

**CURSUSSEN
EDUCATIE
THEATER
FILM**



JAARVERSLAG 2023

Inhoud

Vooraf	3
Wie zijn wij.....	4
Organisatie	4
Samenwerkingen	4
Huisgenoten.....	5
Wat doen wij.....	6
Bereik in het kort	6
Financiën in het kort	6
Kernwaarden	8
Broedplaats & creativiteit.....	8
Inclusiviteit & diversiteit	14
Duurzaamheid & klimaat	16
Marketing en communicatie.....	17
Bedrijfsvoering.....	18
Financiën.....	21
Bezoekersaantallen.....	23
Aantallen per afdeling.....	23
Cursussen	23
CmK en educatie	24
Filmhuis.....	25
Theater.....	25
Verhuur	26

Vooraf

Cultuur is het fundament voor de samenleving. Cultuur verbindt, verrijkt en is een bron van educatie en plezier voor iedereen. Zonder basis geen top en vice versa. Dit is in een aantal vertrekpunten geformuleerd door de VNG in de propositie Samen cultuur borgen. Het uitgangspunt van deze propositie is om cultuur voor alle inwoners toegankelijk, bereikbaar en aantrekkelijk te houden.¹ Parkvilla, hèt cultuurcentrum van Alphen aan den Rijn, is een broedplaats waar je samen kunt leren, delen en experimenteren. De culturele activiteiten van Parkvilla leggen een basis voor talent om door te kunnen groeien naar de top en voor anderen de mogelijkheid te bieden om zichzelf te ontwikkelen.

2023 is het eerste jaar waarin Parkvilla werkt met de visie van het Meerjarenbeleidsplan 2023-2026. Vanuit de kernwaarden Broedplaats & Creativiteit, Diversiteit & Inclusie en Duurzaamheid & Klimaat verbinden we de vijf belangrijke pijlers van Parkvilla met elkaar. Om de verbinding in dit jaarverslag goed in beeld te brengen is per kernwaarde een toelichting gegeven bij de activiteiten van het filmhuis, theater, cursussen, educatie.

De gezamenlijke aanpak zorgde in 2023 voor een bruisende organisatie die na de lastige coronajaren weer een 'normaal' jaar met veel verschillende activiteiten voor diverse doelgroepen kon bieden. Parkvilla is daardoor voor haar bezoekers weer de aantrekkelijke culturele ontmoetingsplek die verbindt en verrijkt!

Arjenne Bouwknecht
directeur

¹ Samen cultuur borgen, januari 2024, VNG <https://vng.nl/artikelen/propositie-samen-cultuur-borgen>

Wie zijn wij

Organisatie

Stichting Parkvilla is het cultuurcentrum van Alphen aan den Rijn. Wij zetten ons sinds 1970 in voor kunst en cultuur in de regio. Wij zijn een inspirerende en toegankelijke ontmoetingsplaats in ons prachtige pand. Parkvilla biedt een breed scala aan culturele activiteiten, waaronder cursussen in beeldende kunst en ambachten, kunsteducatie en CMK, evenals het filmhuis en het theater. De verschillende afdelingen die onder één dak zijn gevestigd, stimuleren een interessante interactie en samenwerking. Het meerjarenbeleidsplan 2023-2026 richt zich op het versterken van de synergie tussen deze verschillende pijlers.

Parkvilla is in de loop der jaren uitgegroeid van een vrijwilligersorganisatie tot een professioneel team met een zakelijke bedrijfsvoering. Daarnaast blijven we een plek waar vrijwilligersparticipatie wordt gewaardeerd en gestimuleerd. Het programma wordt mogelijk gemaakt door een grote groep vrijwilligers, die zich inzetten voor diverse taken, zoals de foyer-, kassa- en operatorsdiensten, evenals ondersteuning op kantoor. Het klusteam staat elke woensdag paraat voor verschillende onderhoudsklussen, variërend van schilderwerk tot het verbeteren van faciliteiten. Hoewel de groep vrijwilligers stabiel is, blijven we in 2023 streven naar het werven van nieuwe vrijwilligers. We organiseren regelmatig bijeenkomsten voor de vrijwilligers, zowel algemeen als gericht op de specifieke gebieden van hun betrokkenheid.

Samenwerkingen

Parkvilla werkt graag samen met verschillende organisaties om zo een grote diversiteit aan doelgroepen aan te trekken. Een unieke meerwaarde die Parkvilla kan bieden, is de grote verscheidenheid aan activiteiten, doordat verschillende onderdelen in het pand samenkomen. Dit zorgt voor interessante kruisbestuivingen.

Film leent zich goed om onderwerpen te agenderen die lokaal en/of maatschappelijk actueel relevant zijn. Waar mogelijk spelen we hierop in en werken we daarbij samen met (maatschappelijke) organisaties en sluiten aan bij verschillende initiatieven en themadagen. We brengen door middel van aanvullende programma's bij film verdieping over een onderwerp. Dat kan zijn een inleiding bij een film, een schilderworkshop bij een kunstfilm of een film in de wijk met nagesprek.

Bij Cultuureducatie met Kwaliteit richten we ons op deskundigheidsbevordering, borging en verdieping van cultuureducatie op basisscholen. De overige educatie voor het voortgezet onderwijs, kinderopvang en basisonderwijs richt zich op talentontwikkeling bij kinderen en jongeren. Zowel voor educatie als voor CMK werken wij samen met meerdere culturele partners om deze doelen te realiseren.

Het theater van Parkvilla is meer dan alleen een plek waar je naartoe gaat om voorstellingen te bekijken. Het is tevens een maakplaats waar (jonge) talentvolle makers terecht kunnen om hun eigen productie te maken en waar amateurs in een productie kunnen meespelen. Parkvilla biedt ondersteuning op publicitair, technisch en administratief gebied. Parkvilla is een podium voor lokale initiatieven en samenwerking. Voorbeelden hiervan zijn Theatergroep EBS, singersongwriter duo Boxin' the Vox of fanfareorkest DDS.

In 2023 werkten we samen met een breed palet van partners. De samenwerkingen zijn veelal aangegaan om daarmee projecten te realiseren die bijdragen aan de kernwaarden van Parkvilla. De belangrijkste samenwerkingspartners zijn de Bibliotheek Rijn en Venen, Nieuwe Muziekschool, Alphense Popschool, de Cultuurmakelaar en Khabbaz, Stichting Cultuurpalet, Kunstgebouw, Participe en de Gemeente Alphen aan den Rijn.

Huisgenoten

Parkvilla geeft ruimte aan culturele organisaties binnen Alphen aan den Rijn. De huisgenoten van Parkvilla richten zich op verschillende doelgroepen of disciplines. Dit betekent een verbreding van het aanbod binnen Parkvilla.

Met Productiehuis Alphen en het Jeugdtheaterhuis als huispartners werken we aan talentontwikkeling om daarmee theatertalent in Alphen te stimuleren. In 2023 was de eerste coproductie met Productiehuis Alphen; de Notenkraak. Daarnaast werkt Parkvilla met het Jeugdtheaterhuis en de Nieuwe Muziekschool samen binnen de subsidie SPUK Impuls jongerencultuur.

De programmering van Serious Music bestaat uit progressieve rockconcerten. Deze programmering is niet alleen uniek voor de gemeente, maar heeft ook een regionale uitstraling.

Met huisgenoot Alphoto bieden we amateurfotografen een plek waar wekelijks elkaars werk besproken kan worden. Daarnaast organiseert Parkvilla in samenwerking met Alphoto jaarlijks een lezing van een bekende fotograaf. In 2023 was dit Govert de Roos.

Wekelijks ontvangt Junis kinderen in de leeftijd vanaf 8,5 jaar in de BSO Speelvilla. Voor Cultuureducatie met Kwaliteit heeft Speelvilla in 2023 een aantal leskisten getest. Deze worden in 2024 breder ingezet in de kinderopvang van Junis.

Wat doen wij

Bereik in het kort

Activiteit	Deelnemers bezoekers 2023	Participaties 2023	Participaties 2022	Participaties 2021
Cursussen	1.597	18.680	16.683	12.118
CmK en educatie scholen	11.571	28.647	30.754	4.116
Film	17.800	17.800	12.742	8.171
Theater	7.916	7.916	6.159	2.634
Verhuur	10.507	16.637	9.825	7.076
Parkkunst	20.000	20.000	20.000	0
Evenementen	2.000	2.000	2.000	850
Totaal	71.391	111.680	99.663	34.965

Specificaties per afdeling zijn als bijlage toegevoegd.

Financiën in het kort

De jaarrekening kende een negatief resultaat. We hebben geïnvesteerd in de professionalisering van de organisatie wat extra kosten met zich meebrengt. Daarnaast zijn de kosten op vele verschillende onderdelen gestegen. Parkvilla committeert zich aan Fair Practice en daarmee aan Fair Pay (alleen bij eerlijke betaling zijn arbeidsrelaties duurzaam). Dit commitment zorgt voor stijging van de kosten bij cursussen, educatie, film en theater.

Financiën en subsidies

Parkvilla heeft een relatief lage subsidiebijdrage van de gemeente Alphen aan den Rijn. Dit betekent dat met weinig publieke middelen, een klein en efficiënt organisatie-team en veel inzet van vrijwilligers, veel cultuur wordt gecreëerd en georganiseerd. Op het oog is dat een verdienste, maar tegelijkertijd maakt dat de organisatie ook kwetsbaar. Veel posities binnen de organisatie zijn eenmansposities en de afhankelijkheid van inzet van de vrijwilligers is van groot belang.

Door de toekenning van twee specifieke regelingen op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie voor kinderen en jongeren draagt Parkvilla bij aan talentontwikkeling en kansengelijkheid bij deze doelgroepen. Deze regelingen zijn SPUK Impuls jongerencultuur en Cultuureducatie met Kwaliteit-3.

Parkkunst was dankzij de bijdrage van de gemeente weer een succesvol evenement. Financieel is Parkkunst door de stijgende kosten met een negatief resultaat geëindigd.

Tot slot zijn een aantal andere evenementen en projecten mogelijk gemaakt dankzij diverse fondsen en sponsoring.

Konijn aan de Rijn

- Het Cultuurfonds
- Rotary Alphen-Woubrugge

Community art project Rooie Dorp

- Fonds Alphen en omstreken
- Oranje Fonds

Kerstvoorstelling Notenkraker

- Het Cultuurfonds
- Fonds voor Cultuurparticipatie.

Kernwaarden

Met het meerjarenbeleidsplan 2023-2026 kiest Parkvilla voor een focus op drie speerpunten. Vanuit deze drie speerpunten brengt Parkvilla de verschillende onderdelen samen en ontstaat ruimte voor groei. De drie kernwaarden waar Parkvilla zich de komende jaren op richt, zijn:

- Broedplaats & creativiteit
- Diversiteit & inclusie
- Duurzaamheid & klimaat.

Broedplaats & creativiteit

Parkvilla was in 2023 opnieuw een levendige broedplaats voor creativiteit, met een diverse mix aan film, theater en cursussen die zowel verrijkend als eigenzinnig zijn. Of het nu gaat om het organiseren van Parkkunst of Konijn aan de Rijn, het aanbieden van educatieve voorstellingen voor scholen of het samenstellen van cross-over programma's die kunst, film en theater verbinden, Parkvilla blijft een inspirerende smeltkroes van creativiteit, waar iedereen welkom is om zijn of haar passie te verkennen en te delen.

Eigenzinnig film

Het Filmhuis van Parkvilla toont films die bijdragen aan verbeeldingskracht en verrijking. Een film kan je een spiegel voorhouden, een mooi verhaal vertellen of maatschappijkritisch zijn. Het geeft stof tot nadenken. Waar mogelijk programmeert Parkvilla films die inspelen op de actualiteit en organiseert Parkvilla specials rondom specifieke thema's. De best bekeken films van afgelopen jaar waren:

De Acht Bergen	765 bezoekers
Onder het Maaiveld	532 bezoekers
Triangle of Sadness	521 bezoekers
Sweet Dreams	463 bezoekers.

Filmklassiekers en verdieping

In 2023 programmeerde Parkvilla vaker (moderne) filmklassiekers om op die manier aandacht te geven aan films met een langere historie. Films die een tijdgeest laten zien of een mijlpaal in de filmgeschiedenis zijn en waar huidige makers hun inspiratie uithalen.

De films uit de Trois couleurs-trilogie van de Poolse regisseur Kieślowski zijn gebaseerd op de beginselen van de Franse Revolutie: vrijheid, gelijkheid en broederschap. De regisseur geeft een hedendaagse betekenis aan deze drie idealen. De bekroonde film Mullholland Drive (beschouwd als één van de beste films van deze eeuw) van David Lynch wordt ingeleid door filmwetenschapper Rudi de Boer. Ook de vrouwelijke regisseur Sofia Coppola, die wordt gezien als een van de grootste regietalenten van de laatste 25 jaar, werd toegelicht in een inleiding bij de vertoning van haar klassieker The Virgin Suicides.

Verdieping op het gebied van filmgeschiedenis wordt naast lezingen ook geboden door de filmcursus van Rudi de Boer. Deze thematische filmcursus biedt verdieping op boekverfilmingen.

Filminleidingen, Specials en totaalprogramma's

Bij diverse (maatschappelijke) onderwerpen en films zijn inleidingen of andere randprogrammering een meerwaarde en dragen bij aan de functie van broedplaats. Gelijkgestemden of juist een brede doelgroep komen samen voor het programma of onderwerp. Een gedeelde interesse en verdieping op een onderwerp biedt stof om met elkaar in gesprek te gaan. In 2023 verzorgde Centrum voor Stedenbouw en Architectuur Alphen aan den Rijn een inleiding bij de architectuurfilms 'The Proof of the Pudding' en 'Boeking: DEPOT – Reflecting Boijmans' die verdieping gaf op de films en architectuur. Gedurende het jaar vertoonden we aan een trouw publiek meerdere muziekspecials en filmregistraties van ballet- en operavoorstelling vanuit de Royal Opera House in.

Masterclasses en kunstlezingen en cross-over programma's De films over kunstenaars Munch en Anselm werden aangeboden in een totaalaanbod. De kunstspectacle Munch bestond uit een film, kunstlezing en schilderworkshop over een van de belangrijkste expressionistische kunstenaars. De uitgebrachte film Anselm viel mooi samen met zijn solotentoonstelling in Museum Voorlinden. Bij de film over deze invloedrijke en vernieuwende kunstenaar organiseerde Parkvilla een kunstlezing.

Naast cross-over programma's op het gebied van film voor volwassenen werden in de schoolvakanties vaak combinaties van film en workshops georganiseerd. Kinderen kunnen aansluitend op een inspirerende film een eigen beeldende activiteit uitproberen.

De expositie van Krikor Momdjian in het voorjaar van 2023 bood ook de mogelijkheid voor een bijzondere workshop. Een masterclass waarbij deelnemers in vijf dagen werken aan een eigen kunstwerk waarbij het verhaal van de maker/deelnemer centraal staat. Een andere bijzondere masterclass wordt gegeven door een Chinees duo, Li Zhen en Liu Lulu, keramisten uit Jingdezhen. In één dag konden deelnemers een eigen porseleinen object met Chinese schildertechniek decoreren.

Eigenzinnig theater

Het theaterprogramma van Parkvilla in 2023 bood een gevarieerde programmering van o.a. theaterconcerten, (muziek)theater, toneel, kleinkunst, theatercolleges, cabaret en familievoorstellingen. De programmering kent een brede opzet, waarbij gekozen werd voor verschillende genres die verschillende doelgroepen aanspreken. Naast professionele voorstellingen vonden er ook producties van lokale gezelschappen plaats. Enkele hoogtepunten binnen de theaterprogrammering waren de volgende voorstellingen.

Theatervoorstelling Adzalku: over vaders en zonen

Stichting Kasuaris toonde in mei 2023 de nieuwste theatervoorstelling van Edward Tuheteru, Adzalku: over vaders en zonen. Met zijn systemisch verhaal (ook wel bekend als familieopstellingen), nam Edward het publiek mee in de bekende pieken en dalen in een vader- en zoonrelatie. Een inkijkje in de worstelingen, maar ook in de moed en de strijd van een vader. Een reis langs de Molukken, de barakkenkampen en Woerden. Maar ook een reis van stilte, onuitgesproken verdriet en blijdschap. Het gemis van een vader dat doorwerkt in het leven van vader, zoon en kleinzoon én hoe het inspireert om het leven te ondergaan

Productiehuis Alphen | Bij de Revue

PA (Productiehuis Alphen), het huisgezelschap van Parkvilla, produceerde in september 2023 een eigen bewerking van de iconische televisieserie 'Moeder, ik wil bij de revue'. PA schrijft graag een script 'op het lijf' van zijn spelers. De jubileumvoorstelling 'Bij de Revue' werd dan ook geen musical, maar een theaterstuk met verrassende showelementen, waaronder zang en dans. Deze bijzondere voorstelling werd in 2020 geschreven voor het 50-jarig jubileum van Parkvilla, maar kon toen niet uitgevoerd worden in verband met corona.

Wiegeling door Frisse Oren, een voorstelling voor kinderen van 6 – 18 maanden

Parkvilla vindt het belangrijk om ook de allerkleinsten in contact te brengen met kunst en cultuur en dat op een manier die past bij hun belevingswereld. Met *Wiegeling* brengt Frisse Oren een ode aan het wiegelied. In een zachte, geborgen omgeving gaat een zangeres, een klarinettist en een udspeeler muzikale ontmoetingen aan met het jonge publiek en met elkaar. Spelers en publiek bevinden zich samen in het decor van bewegende abstracte vormen, kleurrijke lichtbronnen en elementen die wonderlijke geluiden maken. Ouder en kind krijgen een eigen kruip- of zitplek in het decor.

Bruisende broedplaats

Creatie en co-creatie of uitdrukking geven aan je expressie is het DNA van Parkvilla en daarmee de basis van onze ambities. In 2023 startte Parkvilla hiermee om invulling te geven aan deze ambitie. Met het bekende evenement Parkkunst en de tweede editie van het jeugdtheaterfestival Konijn aan de Rijn bediende Parkvilla een groot en breed publiek. Door samenwerking met andere culturele partners zocht Parkvilla verrassend nieuwe doelgroepen. Ook artiesten en gezelschappen vonden met montageweken en try-outs een plek bij Parkvilla.

Jongerenraad & productiegroepen met jongerenwerk

De jongerenraad is een samenwerking met Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en de Nieuwe Muziekschool Alphen. Het doel van de raad is jongeren een stem te geven in de eigen cultuurbeleving. Vanuit de pilot van het eerste half jaar is een aantal duidelijke conclusies te trekken. De pilot is een test om te kijken hoe jongeren zelf culturele activiteiten bedenken en uitvoeren. Vanuit de professionaliteit van de drie organisaties moet er meer meegedacht worden over hoe ideeën van de raad naar een 'hoger niveau' getild kunnen worden. De artistieke kwaliteit is een belangrijk kenmerk dat thuishoort bij de organisaties en daarmee ook bij de jongerenraad. De raad moet meer geïnspireerd worden, waardoor zij zelf meer input kan geven. De jongeren vinden het logischerwijs op dit punt lastig om buiten hun eigen belevingswereld te denken. De tweede helft van 2023 werkte de raad vanuit twee sporen. Enerzijds werd de culturele blik van de jongeren verbreed door deelname aan activiteiten bij andere instellingen, anderzijds bood de jongerenraad jongeren in Alphen aan den Rijn een plek om samen deel te nemen aan eigen activiteiten. Zo werden er bijvoorbeeld gedurende het jaar meerdere keren een open podium georganiseerd voor en door de jongeren.

In samenwerking met Participe werden er bij diverse groepen van het jongerenwerk productiegroepen opgezet. Ook bij deze pilotfase is de conclusie dat de horizon van jongeren eerst verbreed moet worden, voordat eigen activiteiten geproduceerd worden. Naast de jongeren moest ook het jongerenwerk de kracht van cultuur ervaren. Met de proeverij bieden we jongerenwerk en jongeren een beginpunt om zo verder te ontwikkelen op het gebied van cultuurparticipatie.

Samenwerking bibliotheek Rijn en Venen & Cultuurcoaches

Hoewel het projectleiderschap van de cultuurcoaches aan het begin van 2023 van Parkvilla naar de bibliotheek ging, werden er in samenwerking met de bibliotheek en de cultuurcoaches een aantal mooie projecten neergezet. Met het community art project 't Rooie Dorp zette Parkvilla samen met de cultuurcoach, gebiedsadviseurs, buurtverbinder, speeltuinvereniging Kindervreugd en de buurtbewoners een theaterproductie neer over de rijke historie van het Rode Dorp. Door samen enthousiast te werken aan dit project ontstond er verbinding tussen de bewoners, van jong tot oud. Dit draagt bij aan de individuele ontwikkeling van vaardigheden waarmee buurtbewoners een bijdrage leveren aan een sterkere buurt, maar ook de eigen expressie leren ontdekken.

De Notenkraker: een coproductie Productiehuis Alphen & Parkvilla

Voor het eerst werkten Productiehuis Alphen en Parkvilla intensief samen aan een voorstelling. Dat resulteerde in een hedendaagse bewerking van *De Notenkraker*, uitgevoerd op de dagen rondom kerst. Uit dit unieke samenwerkingsproject ontstond een voorstelling waarin een combinatie van toneelspel en dans te zien was. Een mix van herkenbare elementen uit het ballet, gecombineerd met moderne dans en jazz, overgoten met een uniek Productiehuis Alphen-sausje. De coproductie werd mede mogelijk gemaakt dankzij het Cultuurfonds en het Fonds voor de Cultuurparticipatie.

Montageweken en try-outs

In het theaterseizoen 2022/2023 bood Parkvilla artiesten en gezelschappen de theaterzaal als plek om voorstelling te monteren en te tryouten. Voorbeelden hiervan waren de Ashton Brothers in maart 2023 en Thom Hofmann en het Storioni Trio in november 2023. Hiermee was de theaterzaal niet alleen een plek om een voorstelling te spelen, maar werd deze ook gebruikt als maakplaats.

Parkvilla biedt de theaterzaal aan met gunstige financiële voorwaarden voor zowel onszelf, maar ook voor de gezelschappen. Dit maakt dat er voor ons weinig financiële risico's aan verbonden zijn en tegelijkertijd geeft Parkvilla hiermee gezelschappen de gelegenheid om met beperkte financiële middelen de laatste hand te leggen aan hun voorstelling. Hiermee heeft Parkvilla een belangrijke functie in het creatieve proces van de totstandkoming van een voorstelling. We zien nu al dat dit z'n vruchten afwerpt, omdat er steeds meer makers en gezelschappen zijn die Parkvilla zien als een fijne plek om naar terug te komen. Van de impresariaten en gezelschappen krijgen we terug dat ze Parkvilla prettig vinden vanwege de ongedwongen sfeer, de medewerking van de gehele organisatie (techniek, theater coördinatie, foyer etc.), de goede locatie in de Randstad en de flexibiliteit. Gezelschappen voelen zich verbonden met ons theater en komen er graag terug.

Ashton Brothers | montageweek en eerste try-outs BROTHERS

Begin maart 2023 wordt Parkvilla een week lang overgenomen door de internationaal gelauwerde variété-spektakelgroep Ashton Brothers. Samen met cast en crew komen Ashton Brothers Friso van Vemde, Pim Muda en Joost Spijkers iedere dag naar Parkvilla om hun nieuwe voorstelling BROTHERS te monteren. Het terras achter Parkvilla wordt gebruikt als werkplaats, de theaterhal staat vol met decor en rekwisieten en de theaterzaal is een broedplaats van creativiteit. Op 10, 11 en 12 maart 2023 speelden ze, na een intensieve montageweek, hun eerste try-outs van de voorstelling BROTHERS bij Parkvilla en op 6 maart 2024 start hun tournee van deze voorstelling bij Theater Castellum.

Friso van Vemde over hun periode bij Parkvilla: *“Wat ik heel bijzonder vond, en ik realiseer me dat niet altijd, is dat zo’n montageperiode buiten de comfortzone van theaters is. We vragen in zo’n week veel van een theater, nemen veel ruimte in beslag, maken veel zooi. Bij Parkvilla hebben we geen moment het idee gehad dat we geremd werden. We hebben veel vertrouwen gevoeld en dat was voor het maak- en creatieproces heel goed. Van repetitieruimte naar monteren is een van de grootste stappen die je zet in het proces. Het is een cruciale fase in het maakproces van een voorstelling. Er gebeurt ontzettend veel in zo’n eerste week. Je kunt het zien als een auto die we hebben geknutseld met alles wat we konden vinden, maar we hebben er nog nooit in gereden. Je gaat plankgas, je moet wel, er zit nog geen rem op. En dan is het heel fijn om alle ruimte te krijgen om er het maximale uit te halen. Want met alles wat je in zo’n montageweek niet kan fixen, ben je heel lang bezig om dat in een later stadium te repareren.”*

Artist in Residence: Zasje Heijligers

In september start Zasje Heijligers als ‘artist in residence’. Zij maakt gebruik van diverse ruimten in Parkvilla. Als performer, liedjesschrijfster en zangeres schrijft zij een theatershow ‘Kanker was mijn Guru’ om mensen te inspireren hun hart te volgen.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Bij CmK richten we ons op deskundigheidsbevordering, borging en verdieping van cultuureducatie. Het doel van CmK is het versterken van de leerkracht. Daarmee kunnen leerkrachten leerlingen manieren in handen geven om uiting te geven aan de eigen expressie. Daar waar Cultuurpalet een eerste kennismaking biedt voor leerlingen, geeft Parkvilla verdieping voor de leerkracht. In 2023 deed Parkvilla dit door het organiseren van verdiepingslessen, een digitale les en coachinglessen. Dit jaar ontwikkelden we ook een les die door de leerkracht in de klas werd uitgevoerd. De vorm van coaching en verdieping boden wij ook aan in samenwerking met Kijk|kunst van Kunstgebouw. Met Bibliotheek Rijn en Venen ontwikkelde Parkvilla voor Cultuurpalet een literatuurproject rondom, de vluchtelingenproblematiek. Op aanvraag van stichting Wij Boskoop werd het Cultuurmenu Boskoop ontwikkeld. Dit was mogelijk dankzij de samenwerking met lokale organisaties, waaronder Boskoop Creatief.

Naast grotere overkoepelende projecten bood CmK vooral veel maatwerk. Bij het ontwikkelen van maatwerkprojecten koppelden wij vakdocenten aan de scholen in het primair onderwijs om zo samen tot een goede nieuwe invulling voor een les te komen, waarbij diverse inzichten en technieken samenkwamen.

Inspirerende cursussen

Naast het bekende brede palet van cursussen, gericht op de diverse kunstdisciplines, startten in 2023 diverse nieuwe cursussen in andere disciplines of voor nieuwe doelgroepen. Zo waren er binnen de textiele werkvormen twee cursussen die zich richtten op de ontwikkeling van technieken. Beide werden aan het eind van 2023 een vaste waarde binnen het aanbod van Parkvilla. Ook werd er nieuw aanbod gecreëerd dat op dit moment nog minder enthousiast ontvangen wordt. Een voorbeeld is de cursus Animatie die helaas door te weinig aanmeldingen niet doorging.

In 2023 was er een grotere focus op de doelgroep kinderen en jongeren op het gebied van cursussen. Deze doelgroep is belangrijk om in het pand te hebben, omdat groei begint bij de jeugd. Om de groei mogelijk te maken koos Parkvilla ervoor om sommige cursussen te starten met een deelnemersaantal dat lager is dan gebruikelijk. Er is een voorzichtige groeiende lijn zichtbaar. Vooral na schoolvakanties weten kinderen en ouders Parkvilla beter te vinden door deelname aan de vakantieactiviteit van film + workshop.

Inclusiviteit & diversiteit

Zowel op het filmdoek als in de theaterzalen zien we een steeds betere representatie met aandacht voor groepen die ondervertegenwoordigd zijn (vrouwen, mensen van kleur, mensen met een beperking en LHBTIQ+). Zowel in verhaal als in casting. Ook bij Parkvilla zie je dit terug in het reguliere aanbod. Documentaires zoals 'Inside Aut' over leven met autisme en 'Human Forever' over ouderenzorg in Nederland geven inzicht en dragen bij aan begrip over deze onderwerpen. Daarnaast ontwikkelen we zelf relevante programma's en samenwerkingen die gericht zijn op specifieke doelgroepen of thema's.

Theatervoorstellingen

In het kader van onze kernwaarde *Inclusiviteit & diversiteit* en de landelijke viering van 150 jaar afschaffing van de slavernij stond in november de voorstelling *Ik zeg toch sorry* van Raymi Sambo Maakt en Theatergroep Aluin in de theaterzaal.

In *Ik zeg toch sorry* komen zes acteurs bij elkaar om de viering van de afschaffing van de slavernij in 1863 na te spelen. Wat het inleven in deze historische personages doet met de acteurs zelf, hoe ze zich tot het onderwerp verhouden in deze tijd en of het van invloed is op hun onderlinge verhoudingen, wordt langzaam en pijnlijk duidelijk. Wat betekent het om anno 2022 sorry te zeggen voor iets wat zo lang geleden lijkt? *Ik zeg toch sorry* is een spannende samensmelting van geschiedenis en actualiteit over een periode waarin de rollen schrijnend verdeeld zijn. Een rolverdeling die tot op de dag van vandaag voelbaar is.

Een Beetje Stuk (EBS) maakt theater met bijzondere mensen, die normaal gesproken wat minder in de spotlights staan. Dat kan komen, doordat ze niet zo gemakkelijk aansluiting vinden of het gevoel hebben dat ze niet genoeg 'in huis hebben' om zichzelf een plekje in de spotlights te gunnen. Bij EBS zijn ze juist op zoek naar die mensen, omdat ze geloven dat iedereen een talent heeft dat ontwikkeld kan worden en dat iedereen het recht heeft om te stralen op het toneel. Sinds 2015 speelt EBS ieder seizoen een voorstelling in ons theater. In 2023 was dat de voorstelling *De macht om Mondathor*.

Filmprogramma's

Met de lokale werkgroep van Amnesty International organiseerden we filmvertoningen op Internationale Vrouwendag en op de Dag tegen Racisme en Discriminatie om zo aandacht te vragen voor deze thema's.

Op de Coming Out Day werkten we samen met de Gemeente Alphen aan den Rijn en de Regenboogalliantie om aandacht te besteden aan het openlijk uitkomen van je seksuele geaardheid en genderidentiteit.

In de Week van Verbinding en Ontmoeting waren er filmvertoningen over het thema Eenzaamheid in de filmzaal van Parkvilla, maar brengen we de film ook naar Boskoop en Rijnwoude. We organiseerden dit in samenwerking met Participe, aangevuld met een inleiding en nagesprek. In het kader van Verbinding en Ontmoeting kon je gratis een maatje meenemen. En we brachten een film naar de mensen in verzorgingshuis Rijnzate in het kader van de Schitterende Seniorendagen in samenwerking met Bibliotheek Rijn en Venen.

Voor de Indische/ Molukse gemeenschap organiseerden we een special met de film 'Sporen van Indië', over de historische verwevenheid tussen Indië en Nederland, met na afloop een mooi aangekleed en smakelijk Moluks buffet en de mogelijkheid om met elkaar na te praten. De Molukse gemeenschap zagen we ook in grote getalen afkomen op het programma 'Lagu Lagu en livemuziek met Jessica Manuputty', een avond rondom traditionele Molukse liedjes.

Kindercultuureducatie

Met de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit bereikte Parkvilla veel kinderen voor wie deelname aan cultuur niet een vanzelfsprekendheid is. Binnen de regeling is een onderdeel dat hier specifiek aan bijdraagt, de combinatie tussen binnenschools en buitenschools aanbod. Dit bood Parkvilla aan in de vorm van het project Verwonder om de Hoek. Voor de uitvoering van dit project koos Parkvilla bewust voor de kernen Koudekerk aan den Rijn/ Hazerswoude- Rijndijk. Deze keuze had te maken met het feit dat hier geen grote culturele instellingen aanwezig zijn. Met het opzetten van Verwonder om de Hoek is er een begin van ontwikkeling van talent na schooltijd. Na afloop van het project verzorgde Jeugdwerk Hazerswoude voor een voortzetting van lokale techniek- en tekenlessen.

Vanuit de NPO-gelden die door de gemeente beschikbaar zijn gesteld, droeg Parkvilla bij aan het project Plek 3. Eén onderdeel van dit project was gericht op deelname aan cultuur. De invulling van de beeldende vakken werd door vakdocenten van Parkvilla verzorgd.

Afhankelijk van de vraag van de scholen of kinderopvang biedt Parkvilla kant-en-klare lessen én maatwerk. Wij zetten hierbij in op langdurige samenwerkingen. Voor Yuverta en Groene Hart Leerpark verzorgen wij CKV-dagen. Voor Junis en BSO Kinderhaven zijn dat culturele workshops, waaronder voorleestheater en danslessen rond het thema Afrika. Voor Cultuurpalet hebben we het project Kunstkiekdoos (minimuseum of kijkdoos) ontwikkeld, waarbij we ook een verdiepingstraject hebben ontwikkeld. Daarbij maken bij de groepen een diorama voor in hun museum en volgen een fotografie- en stopmotionles met het museum in de hoofdrol.

Duurzaamheid & klimaat

Parkvilla draagt actief bij aan de groene transitie door de organisatie te verduurzamen en het thema zichtbaar te maken binnen de programmering. Zowel bij het filmhuis als bij het theater komen de thema's duurzaamheid en klimaat terug in het aanbod. In het reguliere aanbod was de film *Onder het Maaiveld* en een speciale editie van deze film voor de jeugd een groot succes. Er waren meerdere vertoningen, waarvan een aantal met randprogrammering. Op de Dag van de Biodiversiteit gaf de biologische boer van Herenboeren Leimuiden een inleiding en Q&A bij de film 'Onder het Maaiveld' over biologisch boeren en het belang van bodemleven. IVN Alphen organiseerde een kinderworkshop 'Zoeken naar bodemdiertjes', zodat kinderen na afloop zelf aan de slag konden met wat zij hadden gezien in de film.

In het theater was er een mooie familievoorstelling geprogrammeerd rondom de terugkeer van de wolf in Nederland. Voor zijn project had Cees van Kempen drie jaar tussen de wolven in de bossen geleefd en vond hij het antwoord op al zijn vragen. Het leidde tot een unieke film en een fotoboek. Het prachtige verhaal werd in 2022 al getoond in ons filmhuis en in oktober 2023, in de vorm van een multimediale voorstelling, in ons theater voor een publiek van jong en oud.

Parkvilla had een goede samenwerking met het Huis van Duurzaamheid van de Bibliotheek Rijn en Venen, waarmee we een paar keer per jaar een relevant programma organiseren. In 2023 programmeerden de partners samen activiteiten tijdens de Klimaatweek (met een documentaire van de Plastic Soup Surfer) en rondom het Food.Film.Fest (met een film over het belang van biodiversiteit van zaden).

Het jubileum van de Wereldwinkel Alphen aan den Rijn werd gevierd met vertoningen van 'Bigger than Us', een documentaire over idealistische jongeren die laten zien dat iedereen een verschil kan maken voor een betere wereld.

Parkvilla werkte ook zelf ook aan verduurzaming van de organisatie en het pand. In 2023 zijn er zonnepanelen geplaatst en is er een start gemaakt met het plaatsen van voorzetramen. Flyers en promotiemateriaal worden geprint op speciaal papier gemaakt van gras uit de polders. Cultuureducatie vanuit Parkvilla zet steeds meer in op digitale vormen. Zo worden lesbrieven digitaal verstuurd.

Marketing en communicatie

Voor Marketing en communicatie stond 2023 in het teken van het benaderen én bereiken van diverse doelgroepen in Alphen aan den Rijn en omgeving. Meer dan voorgaande jaren was er gewerkt aan de hand van een duidelijke planning. Op deze planning stonden de belangrijke evenementen, zoals Parkkunst, Konijn aan de Rijn, Open dag, kidsactiviteiten in schoolvakantie en de speciale weekenden, zoals Scandinavilla. Via een uitgebreid marketing communicatie-menu werden alle activiteiten onder de aandacht gebracht.

Najaarscampagne

In het najaar 2023 is een imagecampagne van start gegaan met een mix van online en offlinecommunicatie met daarbij een combinatie van het verhogen van de naamsbekendheid en het onder de aandacht brengen van de specifieke activiteiten. Uit de reacties van mensen bij het inschrijven van cursussen bleek vaak dat de klantreis naar Parkvilla verschillende routes heeft. Dit varieert van website, nieuwsbrief, krant tot social media. Het gebruik van een grote variëteit van communicatiekanalen is essentieel voor het bereiken van de verschillende doelgroepen.

In de campagne is de slogan “Gun jezelf Parkvilla” gebleven en het beeld gewijzigd. Tekst en beeld vormden samen een eyecatcher, inclusief humor. Humor trekt de aandacht en door humor kunnen mensen zich sneller met ons merk identificeren. Belangrijk is daarbij dat er een goede balans is met wat Parkvilla wil uitstralen.

Overige activiteiten

Parkvilla plaatste op diverse websites en in krantenadvertenties om het bereik te vergroten. Om jonge gezinnen aan te trekken zette Parkvilla meer advertenties op Kidsproof. Een 1/1 pagina in het Algemeen Dagblad om een nieuw publiek te bereiken en in het Alphens Nieuwsblad en banners op Alphens.nl om een groter bereik te hebben. Nieuw was de samenwerking met Castellum op de narrowcasting.

De nieuwsbrieven werden uitgebreid, want naast de weekagenda voor film is er een speciale nieuwsbrief voor theater. In de nieuwsbrief UPDATE (cursussen) stonden vaak ook tips over bijvoorbeeld museumbezoek of exposities.

Het aantal volgers op social media groeide voortdurend en de resultaten via Google Grants gingen omhoog. Om vaste en nieuwe klanten te bedanken en te verleiden eerder te boeken, is er een speciale, duurzame Parkvilla rugtas gemaakt en verloot. Elke week werd er een persbericht verstuurd naar een uitgebreid mediabestand.

Bedrijfsvoering

Foyer, verhuur en facilitair

Met de komst van een coördinator voor de foyer, verhuur en facilitaire zaken, is er een flinke stap gemaakt om dit onderdeel binnen Parkvilla te professionaliseren. Met het nieuwe verhuurbeleid heeft Parkvilla een beter beeld van de stappen die genomen worden bij de afhandeling van een verhuuraanvraag. Dit draagt bij aan de verhoging van de inkomsten door verhuur. Belangrijk hierbij is de combinatie met de eigen programmering. Naast de zakelijke verhuur bieden we een plek aan gezelschappen die zelf geen podium hebben maar wel voor een publiek willen staan. Voorbeelden in de tweede helft van 2023 waren DSS, een fanfareorkest uit Aarlanderveen, en Forza, een dansvereniging uit Bodegraven. De huurovereenkomsten met de vaste huisgenoten zijn herzien en aangepast naar huidige standaarden.

Ook de facilitaire zaken die door het klusteam worden aangepakt, zijn meer gestructureerd en worden op basis van prioriteit aangepakt. De verschillende lokalen, gangen, deuren zijn in 2023 weer opgeknapt.

Begin 2023 werd de filmprojector – na 10 jaar in gebruik – vervangen. Dit werd dankzij de landelijke subsidieregeling van het Filmfonds mogelijk gemaakt.

Cultural Governance

Parkvilla is een stichting met culturele grondslagen en de ANBI-status. De organisatie wordt bestuurd volgens de richtlijnen van de Cultural Governance Code. De organisatie werkt vanuit een bestuur-directiemodel. Het bestuur is besluitvormend, de directie beleidsmakend. Het bestuur heeft het dagelijks uitvoerend bestuur van de organisatie gedelegeerd aan de directie, behalve het financieel toezicht. De organisatie staat voor een transparante bedrijfsvoering en waarborgt in het bestuur voldoende deskundigheid en onafhankelijkheid om toezicht te kunnen uitvoeren. Het volledige bestuur werkt onbezoldigd. Parkvilla heeft een bestuursaansprakelijkheidsverzekering.

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestond in 2023 uit vijf leden met hun wortels in de Alphenese samenleving en de ondernemerswereld.

-	Jeoffrey Bloemen	voorzitter	
-	Anneke van Tol	secretaris	
-	Guus Berntsen	penningmeester	
-	Albert Dorrestein	algemeen bestuurslid	uitgetreden op 11-1-2023
-	Koosje de Koeijer	algemeen bestuurslid	
-	Herman Poort	algemeen bestuurslid	toegeleden op 25-1-2023

Bestuur en ontwikkelingen

Buiten de vakantieperiode om vergaderen bestuur en directie maandelijks, gemiddeld tien keer per jaar. Van de vergaderingen worden notulen opgesteld. Het bestuur is nauw betrokken bij de nieuwe ontwikkelingen van Parkvilla. De huisvesting in een monumentaal pand en de relatie met de beheerstichting vraagt in het bijzonder de aandacht.

Personeel en organisatie

De organisatie van Parkvilla werkt vanuit een vaste kern (het organisatie-team) met daarom heen een flexibele schil van freelancers, docenten, medewerkers en vrijwilligers. De docenten die cursussen geven, werken deels in loondienst en deels als freelancer. De docenten voor educatieprojecten in het onderwijs werken nagenoeg allemaal als zzp-er.

Voor de medewerkers volgen wij de CAO Kunsteducatie van de branchevereniging Cultuurconnectie. Ook het functiehuis dat in de CAO Kunsteducatie is opgenomen, is in gebruik bij Parkvilla.

Het organisatie-team in loondienst bestond in 2023 uit:

- Directie en beleid	Bernadine Ypma tot 01-01-2024
- Financiële administratie	Elka Schijf
- Medewerker service en administratie	Petra Krumpelman
- Coördinator theater	Agnes van den Ham
- Coördinator filmhuis	Cindy van der Hoorn
- Medewerker Foyer en Facilitair	Edwin Bruins tot 31-1-2023
- Coördinator Foyer, Facilitair en Verhuur	Renate Kok per 1-4-2023
- Coördinator Cultuureducatie	Arjenne Bouwknecht
- Coördinator Onderwijs/ educatie/ CmK	Fatima Koote
- Medewerker cursussen en evenementen	Jeroen de Meij
- Verhuurmedewerker	Mariëlle Baay

Het ZZP team bestond in 2023 uit:

- Communicatie	Birgitta Veld
- Film- en theatertechniek	Steven Loos
- Controller	Martijn Kulk

In 2023 heeft Parkvilla te maken gekregen met langdurig ziekteverzuim van de directeur. Door de heldere organisatiestructuur bij Parkvilla hebben de afdelingen goed en zelfstandig doorgedraaid. Het bestuur heeft de belangrijkste directeurs-taken waargenomen. Vanaf het 3^{de} kwartaal heeft Arjenne Bouwknecht het beleid ad interim uitgevoerd, was de vertegenwoordiging naar buiten en heeft leiding gegeven aan het Parkvilla-team met ondersteuning van het bestuur.

Eind 2023 heeft directeur Bernadine Ypma aangegeven haar carrière op het gebied van edelsmeden te willen uitbouwen en haar werkzaamheden bij Parkvilla te beëindigen.

Het bestuur heeft Arjenne Bouwknecht gevraagd om de directeursfunctie van Parkvilla te gaan vervullen. Haar expertise op het gebied van cultuureducatie en haar kennis van Parkvilla hebben daarbij een belangrijke rol gespeeld. Vanaf 1 januari 2024 is Arjenne Bouwknecht dan ook het beleid van Parkvilla gaan uitvoeren en leidinggeven aan het Parkvilla-team.

Docenten

De docenten die werkzaam zijn in dienst of als freelancer, zijn professioneel opgeleide bevoegde docenten, kunstenaars en inspiratoren. Rond de 30 docenten zijn werkzaam als docent voor de cursussen in de vrije tijd en/of voor projecten en CmK-trajecten in het onderwijs. Ook lesmateriaal is ontwikkeld, o.a. voor Cultuurpalet. Een aantal docenten is tevens betrokken bij het sociaal domein.

Ze begeleiden activiteiten voor bijzondere doelgroepen en ontwikkelen projecten voor in de wijken. Alle docenten bij Parkvilla hebben een VOG en beschikken over veel inhoudelijke vakkennis.

Vrijwilligers

Parkvilla heeft in 2023 ingezet op doorontwikkeling van de organisatie, communicatie, de publieksservice en cursussen. Dit resulteerde in een efficiënter bereik van deelnemers en publiek. Ondersteunend aan alle afdelingen en aan het publiek is een heel groot team van vrijwilligers actief ten dienste van filmvertoningen, kassa- en zaaldiensten en gebouwonderhoud. Belangrijk om daarbij te noemen, is dat veel vrijwilligers op structurele basis, vaak wekelijks, actief zijn in de organisatie. Zonder dit bijzonder trouwe team hadden we de vele bezoekers aan Parkvilla niet kunnen ontvangen.

Ondersteunende werkzaamheden door vrijwilligers en op flexibel contract:

- Team barmedewerkers
- Team frontoffice/ administratie/ projecten
- Team filmhuis/ theater
- Team facilitair/ onderhoud

Personele inzet	Fte 2023	Aantal personen 2023	Fte 2022	Aantal personen 2022	Fte 2021	Aantal personen 2021
Medewerkers in loondienst	9,7	25	10,8	27	8,2	24
Medewerkers op zzp-basis	2,6	36	2,4	34	2,4	33
Vrijwillige inzet	4	92	4	79	3,1	81
Totaal	16,3	153	17,3	140	13,7	138

Financiën

Stabiele basis en maatschappelijk belang

De financiële bedrijfsvoering is ondersteunend aan de uitvoering van de missie en visie van Parkvilla. De bedrijfsvoering moet zorgdragen voor een toekomstbestendige culturele basisvoorziening voor de inwoners in verschillende doelgroepen van Alphen aan den Rijn en omgeving. Het bereiken van publiek, deelnemers en onderwijs voor de activiteiten en de dienstverlening, die tot onze basisfunctionaliteit behoren. Een belangrijke cultureel-maatschappelijke rol waar het gaat om zichtbaarheid, maatschappelijk belang en cultuureducatie.

Hoewel 2023 qua bezoekersaantallen een uitstekend jaar was, zien we dit minder terug in de financiën. Op alle fronten zijn de kosten meer gestegen dan de inkomsten. Voor de docenten van cursussen committeert Parkvilla zich aan Fair Pay. Hierdoor zijn de tarieven voor de docenten gemiddeld met 10% verhoogd. Deze verhoging was niet geheel door te voeren in de prijsverhoging van de cursussen. Bij de inkoop van de films worden vaker minimumtarieven gehanteerd, waardoor de inkoopkosten per film verhoudingsgewijs stijgen ten opzichte van de opbrengsten. De marge per voorstelling wordt hierdoor kleiner. De theatergezelschappen eisen vaker minimumgaranties aan omzetten evenals een groter deel van de theateropbrengsten (de zogenoemde partage-afspraken). Hierdoor zijn de marges per voorstelling kleiner. De bezetting door activiteiten en daarmee de bezoekersaantallen van Parkvilla zijn hoger dan verwacht en hiermee ook de opbrengsten van de Foyer. Daar staat tegenover dat ook meer eten en drinken moet worden ingekocht voor de foyer. Daarnaast is door de hogere bezetting door activiteiten ook meer personeel nodig om de foyer te bemensen. Dit doet de personeelskosten van de foyer stijgen.

Subsidie gemeente

Parkvilla heeft in 2023 de toekenning van de gemeente voor een meerjarige subsidie van 2023 tot 2026 gekregen. Parkvilla ontving in 2023 €30.000 meer subsidie ten opzichte van 2022 om de verwachte cao-loonstijging voor 2023 te kunnen opvangen. De verder verwachte verhoging van de kosten zijn door de gemeente in de toekenning niet meegenomen. Conform de gemeentelijke uitgangspunten en het landelijk cultuurbeleid zet de gemeente in op Fair Pay binnen de cultuursector. De extra subsidiemiddelen t.o.v. 2022 dekken niet geheel de landelijke geldende cao-richtlijnen en het Fair Pay-beginsel. De gemeente wijst bij de toekenning ook op de mogelijkheid van het aanvragen voor eenjarige (project)subsidies. Hierbij kan gedacht worden aan de SPUK Impuls jongerencultuur of een evenementenbijdrage. Deze zijn door Parkvilla ook aangevraagd. Bij het gebruik maken van dit soort specifieke regelingen wordt daarbij afgewogen of de daar bijkomende verplichtingen uitvoerbaar zijn voor de organisatie.

Parkvilla heeft halverwege 2023 een verlenging ontvangen uit de SPUK-regeling om speciale programma's te ontwikkelen en uit te voeren voor jongeren. Voor de jongerenprogramma's is samenwerking gezocht met de Nieuwe Muziekschool en het Jeugdtheaterhuis. Voor Parkvilla, het cultuurcentrum in Alphen aan den Rijn, biedt dit extra kansen om nieuwe doelgroepen kennis te laten maken met kunst en cultuur. We realiseren als professioneel en betrokken team veel activiteiten en opdrachten die onze samenleving beter en mooier maken en we weten mensen met cultuur zo in hun kracht te zetten.

Sponsoring, fondsen en giften

In 2023 heeft Stichting Bon Coeur weer een mooie bijdrage gedaan om onze theatervoorstellingen mogelijk te maken en onze organisatie te ondersteunen en ze heeft daarnaast een extra bijdrage gedaan voor onderhoud aan het gebouw. Daarnaast vormt de meerjarige sponsoring van andere bedrijven, zoals GoedOpOrde.nl, een belangrijke ondersteuning.

EventCo is voor Parkvillā een gewaardeerde partner die bij Parkkunst het evenement niet alleen technisch mogelijk maakt, maar veelal ook een sponsorbijdrage levert.

In het laatste kwartaal is Parkvilla gestart met een crowdfunding om zo de aankoop van nieuwe bioscoopstoelen in 2024 mogelijk te maken. Naast vele particuliere donaties zijn er ook grotere donaties door bedrijven gedaan.

Diverse fondsen hebben participatie en samenwerkingsprojecten mogelijk gemaakt.

Analyse vermogenspositie

Het eigen vermogen is in de afgelopen jaren gebruikt om de negatieve resultaten te compenseren. De organisatie heeft er in de afgelopen jaren alles aan gedaan om weer te kunnen spreken van een gezonde bedrijfsvoering. Enerzijds door margegenererende activiteiten te ontwikkelen en anderzijds kritisch op de kosten te letten en energiebesparende maatregelen te treffen. Ter ondersteuning van de financiële bedrijfsvoering is zij een overeenkomst aangegaan met een externe controller van administratiekantoor Goed op Orde. Ook in 2023 was deze externe ondersteuning van groot belang om subsidieaanvragen van goed onderbouwde prognoses te voorzien, de liquiditeitspositie goed te monitoren, financiële analyses te maken en de (periodieke) rapportages te vervullen.

De gemeente heeft Parkvilla verzocht om te komen tot een continuïteitsreserve van tenminste € 100.000. Dit is onder de huidige omstandigheden niet realistisch. De salarissen moeten worden betaald, de opdrachten moeten worden uitgevoerd en tevens moet voldaan worden aan de Fair Pay en de Governance Code. Parkvilla blijft voornemens in de komende jaren een weerstandsvermogen op te bouwen.

Exploitatie 2023

De stichting sluit het jaar af met een negatief resultaat. De doelstelling vanuit de directie is om het resultaat verder te verbeteren, maar helaas heeft Parkvilla ook te maken met stijgende loonkosten als gevolg van een nieuw afgesloten Cao voor de cultuursector, Fair Pay en hogere inkoopkosten. Parkvilla is de gemeente zeer erkentelijk voor de jaarlijkse financiële ondersteuning en het toekennen van incidentele subsidies.

Bezoekersaantallen

Aantallen per afdeling

Activiteit	Deelnemers bezoekers 2023	Participaties 2023	Participaties 2022	Participaties 2021
Cursussen	1.597	18.680	16.683	12.118
CmK/Educatie	11.571	28.647	30.754	4.116
Film	17.800	17.800	12.742	8.171
Theater	7.916	7.916	6.159	2.634
Verhuur	10.507	16.637	9.825	7076
Parkkunst	20.000	20.000	20.000	0
Evenementen	2.000	2.000	2.000	850
Totaal	71.391	111.680	99.663	34.965

Cursussen

	Aantal cursussen			Aantal cursisten			Aantal participaties		
	2023	2022	2021	2023	2022	2021	2023	2022	2021
Cursussen Volwassenen	105	85	64	1.140	806	664	15.048	12.135	7.884
Cursussen Jeugd	33	33	28	286	305	250	3.351	4.413	3.894
Zomeraanbod	4	2	13	46	21	139	156	75	340
Workshop	18	9	0	125	60	0	125	60	0
Totaal	160	129	105	1.597	1.192	1.053	18.680	16.683	12.118

CmK en educatie

	Scholen / BSO's	Lessen	Leerling	Leer- kracht	Participaties 2023	Participaties 2022
CMK – verdieping/ verdieping Cultuurpalet	52	156	1.345	52	3.541	2.986
CMK – verdieping/ verdieping Kunstgebouw Alphen/Nieuwkoop	30	97	2.529	97	2.793	5.003
CMK – verdieping/ verdieping Boskoop	4	18	213	9	339	288
CMK Teamtraining/ workshop/ inspiratiebijeenkomst	9	12		56	56	52
CMK – coaching on the job	17	79	3.830	216	16.945	6.486
CMK – Kennisbevordering vakdocenten				8		
CMK – overige activiteiten	1	1	29	2	29	8.991
Educatie workshop - Cultuurpalet	35	35	924	35	959	3.600
Educatie workshop – Boskoop	11	47	1.193	47	1.240	1.512
Educatie workshop – Primair onderwijs	2	6	340	12	673	
Educatie workshop – Voortgezet onderwijs	2	21	622	42	1.203	450
Verwonder om de Hoek trap 1	4	16	395	16	441	624
Verwonder om de Hoek trap 2		10	66		330	272
BSO-vakantieprogramma/ Summerschool	3	3	85	3	88	184
Ontwikkeling en implementatie leerlijn	1			10	10	
Totaal educatie	171	501	11.571	605	28.647	30.448

Filmhuis

Algemene gegevens filmhuis	2023	2022	2019
<ul style="list-style-type: none"> Aantal voorstellingen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Waarvan in de filmzaal ➤ Waarvan in de theaterzaal ➤ Waarvan Buitenbios ➤ Waarvan kindervoorstellingen Aantal filmtitels Bezoekgemiddeld per film <ul style="list-style-type: none"> ➤ Filmzaal ➤ Theaterzaal 	554 474 71 9 37 168 30 27 51	514 116 51 4 34 140 22 20 38	467 45 131 32
Bezoekersaantallen	2023	2022	2019
<ul style="list-style-type: none"> Totaal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Waarvan leden ➤ Waarvan in filmhuis ➤ Waarvan in theaterzaal ➤ Waarvan Buitenbios ➤ Waarvan Bezoekers kindervoorstellingen Schoolvoorstellingen Voorstelling overig (besloten, verhuur) PICL 	16.733 6.406 12.658 3.664 411 925 244 50 773	11.471 4.402 8.459 2.831 181 804 461 128 682	15.410 6.106 576 344

Theater

Algemene gegevens theater	2023	2022	2021
AANTAL VOORSTELLINGEN/UITVOERINGEN			
Professionele programmering	22	17	8
Familievoorstellingen	10	6	4
Productiehuis Alphen (PA)	20	15	2
Serious Music Alphen (SMA)	9	6	4
Lokale/culturele samenwerkingen	7	11	3
Lezingen	2	5	3
Eigen voorstellingen		2	
Totaal aantal voorstellingen	70	61	28
BEZOEKERSCIJFERS			
Gemiddelde stoelbezetting alle voorstellingen	113	115	124
TOTALEN BEZOEKERSCIJFERS	2023	2022	2021
Bezoekers reguliere volwassen voorstellingen	6.991	5.249	1.962
Bezoekers kindervoorstellingen	925	910	335
Totaal aantal bezoekers	7.916	6.159	2.634

Verhuur

	Verhuren	2023	2022
Cultureel	14	3.550	700
Maatschappelijk	16	947	700
Commercieel	15	1.505	960
Educatief/ schoolvoorstellingen	16	4.370	1.200
Structurele verhuur	120	6.265	6.265
Totaal	181	16.637	9.825

Jaarrekening 2023

Parkvilla

Cornelis Geellaan 2

2406 JG Alphen aan den Rijn

Inhoud

Jaarrekening	2
Balans	3
Staat van baten en lasten	5
Grondslagen	6
Toelichting balans	9
Toelichting baten en lasten	13
WNT verantwoording	16
Ondertekening jaarrekening	17

Jaarrekening 2023

Balans per 31 december 2023

(na resultaatsbestemming)

	31 dec 2023		31 dec 2022	
ACTIVA				
Vaste activa				
Immateriële vaste activa				
Software	9.758	9.758	0	0
Materiële vaste activa				
Materiële vaste activa	38.943	38.943	24.401	24.401
Vlottende activa				
Vorraden en onderhanden werk				
Vorraad	3.485	3.485	3.320	3.320
Vorderingen en overlopende activa				
Debiteuren	93.201		80.226	
Belastingen	19.825		8.222	
Overige vorderingen	13.000		0	
Overlopende activa	0	126.026	19.373	107.821
Liquide middelen				
Liquide middelen	566.612		589.723	
Kruisposten	0	566.612	2	589.725
		744.824		725.267

Balans per 31 december 2023

(na resultaatsbestemming)

	31 dec 2023	31 dec 2022
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	-5.616	4.515
Fonds onderhoud en investeringen	118.134	118.134
	112.518	122.649
Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen Subsidies	163.247	187.354
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	79.313	85.560
Belasting en premies sociale verzekeringen	55.627	35.541
Overige Kortlopende schulden	212.970	133.570
Overlopende passiva	121.149	160.593
	632.306	602.618
	744.824	725.267

Staat van baten en lasten over 2023

	<u>2023</u>	<u>Begroting 2023</u>	<u>2022</u>
Omzet	1.533.823	1.386.258	1.444.936
Kostprijs van de omzet	<u>-626.432</u>	<u>-478.630</u>	<u>-490.915</u>
Brutomarge	907.391	907.628	954.021
Personeelskosten	629.442	603.599	650.349
Afschrijvingen	16.413	21.000	18.736
Huisvesting	145.326	178.204	151.536
Kantoorkosten	46.606	52.600	50.604
Verkoopkosten	24.056	34.000	25.121
Algemene kosten	<u>55.197</u>	<u>65.662</u>	<u>63.411</u>
Totaal kosten	917.040	955.065	959.757
Resultaat	<u>-9.649</u>	<u>-47.437</u>	<u>-5.736</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19	-480	0	22
Resultaat voor resultaatbestemming	<u><u>-10.129</u></u>	<u><u>-47.437</u></u>	<u><u>-5.714</u></u>
Resultaatbestemming			
Onttrekking / dotatie algemene reserv	<u><u>-10.129</u></u>	<u><u>-47.437</u></u>	<u><u>-5.714</u></u>

Grondslagen voor de waardering

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Parkvilla, statutair gevestigd op de Cornelis Geellaan 2 2406 JG te Alphen aan den Rijn bestaan voornamelijk uit het exploiteren van een centrum voor kunsteducatie, filmhuis en theater.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, waarbij Rjk C1 voor kleine organisaties zonder winststreven in het bijzonder. De bedragen in het jaarverslag worden uitgedrukt in euro's

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd op het bedrag van de bestede kosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De jaarlijkse afschrijvingen bedragen een vast percentage van de bestede kosten, zoals nader in de toelichting op de balans is gespecificeerd.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Vorraden

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courant schulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag, rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Brutomarge

De bruto-marge bestaat uit de netto-omzet, de overige bedrijfsopbrengsten, de kosten van grond- en hulpstoffen en de kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten. Hierbij wordt onder netto-omzet verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen dan wel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Incidentele vergoedingen COVID-19

Onder incidentele vergoedingen COVID-19 worden verstaan tegemoetkomingen van de centrale en decentrale overheid. De hoogte van de verantwoorde tegemoetkomingen zijn bepaald aan de hand van de rekenregels.

Toelichting op de balans per 31 december 2023

Immateriële vaste activa

Een overzicht van de immateriele vaste activa is onderstaand opgenomen:

Software

Aanschaffingen	0
Cum. afschrijving	0
Boekwaarde begin	0
(Des)investeringen	10.705
Afschrijvingen	-947
Mutaties	9.758
Boekwaarde einde	9.758

Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

Materiële vaste activa	2023
Aanschaffingen	460.543
Cum. afschrijving	-436.142
Boekwaarde begin	24.401
(Des)investeringen	30.008
Afschrijvingen	-15.466
Mutaties	14.542
Boekwaarde einde	38.943
Aanschaffingen	490.550
Cum. afschrijving	-451.607
Boekwaarde begin	38.943

De afschrijvingspercentages zijn 10%, 20% en 33%.

	31 dec 2023	31 dec 2022
<u>Voorraden en onderhanden werk</u>		
Voorraad		
Voorraad handelsgoederen	3.485	3.320
	3.485	3.320

Toelichting op de balans per 31 december 2023

Vorderingen en overlopende activa

Debiteuren

Debiteuren	9.304	15.484
Debiteuren Cursussen	83.897	64.742
	<u>93.201</u>	<u>80.226</u>

Belastingen

Te vorderen BTW	19.825	8.222
	<u>19.825</u>	<u>8.222</u>

Overige vorderingen

Nog te vorderen subsidies	13.000	0
	<u>13.000</u>	<u>0</u>

Overlopende activa

Vooruitbetaalde kosten	0	11.743
Nog te ontvangen subsidie Gemeente Alphen aan den Rijn	0	7.630
	<u>0</u>	<u>19.373</u>

Liquide middelen

Rekening courant bank

Betaalrekeningen	367.442	393.470
Spaarrekeningen	197.544	196.095
Kas	1.626	158
	<u>566.612</u>	<u>589.723</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

Kruisposten

Kruisposten foyer pinnen	0	2
	<u>0</u>	<u>2</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2023

Eigen vermogen

Continuïteitsreserve	31 dec 2023	31 dec 2022
Stand per 1 januari	4.513	10.229
Resultaat boekjaar	-10.129	-5.714
	-5.616	4.515

Om te kunnen blijven voldoen aan de verplichtingen is een continuïteitsreserve aanwezig. Het bestuur is Voornemens om deze reserve jaarlijks op te bouwen tot een bedrag van tenminste €100.000,-

Fonds onderhoud en investeringen	31 dec 2023	31 dec 2022
Stand per 1 januari	118.134	118.134
Dotatie	0	0
Onttrekking	0	0
	118.134	118.134

Door het bestuur zijn in het verleden gelden gereserveerd voor aanpassingen van het pand, filmzaal en theater.

Toelichting op de balans per 31 december 2023

Kortlopende schulden

	31 dec 2023	31 dec 2022
Vooruitontvangen Subsidies		
Subsidie partcipe (cultuurcoaches/spuk)	14.031	0
CMK-saldo Alphen	82.657	107.354
Vooruitontvangen Subsidie Gemeente Alphen a/d Rijn	66.559	80.000
	163.247	187.354
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	79.313	85.560
	79.313	85.560
Overlopende passiva	31 dec 2023	31 dec 2022
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Te betalen BTW	72	0
Af te dragen loonheffing	25.448	0
Af te dragen pensioenpremies	30.107	35.541
	55.627	35.541
Overige Kortlopende schulden		
Te betalen reservering vakantiedagenreserve	9.914	5.964
Te betalen vakantiegeld	18.179	18.036
Vooruit ontvangen gelden	727	0
Overlopende omzet	22.763	6.374
Kruisposten filmhuis & theater	42.337	33.811
Uitgestelde kosten	19.384	0
Vooruit ontvangen Cursusgelden	88.878	69.385
Overlopende passiva	5.985	0
FDS Cultuurparticipatie	4.803	0
	212.970	133.570
Nog te ontvangen facturen	9.000	9.750
Bestemmingsfonds onderhoud binnen	62.399	88.627
Bestemmingsfonds onderhoud buiten	43.675	0
Niet verzilverde tegoedbonnen	6.075	8.897
Terug te betalen NOW	0	53.319
	121.149	160.593

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huurverplichtingen onroerende zaken

Het pand aan de Cornelis Geellaan wordt met ingang van het jaar 2006 voor onbepaalde tijd gehuurd van Stichting Beheer Alphen's Parktheater. De jaarlijkse huurverplichting bedraagt € 71.880.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

	2023	Begroting	2022
Netto-omzet			
Omzet Foyer	190.811	130.000	137.563
Omzet filmhuis	167.755	175.000	121.295
Omzet theater	76.178	46.000	55.739
Omzet Cursussen	287.917	265.000	240.088
Omzet Verhuur	84.207	87.150	66.503
Subsidies	281.325	325.000	296.000
Sponsoring	25.250	50.000	19.399
Omzet Parkkunst	33.309	0	24.538
CMK	228.282	203.108	217.803
Omzet Excursie	0	0	23.295
Subsidie cultuurcoaches	0	0	163.761
Subsidie overig	0	0	29.209
Overige opbrengsten	614	0	966
Omzet Educatie	25.858	15.000	48.777
Omzet Projecten	132.317	90.000	0
	1.533.823	1.386.258	1.444.936

In 2023 hebben foyer, theater, cursussen, educatie en de maatschappelijke projecten beter gepresteerd dan verwacht. Hoofdzakelijk door meer activiteiten te programmeren en uit te voeren. Dit heeft geleid tot meer inloop wat dan zorgt voor ook meer gebruik van de foyer.

Inkopen			
Inkoopkosten foyer	80.977	68.700	67.091
Inkoopkosten theater	47.451	36.000	33.443
Inkoop cursussen	136.403	117.500	92.065
Inkoopkosten films	76.233	81.050	48.514
Cultuurcoaches	0	0	15.434
Kosten Excursie	0	0	23.231
Inkoopkosten parkkunst	35.292	0	31.716
Inkoopkosten CMK	90.034	93.380	89.501
Kosten Educatie	15.942	0	28.474
Projectkosten	76.984	48.500	0
Freelancers	67.116	33.500	61.446
	626.432	478.630	490.915

De kostprijs van de omzet steeg als gevolg van de gestegen omzet, daar deze volledig met externe inkoop is gedekt.

Personeelskosten			
Lonen en salarissen	505.962	PM	510.360
Sociale lasten	79.716	PM	87.159
Pensioenen	47.690	PM	49.229
Overige personeelskosten	-6.097	PM	3.601
Tegemoetkoming loonkosten NOW	2.171	PM	0
	629.442	603.599	650.349

De stijging van de salariskosten t.o.o.v. de begroting komt door hoger dan verwachte CAO stijgingen en verplichte eenmalige uitkeringen. Bij de stichting waren in 2023 gemiddeld 8,44 (2022: 10,2) personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

	2023	Begroting	2022
Lonen en salarissen			
Bruto loon	432.268		438.931
Mutatie vakantiedagenreserve	5.425		2.958
Kosten vakantiegeld & Eindejaarsuitkering	58.188		59.311
Kosten nettovergoedingen	10.081		9.160
	505.962		510.360
 Sociale lasten			
Kosten sociale premies werkgever	79.749		87.159
Opbrengsten afdrachtverminderingen	-33		0
	79.716		87.159
 Pensioenen			
Kosten overige werkgeverpremies	47.690		49.229
	47.690		49.229
 Overige personeelskosten			
Kostenvergoeding vrijwilligers	9.036		5.408
Vacatiegelden bestuur	0		-16.500
Ziekengeld personeel verzekering	-18.774		13.857
Overige personeelskosten	3.641		836
	-6.097		3.601
 Tegemoetkoming loonkosten NOW			
NOW-regeling	2.171		0
	2.171		0
 Afschrijvingen immateriële vaste activa			
Afschrijvingskosten software	947		0
	947		0
 Afschrijvingen materiële vaste activa			
Afschrijvingskosten overige materiële vaste activa	15.466	21.000	18.736
	15.466	21.000	18.736
 Huisvesting			
Huur pand	71.880	PM	100.440
Gas, water & electra	24.555	PM	12.866
Schoonmaakkosten	36.540	PM	27.716
Onderhoud pand	2.106	PM	1.245
Overige huisvestingskosten	10.245	PM	9.269
	145.326	178.204	151.536

De huisvestingskosten blijven achter bij de begroting omdat er een huurverlaging is doorgevoerd in 2023. Parkvilla heeft hiervoor in de plaats de verplichting gekregen om het groot onderhoud aan de buitenkant van het pand zelf uit te voeren. Hiertoe is onder de kortlopende schulden een verplichting tot het doen van onderhoud opgenomen. Door een nieuw energiecontract zijn de kosten voor energie enorm gestegen.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

	<u>2023</u>	<u>Begroting</u>	<u>2022</u>
Kantoorkosten			
Kleine aanschaf <€450,-	6.578	PM	8.317
Telefoon- en internetkosten	1.567	PM	1.734
Contributies & abonnementen	22.805	PM	23.947
Computer- & ICT-kosten	14.202	PM	13.608
Onderhoudskosten	1.412	PM	2.998
Overige kantoorkosten	42		0
	<u>46.606</u>	<u>52.600</u>	<u>50.604</u>
Verkoopkosten			
Reclame & advertentiekosten	20.700	PM	18.189
Representatiekosten	1.198	PM	4.082
Websitekosten	2.158	PM	2.850
	<u>24.056</u>	<u>34.000</u>	<u>25.121</u>
Algemene kosten			
Juridische advieskosten	0	PM	825
Accountantskosten	9.605	PM	9.923
Administratiekosten derden	30.710	PM	38.058
Verzekeringskosten	10.518	PM	8.601
Overige algemene kosten	4.364	PM	6.004
	<u>55.197</u>	<u>65.662</u>	<u>63.411</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19			
TVL / TOGS	-480	PM	22
	<u>-480</u>	<u>0</u>	<u>22</u>

WNT-verantwoording 2023 Stichting Parkvilla

De WNT is van toepassing op Stichting Parkvilla. Het voor Stichting Parkvilla toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2023 € 233.000 (algemeen bezoldigingsmaximum).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen, gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling

bedragen x € 1	
Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01/2023 - 31/12/2023
Omvang dienstverband (in fte)	0,67
Gewezen topfunctionaris?	nee
dienstbetrekking?	Ja
Individueel WNT-maximum	€ 155.333
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 57.044
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 9.419
Subtotaal	€ 66.463
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ -
Totale bezoldiging	€ 66.463
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Gegevens 2022	
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/01/2022 - 31/12/2022
Deeltijdfactor 2022 in fte	0,67
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 54.281
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 6.141
Totale bezoldiging 2022	€ 60.422

Ondertekening van de jaarrekening

De Jaarrekening 2023 van de stichting waarin begrepen de balans met een balanstotaal van € 744824.

De staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € -10129.

Is door het bestuur ondertekend.

Ondertekening jaarrekening voor akkoord:

Alphen aan den Rijn, d.d.

4-4-24

J.J.E.J. Bloemen, voorzitter

A.R.M. Berntsen, Penningmeester

Aan het bestuur en
Stichting Parkvilla
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2023 van Stichting Parkvilla te Alphen aan den Rijn gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Parkvilla op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2023;
2. de staat van baten en lasten over 2023; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) 2023 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Parkvilla zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.



Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het jaarverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ C1 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ C1 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag in overeenstemming met RJ C1.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen Publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.



Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de regeling controleprotocol WNT 2023, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.



Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rijnsburg, 3 april 2024

DRIEBERGEN accountants

L. (Lysia) van Delft MSc RA