
- Team filmhuis/ theater
- Team facilitair/ onderhoud

Personele inzet	Fte 2022	Aantal 2022	Fte 2021	Aantal 2021	Fte 2020	Aantal 2020
Medewerkers in loondienst						
Team organisatie en administratie	7	10	5,6	9	5,6	10
Cultuurcoaches	1,9	4	1,1	4		
Docenten	1	5	1,1	5	1,1	9
Foyer flexcontracten	0,9	8	0,4	6	0,4	6
Sub totaal 1	10,9	27	8,2	24	7,1	25
Medewerkers op zzp-basis						
Organisatie, PR/communicatie	0,4	1	0,4	1	0,6	3
Theatertechniek	0,4	1	0,4	1	0,3	1
Financiën	0,2	1	0,2	1		
Docenten	1,4	31	1,4	30	1,6	29
Subtotaal 2	2,4	34	2,4	33	2,5	33
Vrijwillige inzet						
Ondersteuning publieksdiensten	1	28	0,5	35	0,5	35
Filmtechniek	0,8	20	0,5	21	0,5	21
Onderhoud gebouw	1	11	1	10	1	8
Ondersteuning frontoffice	0,2	1	0,6	2	0,6	5
Bar en foyer	1	20	0,5	13	0,5	13
Subtotaal 3	4	79	3,1	81	3,1	82
Totaal	17,3	140	13,7	138	12,7	139

10. Financiën

Stabiele basis en maatschappelijk belang

De financiële bedrijfsvoering is ondersteunend aan de uitvoering van de missie en visie van Parkvilla. De bedrijfsvoering moet zorgdragen voor een toekomstbestendige culturele basisvoorziening voor de inwoners in verschillende doelgroepen van Alphen en omgeving. En natuurlijk het blijven bereiken van publiek, deelnemers en onderwijs voor de activiteiten en dienstverlening die tot onze basisfunctionaliteit behoren. Een belangrijke cultureel maatschappelijke rol waar het gaat om zichtbaarheid, maatschappelijk belang en cultuureducatie.

Gebouw Parkvilla

In het vierde kwartaal van 2021 is gestart met de vervanging van de ledverlichting in het gehele gebouw. In het eerste kwartaal van 2022 is dit afgerond.

Subsidieperiode 2022

Parkvilla heeft een nieuw meerjarenbeleidsplan 2023-2025 opgesteld. De gemeente heeft een 1-jarige subsidie toegekend.

Nieuwe opdrachten 2023

Er is een belangrijke stap gezet in het verwerven van nieuwe opdrachten. Parkvilla heeft eind 2022 een bijdrage gekregen uit de SPUK-regeling om speciale programma's te ontwikkelen en uit te voeren voor jongeren. Voor de jongerenprogramma's is samenwerking gezocht met de Nieuwe Muziekschool en het Jeugdtheaterhuis.

Voor Parkvilla, hét cultuurcentrum in Alphen aan den Rijn, biedt dit extra kansen om nieuwe doelgroepen kennis te laten maken met kunst en cultuur. We realiseren als professioneel en betrokken team veel activiteiten en opdrachten die onze samenleving beter en mooier maken en we weten mensen met cultuur zo in hun kracht te zetten.

Sponsoring en giften

In 2022 heeft Stichting Bon Coeur weer een mooie bijdrage gedaan om onze theatervoorstellingen mogelijk te maken en onze organisatie te ondersteunen en ze hebben een extra bijdrage gedaan voor onderhoud aan het gebouw. Daarnaast vormt de meerjarige sponsoring ook van andere bedrijven en projectfondsen, een belangrijke ondersteuning.

Analyse vermogenspositie

Het eigen vermogen is in de afgelopen jaren gebruikt om de negatieve resultaten te compenseren. De organisatie heeft er in de afgelopen jaren alles aan gedaan om weer te kunnen spreken van een gezonde bedrijfsvoering en is een overeenkomst aangegaan met een extern administratiekantoor, Goed op Orde, voor de maandcontroles op de interne boekhouding. Ook in 2022 was deze externe ondersteuning van groot belang om subsidieaanvragen van goed onderbouwde prognoses te

voorzien en de liquiditeitspositie goed te monitoren. Door het na corona langzaam op gang komen van de bezoekers was er druk op de inkomsten in 2022 en was het van groot belang zowel de liquiditeitspositie als vermogenspositie goed te blijven monitoren. Parkvilla was voornemens meer eigen vermogen op te bouwen.

De gemeente heeft Parkvilla verzocht om te komen tot een continuïteitsreserve van tenminste € 100.000. Dit is onder de huidige omstandigheden niet realistisch. De salarissen moeten betaald worden, de opdrachten uitgevoerd en het gebouw heeft een aantal aanpassingen nodig in verband met energiebeperkende maatregelen. Parkvilla blijft voornemens in de komende jaren wel een weerstandsvermogen op te bouwen. De haalbaarheid hiervan hangt mede af van de toe te kennen budgetsubsidie door de gemeente over de periode van het vigerende meerjarenbeleidsplan.

Exploitatie 2022 en investeringen 2023

De stichting sluit het jaar af met een klein negatief resultaat. De doelstelling vanuit de directie is om het resultaat verder te verbeteren, maar helaas heeft Parkvilla ook te maken met stijgende loonkosten als gevolg van een nieuw afgesloten Cao voor de cultuursector en hogere inkoopkosten mede als gevolg van de oorlog in Oekraïne. Parkvilla is de gemeente zeer erkentelijk voor de jaarlijkse financiële ondersteuning en het toekennen van incidentele subsidies.

Parkvilla zal zich inspannen om de financiën in balans te houden, de inkomsten te verhogen door meer voorstellingen, cursussen en verhuur en zal moeten investeren ten behoeve van de organisatie, verduurzaming, publieksbereik en de automatisering. In 2023 staan op het programma het vervangen van de filmapparatuur en de stoelen in de filmzaal. Hiervoor werven we externe fondsen en zullen een crowdfundingactie starten. De beheerstichting gaat maatregelen nemen om het energieverbruik te reduceren. Denk aan isolatie, voorzetrampen, zonnepanelen en vervangen van de verwarmingsketels. Er is een meerjarige investeringsbegroting vastgesteld.

Cultuurbeleid 2022

De gemeente Alphen aan den Rijn gaat, op basis van de goedgekeurde Cultuurvisie, in 2022 nieuwe budget- en prestatieafspraken maken met alle culturele basisorganisaties. Parkvilla is er één van. Dit betekent dat er een meerjarige afspraak gemaakt wordt voor structurele subsidie betreffende de beleidsperiode 2023-2025. Parkvilla zet in op een stevige basis, slagvaardigheid, functionaliteit en de mogelijkheid tot innovatie. Dit betekent dat de subsidie ruimte en veiligheid moet bieden en voldoende is om loonontwikkelingen in de sector, prijsstijgingen en indexeringen op te vangen.

Jaarrekening 2022

Parkvilla

Cornelis Geellaan 2

2406 JG Alphen aan den Rijn

Inhoud

Jaarrekening	2
Balans	3
Staat van baten en lasten	5
Grondslagen	6
Toelichting balans	9
Toelichting baten en lasten	12
WNT verantwoording	15
Ondertekening jaarrekening	16

Jaarrekening 2022

Balans per 31 december 2022

(na resultaatsbestemming)

	<u>31 dec 2022</u>		<u>31 dec 2021</u>	
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Materiële vaste activa	<u>24.401</u>	24.401	<u>38.002</u>	38.002
Vlottende activa				
Vorraden en onderhanden werk				
Vorraad	<u>3.320</u>	3.320	<u>3.148</u>	3.148
Vorderingen en overlopende activa				
Debiteuren	80.226		25.789	
Belastingen	8.222		13.877	
Overlopende activa	<u>19.373</u>	107.821	<u>28.764</u>	68.430
Liquide middelen				
Liquide middelen	589.723		574.278	
Kruisposten	<u>2</u>	589.725	<u>0</u>	574.278
	<u>725.267</u>		<u>683.858</u>	

Balans per 31 december 2022

(na resultaatsbestemming)

	31 dec 2022		31 dec 2021
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal	4.515		10.230
Fonds onderhoud en investeringen	118.134		118.134
	122.649		128.364
Kortlopende schulden			
Vooruitontvangen bedragen	296.924		289.033
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	85.560		61.155
Belasting en premies sociale verzekeringen	35.541		7.153
Overige Kortlopende schulden	24.000		18.755
Overlopende passiva	160.593		179.398
	602.618		555.494
	725.267		683.858

Staat van baten en lasten over 2022

	<u>2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>2021</u>
Omzet	1.444.936	1.396.683	949.239
Kostprijs van de omzet	<u>-490.915</u>	<u>-447.975</u>	<u>-220.785</u>
Brutomarge	954.021	948.708	728.454
Personeelskosten	650.349	604.586	476.854
Afschrijvingen	18.736	22.500	20.724
Huisvesting	151.536	169.800	151.588
Kantoorkosten	50.604	52.500	46.198
Verkoopkosten	25.121	34.000	13.638
Algemene kosten	<u>63.411</u>	<u>65.282</u>	<u>55.858</u>
Totaal kosten	959.757	948.668	764.860
Resultaat	<u>-5.736</u>	<u>40</u>	<u>-36.406</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19	22	0	36.753
Resultaat voor resultaatbestemming	<u>-5.714</u>	<u>40</u>	<u>347</u>
Resultaatbestemming			
Onttrekking / dotatie algemene reserven	<u>-5.714</u>	<u>40</u>	<u>347</u>

Grondslagen voor de waardering

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Parkvilla, statutair gevestigd op de Cornelis Geellaan 2 2406 JG te Alphen aan den Rijn bestaan voornamelijk uit het exploiteren van een centrum voor kunsteducatie, filmhuis en theater.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, waarbij Rjk C1 voor kleine organisaties zonder winststreven in het bijzonder. De bedragen in het jaarverslag worden uitgedrukt in euro's

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Vorraden

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courant schulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag, rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten worden aan dezelfde periode toegerekend.

Brutomarge

De bruto-marge bestaat uit de netto-omzet, de overige bedrijfsopbrengsten, de kosten van grond- en hulpstoffen en de kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten. Hierbij wordt onder netto-omzet verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen dan wel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Incidentele vergoedingen COVID-19

Onder incidentele vergoedingen COVID-19 worden verstaan tegemoetkomingen van de centrale en decentrale overheid. De hoogte van de verantwoorde tegemoetkomingen zijn bepaald aan de hand van de rekenregels.

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

Materiële vaste activa	2022
Aanschaffingen	455.406
Cum. afschrijving	-417.404
Boekwaarde begin	38.002
(Des)investeringen	5.135
Afschrijvingen	-18.736
Mutaties	-13.601
Boekwaarde einde	24.401
Aanschaffingen	460.543
Cum. afschrijving	-436.142
Boekwaarde begin	24.401

De afschrijvingspercentages zijn 10%, 20% en 33%.

	31 dec 2022	31 dec 2021
<u>Vorraden en onderhanden werk</u>		
Voorraad		
Voorraad handelsgoederen	3.320	3.148
	3.320	3.148
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>		
Debiteuren		
Debiteuren	15.484	9.731
Debiteuren Cursussen	64.742	16.058
	80.226	25.789
Belastingen		
Te vorderen BTW	8.222	13.877
	8.222	13.877
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	11.743	10.565
Te vorderen TVL	0	14.384
Nog te ontvangen subsidie Gemeente Alphen aan den Rijn	7.630	3.815
	19.373	28.764

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Liquide middelen

Rekening courant bank

Betaalrekeningen	393.470	377.682
Spaarrekeningen	196.095	196.095
Kas	158	501
	589.723	574.278

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

Kruisposten

Kruisposten foyer pinnen	2	0
	2	0

Eigen vermogen

Continuïteitsreserve

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
Stand per 1 januari	10.229	9.883
Resultaat boekjaar	-5.714	347
	4.515	10.230

Om te kunnen blijven voldoen aan de verplichtingen is een continuïteitsreserve aanwezig. Het bestuur is Voornemens om deze reserve jaarlijks op te bouwen tot een bedrag van tenminste €100.000,-

Fonds onderhoud en investeringen

	<u>31 dec 2020</u>	<u>31 dec 2019</u>
Stand per 1 januari	118.134	118.134
Dotatie	0	0
Onttrekking	0	0
	118.134	118.134

Door het bestuur zijn in het verleden gelden gereserveerd voor aanpassingen van het pand, filmzaal en theater.

Kortlopende schulden

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
Vooruitontvangen bedragen		
Vooruit ontvangen omzet	109.570	75.768
CMK-saldo Alphen	107.354	149.657
Vooruitontvangen Subsidie Gemeente Alphen a/d Rijn	80.000	63.608
	296.924	289.033

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Crediteuren	85.560	61.155
	85.560	61.155

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Overlopende passiva	31 dec 2022	31 dec 2021
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Af te dragen pensioenpremies	35.541	7.153
	35.541	7.153
Overige Kortlopende schulden		
Te betalen reservering vakantiedagenreserve	5.964	3.006
Te betalen vakantiegeld	18.036	15.749
	24.000	18.755
CMK-saldo Midden-Holland	0	12.948
Nog te ontvangen facturen	9.750	12.235
Bestemmingsfonds onderhoud	88.627	76.760
Overige schulden	0	16.500
Niet verzilverde tegoedbonnen	8.897	7.636
Terug te betalen NOW	53.319	53.319
	160.593	179.398

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huurverplichtingen onroerende zaken

Het pand aan de Cornelis Geellaan wordt met ingang van het jaar 2006 gehuurd van Stichting Beheer Alphens Parktheater. De jaarlijkse huurverplichting bedraagt € 108.480.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

	<u>2022</u>	<u>Begroting</u>	<u>2021</u>
Netto-omzet			
Omzet Foyer	137.563	120.000	50.181
Omzet filmhuis	121.295	195.075	76.123
Omzet theater	55.739	30.000	18.403
Omzet Cursussen	240.088	212.500	140.317
Omzet Verhuur	66.503	85.000	42.510
Subsidies	320.538	295.000	393.856
Sponsoring	19.399	50.000	0
CMK	217.803	203.108	133.962
Omzet overig	72.072	15.000	12.023
Subsidie cultuurcoaches	163.761	183.000	81.864
Subsidie overig	29.209	0	0
Overige opbrengsten	966	8.000	0
	1.444.936	1.396.683	949.239

De omzet is gestegen ten opzichte van de begroting daar er meer subsidies zijn gerealiseerd (€ 55k), de cursussen beter presteerden (€27,5k) en daardoor ook de foyer (€ 17,5k). Daarentegen presteerde het filmhuis beduidend minder (€ 70k). De omzet overig is hoger dan begroot omdat er na de coronatijd nog niet begrote activiteiten van projecten en educatie hebben kunnen plaatsvinden.

Inkopen			
Inkoopkosten foyer	67.091	58.000	23.532
Inkoopkosten films	48.514	86.800	26.726
Inkoopkosten theathervoorstellingen	33.443	21.250	18.109
Inkoopkosten Materiaal Cursussen	8.136	6.000	3.871
Inhuur Docenten	83.929	77.500	41.890
Freelancers	61.446	30.000	42.745
Inkoopkosten Projecten	83.421	0	13.327
Inkoopkosten CMK	89.501	90.025	46.411
Cultuurcoaches	15.434	78.400	4.174
	490.915	447.975	220.785

De kostprijs van de omzet steeg als gevolg van de gestegen omzet.

Personeelskosten			
Lonen en salarissen	510.360	PM	387.269
Sociale lasten	87.159	PM	62.415
Pensioenen	49.229	PM	35.330
Overige personeelskosten	3.601	PM	28.222
Tegemoetkoming loonkosten NOW	0	PM	-36.382
	650.349	604.586	476.854

De stijging van de salariskosten komt hoofdzakelijk door extra medewerkers voor cultuurcoaches.
Bij de stichting waren in 2022 gemiddeld 10,2 (2021: 7,8) personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis

Lonen en salarissen		
Bruto loon	438.931	327.648
Mutatie vakantiedagenreserve	2.958	-2.942
Kosten vakantiegeld & Eindejaarsuitkering	59.311	43.905
Kosten nettovergoedingen	9.160	18.658
	510.360	387.269

De stijging van de personeelskosten t.o.v. de begroting komt hoofdzakelijk door het gestegen aantal FTE's als gevolg van een verdere professionalisering van de organisatie en de hoger dan verwachte CAO stijging.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

	2022	Begroting	2021
Sociale lasten			
Kosten sociale premies werkgever	87.159		62.423
Opbrengsten afdrachtverminderingen	0		-8
	87.159		62.415
Pensioenen			
Kosten overige werkgeverpremies	49.229		35.330
	49.229		35.330
Overige personeelskosten			
Kostenvergoeding vrijwilligers	5.408		4.851
Vacatiegelden bestuur	-16.500		16.500
Ziekengeld personeel verzekering	13.857		5.844
Overige personeelskosten	836		1.027
	3.601		28.222
Tegemoetkoming loonkosten NOW			
NOW-regeling	0		-36.382
	0		-36.382
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Afschrijvingskosten overige materiële vaste activa	18.736	22.500	20.724
	18.736	22.500	20.724
Huisvesting			
Huur pand	100.440	PM	97.800
Gas, water & electra	12.866	PM	27.023
Schoonmaakkosten	27.716	PM	15.402
Onderhoud pand	1.245	PM	3.310
Overige huisvestingskosten	9.269	PM	8.053
	151.536	169.800	151.588
De huisvestingskosten blijven achter bij de begroting omdat in de begroting altijd € 12.000 wordt meegenomen aan dotatie voor de bestemmingsreserve onderhoud. Deze post mag niet via de resultaatbepaling maar loopt via de resultaatbestemming.			
Kantoorkosten			
Kleine aanschaf <€450,-	8.317	PM	3.031
Telefoon- en internetkosten	1.734	PM	1.584
Contributies & abonnementen	23.947	PM	23.103
Computer- & ICT-kosten	13.608	PM	14.234
Onderhoudskosten	2.998	PM	4.246
	50.604	52.500	46.198
Verkoopkosten			
Reclame & advertentiekosten	18.189	PM	4.585
Representatiekosten	4.082	PM	6.353
Websitekosten	2.850	PM	2.700
	25.121	34.000	13.638

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

	<u>2022</u>	<u>Begroting</u>	<u>2021</u>
Algemene kosten			
Juridische advieskosten	825	PM	233
Accountantskosten	9.923	PM	10.642
Administratiekosten derden	38.058	PM	30.056
Verzekeringskosten	8.601	PM	8.501
Overige algemene kosten	6.004	PM	6.426
	<u>63.411</u>	<u>65.282</u>	<u>55.858</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19			
TVL / TOGS	22	PM	36.753
	<u>22</u>	<u>0</u>	<u>36.753</u>

WNT-verantwoording 2022 Stichting Parkvilla

De WNT is van toepassing op Stichting Parkvilla. Het voor Stichting Parkvilla toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2022 € 216.000 (algemeen bezoldigingsmaximum).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen, gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling

	Bernadine Ypma
Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/01/2022 - 31/12/2022
Omvang dienstverband (in fte)	0,67
Gewezen topfunctionaris?	nee
dienstbetrekking?	Ja
Individueel WNT-maximum	€ 144.000
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 54.281
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 6.141
Subtotaal	€ 60.422
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ -
Totale bezoldiging	€ 60.422
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Gegevens 2021	
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/09/2021 - 31/12/2021
Deeltijdfactor 2021 in fte	0,67 (0,22 naar rato van het jaar)
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 17.735
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 1.925
Totale bezoldiging 2021	€ 19.660

Ondertekening van de jaarrekening

De Jaarrekening 2022 van de stichting waarin begrepen de balans met een balanstotaal van € 725267.

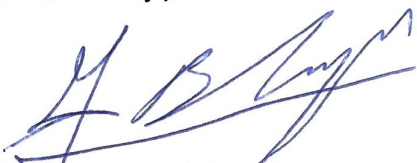
De staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € -5714.

Is door het bestuur ondertekend.

Ondertekening jaarrekening voor akkoord:

Alphen aan den Rijn, d.d.

30.03.2023



J.J.E.J. Bloemen, voorzitter



A.R.M. Berntsen, Penningmeester

Aan het bestuur en
Stichting Parkvilla
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Parkvilla te Alphen aan den Rijn gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Parkvilla op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) 2022 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Parkvilla zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.



Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het jaarverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ C1 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ C1 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag in overeenstemming met RJ C1.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen Publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.



Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de regeling controleprotocol WNT 2022, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.



Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rijnsburg, 30 maart 2023

DRIEBERGEN accountants

L. (Lysia) van Delft MSc RA

PARKVILLA
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn
info@parkvilla.nl
www.parkvilla.nl

