



Inhoud

Voorwoord	3
1. Culturele kernvoorziening in Alphen aan den Rijn	4
1.1. Stichting Parkvilla is er voor iedereen	4
1.2. Coronajaar en effecten	5
1.3. Samenwerkingen	6
1.4. Organisatie in het kort	8
1.5. Bereik in het kort	10
1.6. Financiën in het kort	10
2. Cursusaanbod in de vrije tijd	12
3. Cultuureducatie in het onderwijs	16
3.1. Aanbod binnen school en Parkvilla	16
3.2. Aanbod buiten school in de wijk	20
3.3. Cultuurcoaches Alphen aan de Rijn	21
4. Filmhuis	25
5. Theater	31
6. Foyer en verhuur	35
7. Marketing en Communicatie	39
8. Bedrijfsvoering Parkvilla	42
9. Financiën	45

Voorwoord

Parkvilla is meer dan een plek waar je kunt schilderen of ballet dansen. Parkvilla is dé plek in Alphen aan den Rijn waar je samen kunt leren, delen en experimenteren. Het maakproces staat bij ons centraal. Parkvilla werkt vanuit de rol als broedplaats en maakplaats samen binnen het cultureel platform KHABBAZ en heeft lopende samenwerkingsprojecten met de bibliotheek en theater Castellum. Wij organiseren creatieve cursussen, werken onder de noemer Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie samen met de scholen om kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel van het lesprogramma te maken. Wij werken met de cultuurcoaches in samenwerking met welzijnsorganisatie Participe aan leefbaarheid in de wijken. Parkkunst en kinderfestival Konijn aan den Rijn staan in het teken van ontdekken en beleven van kunst, theater en muziek. In ons filmhuis kijk je niet zomaar een bijzondere film, we organiseren ook gesprekken rondom maatschappelijke thema's en leren je meer over film in een cursus. Met onze huisgenoten Productiehuis Alphen en het Jeugdtheaterhuis hebben wij ook partners met talentontwikkelingsprogramma's in huis om theatertalent uit Alphen te stimuleren. Alphoto, de kinderopvang Junis en Serious Music zijn eveneens huisgenoten van Parkvilla.

Parkvilla is gevestigd in een prachtig rijksmonument in Park Rijnstroom. Wij zijn trots dat Parkvilla een publieke openbare functie mag geven aan een beeldbepalend gebouw binnen de gemeente Alphen aan den Rijn. Dit prachtige monument is toegankelijk voor alle inwoners in Alphen aan den Rijn.

Het jaar 2021 was wederom een jaar waarin de organisatie flexibel moest zijn en waar de maatregelen rondom Corona de kaders bepaalden of activiteiten doorgang konden vinden. De eerste maanden was Parkvilla voor publiek gesloten. Parkkunst werd nogmaals uitgesteld en ook Konijn aan den Rijn kon niet plaatsvinden. De cursussen gingen door, soms online en soms op een ander moment. Filmvoorstellingen werden vroeger op de avond ingepland zodat de vervroegde sluitingstijd gehaald kon worden en theatervoorstellingen werden voor een klein publiek gespeeld. Samen met Cultuurpalet werd telkens gekeken naar de juiste oplossing om de lessen op een ander moment doorgang te laten vinden en in 2022 staat er nogal wat op stapel! De kinderen komen naar Parkvilla voor lessen edelsmeden, etsen en dansen.

Parkvilla mag rekenen op haar vaste partners en vrienden. Samen met de huisgenoten zochten wij naar oplossingen; onze vrijwilligers gebruikten de tijd om klussen op te pakken en de vrienden (houders van een vriendenpas) zijn Parkvilla trouw gebleven en het aantal groeide zelfs. Een prachtige ontwikkeling was dat we in het jaar dat wij het 40-jarig jubileum van het Filmhuis vierden, ook de theaterzaal als filmzaal in kunnen gaan inzetten. Er is een projector, audio en een doek van 8 meter geplaatst.

Nu lijkt het er op dat 2022 een ander jaar gaat worden, een jaar waarin veel van wat we zo gemist hebben, plaats kan gaan vinden. Het bruist in Parkvilla! De cursussen die starten in januari zaten direct vol, de organisatie van Parkkunst is in volle gang en voor de theater- en film liefhebbers is er ruime keuze. De Cultuurcoaches zijn volop aan de gang en Cultuureducatie met Kwaliteit 3 is van start. Het wordt een prachtig jaar.

Bernadine Ypma, *directeur*

1. Culturele kernvoorziening in Alphen aan den Rijn

1.1. Stichting Parkvilla is er voor iedereen

Stichting Parkvilla is hét cultuurcentrum van Alphen aan den Rijn. Wij zetten ons sinds 1970 in voor kunst en cultuur in de regio en hebben ons ontwikkeld tot een gewaardeerde professionele organisatie. Wij zijn een inspirerende en toegankelijke ontmoetingsplaats in ons prachtige pand. Een plek waar iedereen kan genieten van cultuur en waar talenten worden gestimuleerd en ontwikkeld. Dit doen we door een breed pakket aan culturele activiteiten aan te bieden. Wij geloven namelijk dat cultuur, kunst en creativiteit bijdragen aan de ontwikkeling en het geluk van ieder mens én aan een leefbare en waardevolle samenleving.

In Nederland vinden we 'een leven lang leren' belangrijk. Het draagt bij aan een actieve en gezonde leefstijl. Een plek in je directe omgeving waar je je eigen talenten kunt ontdekken, hoort daarbij. Parkvilla is die plek waar iedereen welkom is, altijd wat te doen is en waar deelnemers zich verder kunnen ontwikkelen en hun competenties vergroten. Parkvilla biedt inspiratie en mogelijkheden om te genieten van kunst en cultuur, om anderen op interesse te ontmoeten en om zo aan het eigen netwerk te blijven bouwen. Wie zijn leven lang leert, maakt gebruik van zijn talenten en kan beter blijven meedoen in de sneller en complexer wordende samenleving. Parkvilla neemt haar opdrachten serieus en zet zich onverminderd in voor een gevarieerd cultuuraanbod voor de inwoners. Parkvilla is nauw betrokken bij het Onderwijs en het Sociaal Domein en draagt met cultuurparticipatie op scholen c.q. in de wijken bij aan educatie en preventie.



Parkvilla biedt creatieve cursussen, educatie en participatie. Dit doen wij door het aanbieden van een ruim aanbod aan creatieve cursussen – van ballet, beeldhouwen tot fashion design – op alle dagen van de week voor alle leeftijden, door Cultuureducatie met kwaliteit (CMK) en het ontvangen van 4.000 leerlingen per jaar in ons theater en met de workshops zoals edelsmeden en etsen en door de inzet van Cultuurcoaches in de wijken. De Cultuurcoaches werken aan tal van projecten, zoals Werk vinden Alphen en Verwonder om de Hoek.

Parkvilla maakt ook cultuur mogelijk door ruimte te bieden aan culturele organisaties en initiatieven. Onze huisgenoten Productiehuis Alphen, het Jeugdtheaterhuis en Alphoto maken en presenteren cultuur in Parkvilla. Wij hebben daarnaast ook een gevarieerde eigen theaterprogrammering en alle dagen van de week kun je films kijken in ons filmhuis. In de zomer organiseren wij Parkkunst en Konijn aan den Rijn.

Parkvilla is gegroeid van een maatschappelijk initiatief naar een professionele organisatie met een zakelijke bedrijfsvoering. Tegelijkertijd blijven wij een plek waar vrijwilligersparticipatie gewaardeerd, ondersteund en gestimuleerd wordt. Wij zijn een toekomstbestendige organisatie en nemen een belangrijke plek in binnen het culturele programma van de gemeente Alphen aan den Rijn. Wij zijn trots op de kwaliteit van ons aanbod. Niet zelden ontwikkelt een cursist bij Parkvilla zich tot een hoog amateurniveau of zelfs professioneel kunstenaar.



Parkvilla heeft zich door de jaren heen ontwikkeld tot een belangrijke culturele ontmoetingsplek in Alphen aan den Rijn en is door het kleurrijke en gevarieerde programma niet meer weg te denken uit de Alphenese samenleving.

1.2. Coronajaar en effecten

In 2021 werden de maatregelen rondom corona doorgezet. De sluiting hield aan tot medio mei. De QR-codes werden ingevoerd in 2021. Personeel en vrijwilligers zijn hierop geïnstrueerd en zien tijdens de uitvoeringsmomenten toe op het gebruik hiervan. In november werd het programma beperkt door de verplichte sluitingstijd van 20.00 uur. Verhuringen werden afgezegd en alle activiteiten moesten worden vervroegd of verzet naar andere momenten. Dit heeft gevolgen gehad voor alle organisatieonderdelen van Parkvilla.

Helaas heeft de coronasituatie er bij ons cursusaanbod voor gezorgd dat in het voorjaar 2021 de focus noodgedwongen verschoof van het verder ontwikkelen van het vrijetijdsaanbod en aantrekken van nieuwe doelgroepen naar het beperken van de coronaschade en het aan boord houden van trouwe cursisten. Het duurde tot midden mei voordat we weer bezoekers mochten ontvangen bij Parkvilla. Wij hebben gemerkt dat Parkvilla in Alphen aan den Rijn een belangrijke voorziening is in het leven van mensen. Zodra het mag,

staan de cursisten van jong tot oud weer in de lokalen te schilderen, tekenen, dansen, ontwerpen, beeldhouwen, edelsmeden en etsen.

De weg terug naar film en theater is voor bezoekers lastiger. Een optreden in een zaal waar ieder op 1,5 meter van elkaar zit, heeft niet dezelfde energie als een volle zaal die meeleeft met de voorstelling. Online aanbod haalt het niet bij live. De theaterzaal beschikt in dat geval over een capaciteit van 50 stoelen (i.p.v. 220), de filmzaal heeft dan een maximale bezetting van 23 stoelen (i.p.v. 70). In november met de vervroegde sluitingstijd zijn er extra dagvoorstellingen geprogrammeerd.

In 2021 konden veel geplande projecten en lessen van Cultuureducatie met Kwaliteit in het onderwijs niet doorgaan vanwege de Coronamaatregelen. Ook deskundigheidsbevordering van leerkrachten werd tot een minimum beperkt. Wij onderhouden met de betreffende scholen en partners nauwe contacten, zodat, wanneer er meer mogelijk is, we gelijk kunnen schakelen en projecten in gang kunnen zetten. Om de scholen een kleine culturele inspiratie te bieden in tijden waarin minder mogelijk was, hebben we energizers ontwikkeld waarbij in een paar minuten een leuke activiteit wordt aangeboden.

Januari t/m 17 mei	volledige sluiting
17 mei	heropening cursussen
5 juni	heropening bioscopen, theaters en horeca 1,5 meter afstand geldt nog
25 september	opheffing 1,5 meter afstand invoering Coronatoegangsbewijs
28 november	herinvoering 1,5 meter afstand sluitingstijd 17.00 uur
19 december	volledige sluiting

Om de scholen een kleine culturele inspiratie te bieden in tijden waarin minder mogelijk was, hebben we energizers ontwikkeld waarbij in een paar minuten een leuke activiteit wordt aangeboden.

1.3. Samenwerkingen

Parkvilla werkt samen met een rijk palet aan partners waaronder onze huisgenoten, KHABBAZ-partners, cultuurcollega's, gemeenten, scholen, het bedrijfsleven, amateurverenigingen, welzijnsinstellingen en regionale initiatieven. Parkvilla is er voor alle Alphenaren, inclusief de inwoners van Zwammerdam, Boskoop, Hazerswoude, Koudekerk, Benthuizen, Woubrugge, Nieuwkoop, ter Aar en de omliggende kernen.

Parkvilla is blij met de ontwikkelde Cultuurvisie van de gemeente en de inspanningen om tot een beter cultuurklimaat te komen. Dit is zichtbaarder geworden door de inzet van en de verbeterde communicatie met de gemeentelijke adviseurs, de nieuw aangestelde cultuurmakelaar en de oprichting van een lokaal Cultuurplatform KHABBAZ. Daarbinnen is nadere samenwerking gezocht met de bibliotheek, theater Castellum en De Nieuwe Muziekschool. Door middel van samenwerkingsprojecten versterken en verdiepen wij het culturele programma van Alphen aan den Rijn. Met de bibliotheek is dit binnen het project met de

Cultuurcoaches al volop aan de hand, met theater Castellum zal dat in 2022 zichtbaarder worden o.a. in het verzorgen van de kunstexposities in het theater en een gezamenlijke theaterproductie binnen het sociaal domein. Twee voorbeelden van samenwerking beschrijven we hier uitgebreider:

UNLOCKED, zaterdag 1 mei (YouTube views: 1779 - Kijkers Studio Alphen: 1.500 (schatting))

Een spetterende muziekavond op Studio Alphen: UNLOCKED. Dertien acts uit de hele gemeente Alphen aan den Rijn traden op tijdens deze digitale avond waarin liefhebbers van alle muziekgenres hun hart konden ophalen. De Grote, Naomi Snell, Aubrey Snell & Margreet Markerink, Menno Aben, Bende van Eliënde, Little Stef, The Leo's, No Harm, MIC, Waardeloos, Tess Merlot, Robert Kops en The Grateful Gents waren in de uitzending te zien. De organisatie lag in handen van cultuurplatform KHABBAZ in samenwerking met een brede programmaraad van makers, organisatoren en theaters uit de gemeente.

Gezamenlijke opening cultureel seizoen, zondag 5 september

In 2021 heeft op initiatief van Parkvilla voor het eerst een gezamenlijke opening van het culturele seizoen plaatsgevonden. Cultuurplatform KHABBAZ heeft vanwege de overstijgende rol op het gebied van kunst en cultuur in de gemeente Alphen aan den Rijn de organisatie en publiciteit op zich genomen. Het doel van deze dag was om het rijke culturele aanbod in Alphen aan den Rijn onder de aandacht te brengen van de bewoners en hen aan te sporen in het nieuwe seizoen weer te komen. Publiek kon op ruim 60 locaties kunst en cultuur beleven, bij exposities, workshops, optredens en open huizen van culturele instellingen, en in tuinen en buitenlocaties bij festival Gluren bij de Buren, dat op dezelfde dag plaatsvond.

Workshops dansen, qigong, edelsmeden, botanisch tekenen, fashion design en nog veel meer. Er was genoeg te beleven op zondag 5 september. Parkvilla opende wagenwijd de deuren met leuke, korte workshops en proeflessen. Medewerkers, en culturele partners van Parkvilla stonden klaar om informatie te geven over het nieuwe theater- en cursusprogramma. Ook de vaste partners van Parkvilla, het Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen, Serious Music Alphen en Alphoto, waren aanwezig. Namens de tuineditie van Gluren bij de Buren trad op ons terras de band 'Las Tapas' op. Onder leiding van de in 2021 aangestelde cultuurcoaches werd door bezoekers de langste tekening van Alphen gemaakt.

In 2021 heeft op initiatief van Parkvilla i.s.m. KHABBAZ voor het eerst een gezamenlijke opening van het culturele seizoen plaatsgevonden.

Meedoen in de samenleving

Parkvilla zet zich extra in om ook de mensen te bereiken die niet automatisch in aanraking komen met kunst en cultuur. We vinden kansengelijkheid belangrijk. Voor iedereen is het van groot belang om talenten en vaardigheden te kunnen (blijven) ontwikkelen. Wie zijn of haar talenten ontwikkelt en deze ook leert te gebruiken, krijgt een springplank om het leven meer in eigen hand te nemen en bij te dragen aan de samenleving.

In samenwerking met Participe en de bibliotheek werken we aan preventie en een gezonde leefstijl in de wijken. Kwadraad en Alphen vitaal zijn ook partners binnen het sociaal domein. Van groot belang is het bieden van participatiemogelijkheden voor verschillende doelgroepen in de wijken en een betere toegankelijkheid tot culturele voorzieningen. De cultuurcoaches zijn actief in de wijken en werken met tal van samenwerkingspartners om verschillende doelgroepen te bereiken en te activeren. Daarom werken wij

ook samen met vele andere partijen. In 2021 zijn er projecten gestart in samenwerking met de Cultuurmakelaar/ KHABBAZ, de schonebuurtcoach, Werk vinden Alphen, Jeugdtheaterhuis, en Njetwork.

In het hoofdstuk over cultuurparticipatie kunt u een uitgebreidere beschrijving vinden over dit project evenals een overzicht van de activiteiten die in 2021 plaatsgevonden hebben.

BOOST is het samenwerkingsnetwerk van Bibliotheek Rijn en Venen, Theater Castellum, Peuter Start, Junis Kinderopvang, Parkvilla, Participe, Sportspectrum NEXT en Streetlive-TV. Vanaf 2016 is Parkvilla onderdeel geweest van BOOST. Per 1 juli 2021 is het BOOST samenwerkingsnetwerk ontbonden.

Parkvilla geeft ruimte aan culturele organisaties binnen Alphen. Dit betekent een verbreding van het aanbod binnen Parkvilla en een betere vindplaats van allerlei creatieve cursussen voor diverse doelgroepen. Daarnaast leveren de huurpenningen ook vaste inkomsten op. De vaste huisgenoten zijn: het Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen, Serious Music, Flamencodans en Junis BSO Speelvilla. Nieuw in 2021: Alphoto.

Verschillende rollen in cultuur

Parkvilla voorziet in verschillende behoeftes en speelt daarin ook verschillende rollen. Door de lokale en regionale samenwerkingen zijn we, zoals al genoemd, een belangrijke samenwerkingspartner. Wat ons typeert, is dat we snel schakelen en de rol innemen die op het juiste moment nodig is, van organisator tot uitvoerder, van ontwikkelaar tot verhuurder. Onze basishouding is open, creatief en flexibel.

Programmeur	Penvoerder	Organisator
Filmhuis	Cultuureducatie met Kwaliteit voor Alphen en Midden-Holland	Cursussen, Cultuureducatie
Theater		Events – Parkkunst - Kunstreis
Uitvoerder	Samenwerkingspartner	Ontwikkelaar
Workshops	Boost, Cultuurpalet, lokale partners, Fonds cultuurparticipatie, midden Holland, Verwonder om de Hoek, Kunstgebouw	Cultuurlessen
Lessen		Schoolprogramma's
Activiteiten	Gluren bij de Buren	Teamtrainingen
Verhuurder	Facilitator voor huisgenoten	Dienstverlener
Bedrijven	Jeugdtheaterhuis, Productiehuis Alphen,	Frontoffice, Publieksdienst,
Particulieren	Serious Music, BSO Junis, Alphoto	Bar en foyer

1.4. Organisatie in het kort

Synergie tussen de afdelingen

Parkvilla beslaat een breed palet aan cultuur: creatieve cursussen; educatie en CMK; cultuurparticipatie met de cultuurcoaches; het filmhuis en het theater. Dat verschillende onderdelen van Parkvilla zich onder één dak bevinden, zorgt voor een interessante kruisbestuiving. Het gaat dan om samenhang, uitwisseling en cross-over tussen de verschillende afdelingen. Dat komt op verschillende manieren tot uiting, zowel programmatisch, organisatorisch als communicatief. Wegens coronamaatregelen waren de mogelijkheden beperkter.

- Communicatief
 - o Verbinding in communicatie uitingen: gezamenlijke seizoensbrochure, digitale nieuwsbrieven, direct mailingen aan potentiële doelgroepen.
- Organisatorisch
 - o Foyeractiviteiten na afloop van kinderfilms- en theater: kleurplaten en lekkers.
 - o Buffet in de foyer bij IDFA on Tour
- Programmatisch
 - o Gezamenlijke themaprogrammering: Frida Kahlo special, Hermitage: The Power of Art.
 - o Exposities vanuit projecten van de cultuurcoaches

Vrijwilligers

Dankzij een grote groep vrijwilligers is het mogelijk om het programma uit te voeren. Zij draaien kassa- en operateursdiensten of ondersteunen op kantoor. Het klusteam is iedere woensdag aanwezig om allerlei klussen op te pakken, van het verven van de trap tot het aanbrengen van een doorgang tussen foyer en keuken.

Er wordt gewerkt met een vrijwilligersbeleid. De groep vrijwilligers is trouw en stabiel. Door de coronacrisis is een aantal vrijwilligers langdurig afwezig geweest en is een aantal afgehaakt. Er zijn nieuwe vrijwilligers geworven en gestart als kassamedewerker en operateur. Omdat de vrijwilligers in direct contact staan met de bezoeker en daarmee veel te maken hebben met de uitvoering van de coronamaatregelen, zijn de vrijwilligers uitgebreid geïnstrueerd op de uitvoeringskant. Dat is georganiseerd in korte workshops/bijeenkomsten en via online communicatie.

In het najaar van 2021 is er een vrijwilligersbijeenkomst georganiseerd voor de filmhuisvrijwilligers. Een geslaagde bijeenkomst waarbij het nuttige (presentatie en gesprek) werd gecombineerd met het aangename (lunch en gezellig bijpraten). Ook de foyervrijwilligers zijn samen geweest. Het klusteam drinkt gezamenlijk koffie en regelmatig met een stukje taart.



Omdat de vrijwilligers in direct contact staan met de bezoeker en daarmee veel te maken hebben met de uitvoering van de coronamaatregelen zijn de vrijwilligers veel geïnstrueerd op de uitvoeringskant.

1.5. Bereik in het kort

Activiteit	Deelnemers bezoekers 2021	Participaties 2021	Participaties 2020	Participaties 2019
Film	8.171	8.171	8.770	15.410
Theater	2.634	2.634	2.276	6.525
Cursussen talentontwikkeling	1.051	12.118	16.757	19.259
CmK en educatie scholen	1.711	4.116	4.921	16.170
Boost in de wijk	146	220	962	2.150
Cultuurcoaches	161	265	0	0
Verhuur	1.917	7.076	2.462	9.771
Zomerweken/events/open dag	850	850	1.019	
Parkkunst	0	0	0	14.800
Totaal	16.641	35.450	37.167	84.085

1.6. Financiën in het kort

De jaarrekening heeft een klein positief resultaat. We hebben de kosten zoveel mogelijk beperkt kunnen houden en de vele coronasteunmaatregelen vanuit het Rijk (NOW, TOGs, TVL) en de gemeente Alphen aan den Rijn (Steunfonds) hebben geleid tot een positief resultaat.

Parkvilla haalt haar inkomsten uit vijf inkomstenbronnen:

Cursussen

Educatie

Filmhuis & Theater

Foyer & Verhuur

Subsidies & fondsen en Sponsoring

Financiën en subsidies

Parkvilla heeft een relatief lage subsidiebijdrage van de gemeente Alphen aan den Rijn. Dit betekent dat met weinig publieke middelen, een klein en efficiënt organisatie-team en veel inzet van vrijwilligers, veel cultuur wordt gecreëerd en georganiseerd. Op het oog is dat een verdienste, maar tegelijkertijd maakt dat ook kwetsbaar. Veel posities binnen de organisaties zijn eenmensposities en de afhankelijkheid van inzet van de vrijwilligers is van groot belang.

Per juli 2021 zijn twee nieuwe grote meerjarige opdrachten toegekend aan Parkvilla, waardoor we onze rol als culturele basisvoorziening een betere invulling kunnen geven. Door de toewijzing van de Cultuurcoaches in Alphen en Cultuureducatie met Kwaliteit-3 wordt de organisatie sterker en verbetert de balans aanzienlijk tussen gesubsidieerde opdrachten en overige eigen inkomsten.

Een steviger financiële basis en een betere balans tussen de eigen inkomsten en meerjarige subsidies is een belangrijk aandachtspunt voor de beleidsperiode 2022-2025.

2. Cursusaanbod in de vrije tijd

Een leven lang leren en het bijdragen aan zingeving

Parkvilla gelooft dat actieve kunstbeoefening het leven verrijkt en wil mensen van alle leeftijden en achtergronden in aanraking brengen met actieve kunstbeoefening. Wij bieden cursisten de kans om hun nieuwsgierigheid te prikkelen, hun kennis te vergroten en hun talenten op gebied van verschillende kunstdisciplines te ontwikkelen. Bezig zijn met je talenten brengt inspiratie en uitdaging als je jong bent; op oudere leeftijd biedt culturele vrijetijdsbesteding juist voldoening, zingeving en sociale contacten. Voor kinderen die zich moeilijk kunnen concentreren, brengt het vaak onvermoede talenten naar boven, voor mensen die een druk werkend leven hebben, geeft een cursus juist plezier en ontspanning. En senioren die niet meer werken, komen eindelijk toe aan iets wat ze jaren geleden wilden oppakken. Vrijetijdsbesteding is jezelf serieus nemen en tijd maken voor je passies, het heeft een positief effect op de geestelijke gezondheid en maakt dat je zowel fysiek als mentaal uitgedaagd blijft.

Variatie en kwaliteit

Parkvilla heeft in 2021 een cursusaanbod gerealiseerd van meer dan 100 creatieve cursussen in de disciplines: dans en beweging, beeldend (tekenen/schilderen), fotografie/nieuwe media, ruimtelijk en ambachtelijk (beeldhouwen/ keramiek/edelsmeden), theater, literatuur (schrijven, storytelling) en kunstgeschiedenis. De cursussen worden gegeven door gekwalificeerde docenten, die een gevarieerd en actueel aanbod realiseren.

Met dit cursusaanbod bereiken we diverse doelgroepen: kinderen, jongeren, volwassenen en senioren. Cursisten kunnen bij Parkvilla terecht voor hun talentontwikkeling in de vrije tijd op elk niveau en in een veilige en huiselijke omgeving. Zij hebben de mogelijkheid om uit het brede aanbod een cursus te kiezen die aansluit op het niveau, de aanwezige interesse en de gewenste wijze van lesgeven van de docent. Cursisten kunnen kiezen uit een aanbod in lange en korte cursussen, variërend van 5 tot 38 lessen, dit ter kennismaking, verdieping of specialisatie.

Wij hebben binnen deze gevestigde kunstdisciplines een aanbod gerealiseerd dat enerzijds aansluit op inwoners van Alphen en omgeving en anderzijds op de actualiteiten. Centraal staat een goede balans tussen vernieuwing van aanbod en niveaudifferentiatie. Het cursusaanbod zal in de toekomst nog meer gericht zijn op wat cursisten graag willen leren. Het aanbod zal daarbij verder afgestemd worden op de vraag. Parkvilla kiest voor nieuwe lesvormen waarin de vraag van de cursist nog centraler komt te staan. Nieuwe deelnemers bereikten we vooral met korte kennismakingscursussen van 5-12 lessen en een aantrekkelijk eigentijds aanbod waarin meer aandacht was voor reflectie, nieuwe media en ambacht. Deze trend zal zich doorzetten in 2022.

Bezig zijn met je talenten brengt inspiratie en uitdaging als je jong bent; op
oudere leeftijd biedt culturele vrijetijdsbesteding juist voldoening,
zingeving en sociale contacten.

Beperkingen rondom covid-19

Helaas heeft de coronasituatie ervoor gezorgd dat in het voorjaar 2021 de focus noodgedwongen verschoof van het verder ontwikkelen van het vrijetijdsaanbod en aantrekken van nieuwe doelgroepen naar het beperken van de coronaschade en het aan boord houden van de trouwe cursisten. We hebben ons gericht op:

- het zoveel mogelijk beperken van annulering cursussen en uitstroom cursisten door coronamaatregelen
- online voortzetten van zoveel mogelijk cursussen in winter en voorjaar 2021 en inhaallessen in begin van de zomer
- het ontwikkelen van nieuw digitaal cursusaanbod
- het ontwikkelen van workshopdagen in de (zomer)weekenden.

Nieuw aanbod

In 2021 is o.a. gestart met de volgende nieuwe activiteiten:

- Portrettekenen (minicursus 5 lessen)
- Fashion Design voor kids (korte cursus 8 lessen)
- Tape Art (Tieners)
- Theatercursus Acteren voor volwassenen (korte cursus 8 lessen)
- Introductiecursus Kunstgeschiedenis (korte cursus 10 lessen op zondagochtend)
- Sunday Dance Workout (korte cursus 15 lessen op zondagochtend)
- Modern/Jazz dans Tieners (jaarcursus)
- Hallo Frida Kahlo! (Schilderworkshop, onderdeel van FKahlo Special met film en kunstlezing)
- 5-weekse proef/minicursussen Keramiek, Modern/Jazz mix Tieners en Volwassenen, Peuterdans, Kleuterdans, Ballet 6-10.



Docent Layla Kuhn

Zomerprogramma

Afgelopen zomer is een zomeraanbod gerealiseerd van diverse workshops en korte cursussen met specifieke thema's voor beginners en gevorderden. Voor de jeugd waren er diverse vakantieactiviteiten en ook Studio Puinhoop, een creatieve week spelen, bouwen en schilderen. Dit aanbod enthousiasmeerde de kinderen om vervolgens deel te nemen aan een cursus. Volwassenen konden deelnemen aan leuke, losse activiteiten, zoals een workshopdag schilderen, of ze konden deelnemen aan de zomerweken in augustus, waar (gevoorderde) cursisten een week lang intensief bezig zijn met een bepaalde kunstdiscipline onder het genot van een heerlijke lunch. Parkvilla zet in op uitbreiding van vakantieactiviteiten en workshops in 2022.

Nieuwe docenten

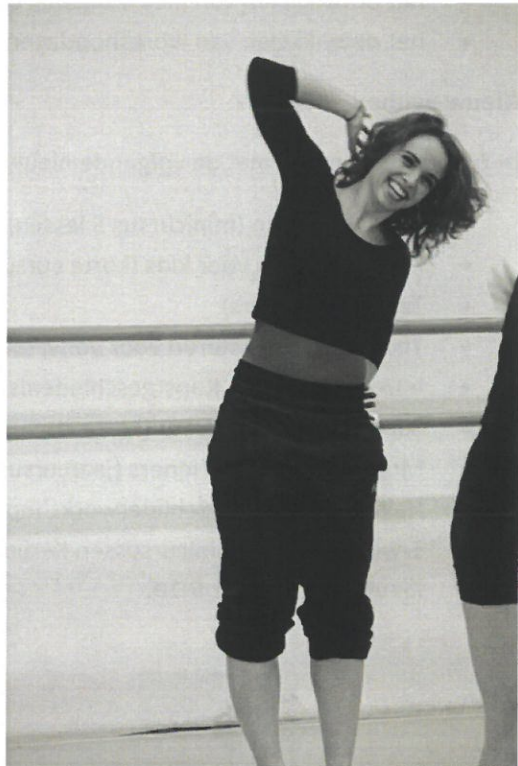
Docent Marjolein van der Naald

Afgelopen jaar zijn er meerdere nieuwe docenten aangetrokken in de disciplines dans, keramiek, tekenen/ /schilderen, fashion design en Storytelling. Zij vervingen docenten en/of realiseerden nieuw aanbod binnen het cursusprogramma.

Musea bezoeken en werk exposeren bij Parkvilla

Museumbezoek is een integraal onderdeel van veel beeldende cursussen. Het overgrote deel van de beeldende docenten heeft onder normale omstandigheden een bezoek aan een expositie ingepland in een van de landelijke musea. Alle museumbezoeken die zouden plaatsvinden in 2021 zijn geannuleerd wegens de landelijke coronamaatregelen en voortkomende beperkingen.

Parkvilla biedt cursisten doorgaans elk jaar de mogelijkheid om hun werk te exposeren in het gebouw van Parkvilla of op andere locaties. In 2021 zijn vier cursistenexposities georganiseerd. De thema's van deze cursussen waren: Mix van vrij werk, Modernisme versus abstractie, Vertikale Fries in opgaande lijn en Studie naar Cobra.



Evaluaties en klanttevredenheid

Bestaande lesprogramma's en cursussen worden jaarlijks geëvalueerd door de deelnemers. De vakdocenten zijn daardoor in staat hun lessen nog beter af te stemmen op de leerwensen en belangstelling van de cursisten. Er is een natuurlijk verloop van cursisten, maar een groot deel van het cursistenbestand komt jaarlijks terug. Een goed en aantrekkelijk basisaanbod is belangrijk voor Parkvilla en voor inwoners van Alphen en omstreken. Daarnaast is ervoor gekozen om ook een vernieuwend aanbod te ontwikkelen, gericht op instroom van nieuwe deelnemers.

Ontmoeting op interesse

Parkvilla ziet dat cursisten die eenmaal een cursus volgen, vaak jaren achtereen blijven komen. Kunst is voor alle leeftijden en voor veel senioren is de wekelijkse vrijetijdsbesteding ook belangrijk voor de sociale contacten. Het bij elkaar zijn, interesses kunnen delen en elkaars werk bespreken spelen een grote rol tijdens de lessen. Cursisten raken gehecht aan elkaar, durven zich kwetsbaar op te stellen en kritisch elkaars werk te bekijken. Het kopje koffie en thee in de pauzes is voor velen een belangrijk moment in de week, waar men echt naar uitkijkt. Helaas was dat vaak niet mogelijk door de coronamaatregelen.

Speerpunten cursusprogramma 2022

- Meer korte proef- en kennismakingscursussen van 5, 10 of 12 lessen in verschillende kunstdisciplines
- Het ontwikkelen van nieuw cursusaanbod, zowel online als offline: een digitale schrijfcursus, online kunst- of filmlezingen, filosofiecursus, nieuwe media als digitaal illustreren/ tekenen, fotobewerking in photoshop etc.
- Meer passend creatief aanbod voor peuters, kleuters en jeugd tot 18 jaar
- Een betere aansluiting kindercursussen op binnenschools aanbod van cultuureducatieve programma's
- Inhuren van goedlopende bestaande workshops, cursussen en lezingen
- Nieuw aanbod gericht op zelfontplooiing en persoonlijke ontwikkeling
- Muzikaal aanbod, zoals colleges muziekgeschiedenis, basistraining geluidstechniek

Totaal bereik vrije tijd

	Aantal cursussen			Aantal cursisten			Aantal participaties		
	2021	2020	2019	2021	2020	2019	2021	2020	2019
Cursus volwassenen	64	87	66	664	780	725	7884	11964	13563
Cursus jeugd	28	26	36	250	202	283	3894	4453	5696
Zomeraanbod	13	6	9	139	61	99	340	275	367
Knipkaart	0	4	4	0	8	8	0	65	65
Totaal	105	123	115	1053	1051	1115	12118	16757	19691

3. Cultuureducatie in het onderwijs

3.1. Aanbod binnen school en Parkvilla

Cultuureducatie draagt bij aan de creatieve en culturele ontwikkeling van kinderen, want zij leren hun andere talenten te ontdekken en hun horizon te verbreden. Parkvilla draagt bij aan de opdracht van het ministerie van OC&W om ieder kind in aanraking met kunst en cultuur te laten komen. Dit doen wij door te ondersteunen bij het implementeren van de 21^e-eeuwse vaardigheden en leerkrachten en kinderen op andere manieren te laten leren door kunst & cultuur te integreren in het curriculum.

Gevolgen van coronamaatregelen voor het cultuuronderwijs

In 2021 was het geven van cultuureducatielessen op school een grote uitdaging. Door de coronamaatregelen was het ontvangen van externen op school en het volgen van lessen op locatie vaak niet of beperkt mogelijk. Veel lessen zijn geannuleerd en verzet, sommige zelfs meerdere malen. Om de scholen een kleine culturele inspiratie te bieden in tijden waarin minder mogelijk was, hebben we energizers ontwikkeld waarbij in een paar minuten een leuke activiteit wordt aangeboden.

Penvoerderschap: Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

CmK is een initiatief van het ministerie van OC&W. Het Fonds voor Cultuurparticipatie is aangewezen als budgetbeheerder en begeleider van de penvoerders. Doel van deze stimuleringsgelden is de verankering van cultuureducatie in het curriculum van de school.

Parkvilla is sinds 2016 penvoerder van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) 2 voor de gemeente Alphen aan den Rijn, gemeente Nieuwkoop en voor meerdere gemeenten in de regio Midden Holland (Gouda, Waddinxveen, Zuidplas, Bodegraven-Reeuwijk en Krimpenerwaard). Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft vanwege de beperkingen door de coronamaatregelen, de CmK2 periode verlengd tot 1 juli 2021. Vanaf 1 juli 2021 is de nieuwe subsidieregeling CmK 3 van start gegaan en deze loopt door tot 30 juni 2025. In deze periode is Parkvilla penvoerder voor gemeente Alphen aan den Rijn en gemeente Nieuwkoop.

In 2021 konden veel geplande CmK-projecten en lessen in het onderwijs niet doorgaan vanwege de Coronamaatregelen. Ook deskundigheidsbevordering van leerkrachten werd tot een minimum beperkt. Wij onderhouden met de betreffende scholen en partners nauwe contacten, zodat, wanneer er meer mogelijk is, we gelijk kunnen schakelen en projecten in gang kunnen zetten.

Parkvilla en samenwerking Kunstgebouw

Via het kunstmenu Kijk | Kunst van Kunstgebouw maakt het primair onderwijs van gemeente Nieuwkoop en Rijnwoude (Alphen aan den Rijn) kennis met voorstellingen van maatschappelijke betekenis ontwikkeld door theatergezelschappen uit het hele land. Deze voorstellingen worden geprogrammeerd in de lokale theaters, waaronder Parkvilla. Een ander onderdeel van dit kunstmenu is *Kunst in de klas*. De klas krijgt een kunstwerk te leen en een bezoek van de kunstenaar. Parkvilla biedt aansluitend vanuit CmK bij alle projecten een digitale les aan vanuit een andere discipline dan de voorstelling/project of een teach the teacher-traject van 3 lessen. Hierdoor zien de leerkrachten hoe je na het bezoeken van een voorstelling en het krijgen van een gastles hier nog extra verdieping aan kunt toevoegen. Deze trajecten zijn ontwikkeld in 2021 en zullen in 2022 worden uitgevoerd.

Kennismaking met cultuureducatie: primair onderwijs

Cultuurpalet is de organisator van het jaarlijkse cultuurmenu voor het primair onderwijs in de gemeente Alphen aan den Rijn. De Alphense scholen kunnen via dit programma alle leerlingen laten kennismaken met

hun culturele omgeving. Dit kennismakingsaanbod biedt jaarlijks theaterbezoek en culturele projecten op school of op locatie bij een culturele instelling. Leerlingen maken op een laagdrempelige manier kennis met verschillende disciplines, zoals beeldende vorming, theater, dans, literatuur, muziek en nieuwe media. Parkvilla is een van de vaste culturele aanbieders. In schooljaar 2021-2022 bieden wij de projecten etsen, edelsmeden en keramiek aan en de dansvoorstelling 'Waar is mijn schoen?'. De lessen etsen en de dansvoorstelling zijn doorgeschoven uit schooljaar 2020-2021, vanuit het budget Cultuurpalet dubbelop. We hebben er alle vertrouwen in dat we deze projecten en lessen in 2022 zoveel mogelijk kunnen uitvoeren.

Van kennismaking naar Cultuureducatie met Kwaliteit

Parkvilla is een belangrijke educatieve samenwerkingspartner van Cultuurpalet. Talentontwikkeling van leerlingen is ook een van onze pijlers. Daarnaast ondersteunt Parkvilla Cultuurpalet vanuit CmK met een financiële bijdrage ten behoeve van deskundigheidsbevordering en bijscholing van leerkrachten. Om de kennismakingslessen van Cultuurpalet verder te verdiepen en de eigen vaardigheden van de leerkrachten hierbij te vergroten hebben we in schooljaar 2020-2021 aansluitend 4 verdiepings-/coachingstrajecten ontwikkeld. Helaas konden deze net als de reguliere lessen niet doorgaan en zijn ook deze verschoven naar het huidige schooljaar 2021-2022. Eén traject is uitgevoerd in 2021. De andere lessen zullen in 2022 plaatsvinden.

- Aansluitend aan de interactieve dansvoorstelling voor groep 1/2 is een coachingstraject ontwikkeld. De leerkracht krijgt tijdens 3 lessen handvatten en ideeën om zelf meer met dans in de kleuterklassen te kunnen doen.
- Bij het muziekproject over Beethoven voor groep 7 is een extra coachingstraject klassieke muziek voor in de klas ontwikkeld.
- Verdiepende lessen worden aangeboden bij het literatuurproject over de Marthastichting. Een schrijver geeft leerlingen en leerkrachten tips en aanwijzingen bij het 'af'schrijven van een verhaal en een illustrator gaat aan de slag met het ondersteunen van de inhoud van een verhaal door middel van illustraties.
- Het ontwikkelde erfgoedtraject is verbonden aan de educatieve app van de 'Heerlijkheid van Alfen'. De verdiepende lessen voor de bovenbouw bestaan uit een archeologieles en verwerkingsles 'historische mode' in de klas gekoppeld aan de app.



Cursus Waanzinnig Druk

Cultuureducatie Parkvilla i.s.m. Cultuurpalet CmK traject Klassieke muziek

Cultuurpalet	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Klassieke muziek	1	15	6/7/8	45	1
Totaal	1	15		3	1

Overige workshops educatie	Scholen/BSO	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
Kunstaanbod Eben Haezer	1	239	1 t/m 8	239	7
Summerschool	1	50	5 t/m 8	690	-
BSO vakantieprogramma	2	50	4 t/m 12 jr.	100	6
Kunstdag Zevensprong	1	202	3/4/5/6/7/8	202	7
Cultuurlessen op maat	2	178	1 t/m 8	178	8
Totaal	7	697		1409	2

BSO- teach the teacher trajecten

De teach the teachertrajecten waar in 2020 mee is gestart, zijn verder ontwikkeld in 2021 en zullen in 2022 worden uitgevoerd.

Cultuurmenu Boskoop

In de wijk Boskoop is er geen cultuurmenu (Cultuurpalet, Kunstgebouw) waar de scholen aan deelnemen. In afgelopen jaren heeft Parkvilla voor de stichting Wij Boskoop een cultuurcarroussel opgezet. Hierbij namen alle leerlingen uit het primair onderwijs in één ochtend deel aan meerdere culturele activiteiten. Dit werd door het onderwijs en de stichting niet als duurzaam ervaren. Er was behoefte aan een structureel aanbod.

Dit structurele aanbod heeft Parkvilla ontwikkeld in de vorm van Cultuurmenu Boskoop, projecten en lessen uitgevoerd door lokale aanbieders of op locatie bij lokale organisaties.

Verdieping en verankering van cultuureducatie: primair onderwijs

Parkvilla is adviseur 'ontwikkeling van cultuurbeleid' op scholen in Alphen aan den Rijn en Nieuwkoop en organisator van cultuurtrajecten waarbij leerkrachten tijdens de cultuurlessen samenwerken met een vakdocent in de klas; 'coaching on the job'. Deze werkwijze geeft handvatten aan het onderwijs om hun lessen creatiever te maken, leerkrachten te ondersteunen in een discipline waarin zij minder bekwaam zijn, en andere leergebieden te verrijken en te verbinden met kunst en cultuur.

In 2021 zijn de volgende CmK-trajecten begeleid door vakdocenten van Parkvilla:

- Ontwikkeling leerlijn op school;
- Coaching on the job, lessen en echo lessen;
- Teamtrainingen;
- Lessencycli en projecten in diverse kunstdisciplines.

Totaal bereik: Cultuureducatie met Kwaliteit 2021

Bereik 2021	Scholen	Lessen	Leerlingen	Leerkrachten	Participaties 2021	Participaties 2020
Alphen/ Nieuwkoop						
Ontwikkeling en implementatie leerlijn	2	11	261	38	783	-
Coaching on the job	2	50	242	14	1210	155
CmK Teamtraining	1	4		25	100	10
Cmk- projecten/ lessencycli	1	6	90	6	90	1730
Totaal educatie	6	71	593	83	2183	1895

Cultuurdagen: specialisatie cultuureducatie voortgezet onderwijs

Cultuurdagen hebben tot doel kennis te maken met culturele instellingen en bieden verdieping op disciplines of verdieping op nieuwe technieken. De cultuurdagen van Parkvilla zijn gericht op aansluiting bij de CKV-methode van de VO-scholen. Workshops worden ook in combinatie aangeboden met o.a. filmeducatieprogramma's. Het workshopaanbod sluit aan bij de 21^e-eeuwse vaardigheden: creativiteit, nieuwe media, onderzoekvaardigheden en reflectie. Het programma voor het voortgezet onderwijs is uitgebreid en aangepast op de specifieke vragen van de scholen. Tijdens de CKV- dag van het Groene Hart Leerpark hebben leerlingen één workshop gevolgd en een film uit het GO-short programma bekeken. De banden met het Groene Hart-college zijn versterkt en er zal in de komende jaren intensiever worden samengewerkt.

CKV-dag	Scholen	Leerlingen	Groepen	Participaties	Leerkrachten
	1	262	15	524	10

Totaal bereik educatie 2021

Bereik 2021 Programma	Scholen BSO's	Lessen	Leerlingen	Leerkrachten	Participaties 2021	Participaties 2020
Cultuurpalet/ klassieke muziek	1	3	15	1	45	852
CmK lessencycli/ projecten Alphen/Nieuwkoop	1	6	90	6	90	1730
Workshops educatie/Cultuurpalet	4	25	619	22	619	856
Verwonder om de Hoek trap 1	-	-	-	-	-	442
Verwonder om de Hoek trap 2	-	-	-	-	-	180
CmK Teamtrainingen	1	4		25	100	10
Coaching on the job	2	50	242	14	1210	155
BSO-coaching on the job	-	-	-	-	-	48

BSO-vakantieprogramma/ Summerschool	3	48	100	6	790	340
VO- CKV dagen	1	2	262	10	524	308
Ontwikkeling en implementatie leerlijn	2	11	261	38	738	-
Totaal educatie*	15	149	1589	122	4116	4921

Veel geplande educatieve activiteiten in het primair onderwijs zijn uitgesteld c.q. geannuleerd vanwege corona.

3.2. Aanbod buiten school in de wijk

Verwonder om de Hoek

Verwonder om de Hoek is een initiatief van museum Naturalis in samenwerking met Cultuureducatiegroep Leiden. Het doel is om kinderen zo dicht mogelijk bij huis te stimuleren op onderzoek te gaan en hen nieuwe ervaringen te laten opdoen op het gebied van cultuur, natuur, verduurzaming en techniek. Deze manier van werken sluit aan bij het ontwikkelen van de 21^e-eeuwse vaardigheden en bevordert kansengelijkheid.

Parkvilla heeft in 2020 succesvol deelgenomen aan de pilot van 'Verwonder om de Hoek'. In CmK 3 zetten we deze deelname voort en bieden jaarlijks in één wijk in de gemeente Alphen aan den Rijn de betrokken basisscholen de mogelijkheid om hieraan deel te nemen. Voor schooljaar 2021/2022 hebben wij gekozen voor de wijk Ridderveld. De kennismakingslessen en cursussen zullen plaatsvinden in het voorjaar 2022.

Van Verwonder om de Hoek naar talentontwikkeling

Cultuurcentrum Parkvilla biedt allerlei doorstroommogelijkheden voor verdere talentontwikkeling in de vrije tijd voor kinderen en jongeren. In het jaaraanbod zijn creatieve cursussen voor de jeugd opgenomen en kan er worden deelgenomen aan kunstklassen, danslessen en aan de theaterklassen van het Jeugdtheaterhuis. Aansluitend aan het aanbod van Cultuurpalet en 'Verwonder om de Hoek' zullen er nieuwe lessen en cursussen worden aangeboden.

Van BOOST naar Cultuurcoaches in de wijk.

Als een van de samenwerkingspartners in Boost zijn we naast onze opdracht als cultuureducator in het onderwijs en als organisator van cursussen talentontwikkeling in de vrije tijd, ook medeorganisator en/of uitvoerder van activiteiten in de wijken. Het project BOOST is geëindigd op 1 juli 2021. Ondanks de beperkingen door de coronamaatregelen hebben er 8 activiteiten plaats kunnen vinden in het voorjaar van 2021.

De volgende BOOST activiteiten zijn uitgevoerd op verschillende locaties en in de wijken:

- Workshops Girls Only, theater, catwalk, presentatie: 15 deelnemers x 3 = 45 participaties
- Lessen: filmmontage, animatie etc.: 9 kinderen x 7 workshops= 63 participaties
- Supermeidfestival: 37 deelnemers
- Project eenzame jongeren: armbandjes 11, modeteken 13, aanbod op maat voor de Meerkoet schilderen 6 en bamboestieken. Totaal 36 jongeren
- Workshops: rondleiding 7, fotowandeling 5, buitenschilderen 11, kosmos/ aquarel 16. Totaal (5): 39 deelnemers.

Vanaf juli 2021 is gestart met het nieuwe project Cultuurcoaches. Vanuit Parkvilla zijn er 4 cultuurcoaches werkzaam en vanuit de Bibliotheek wordt er 1 cultuurcoach worden ingezet in de wijken.

3.3. Cultuurcoaches Alphen aan de Rijn

Cultuurcoaches zijn een nieuw fenomeen binnen Alphen aan de Rijn. De cultuurcoaches werken aan het verbinden van de inwoners van Alphen aan de Rijn met cultuur als middel. Cultuur beleven en maken, jezelf uiten is belangrijk voor een rijk en gezond leven. Met behulp van de cultuurcoaches kunnen inwoners werken aan een gezonder, actiever en socialer leven.

Vanuit de gemeentelijke cultuurvisie dragen de cultuurcoaches concreet bij aan de volgende ontwikkelingen: kennismaken met cultuur, een aantrekkelijk woon- en leefklimaat door culturele bloei, sterker door samenwerking. Cultuur is een positief middel voor het versterken van de participatie en (re)intergratie van inwoners, leefbaarheid in wijken en het tegengaan van eenzaamheid. Het doel van de cultuurcoaches is om kunst en cultuur naar de inwoners van Alphen aan de Rijn te brengen en samen te beleven en daarmee verbinding te creëren.

Samenwerkingspartners Cultuurcoaches

De cultuurcoaches vallen onder de subsidieregeling Preventie Gemeente Alphen aan de Rijn 2021. De gemeente heeft de subsidie toegekend aan Participe. Aangezien de expertise binnen Participe niet op het gebied van cultuurparticipatie en -educatie ligt, heeft zij de uitvoer van de deelsubsidie II Combinatiefunctionarissen – Cultuurcoaches uitbesteed aan Parkvilla en de bibliotheek Rijn en Venen.

Naast Participe en de bibliotheek als de directe partner werken we samen met andere partners binnen het sociaal domein, namelijk Kwadraad en Alphen Vitaal. Samen vormen wij de preventiebundel van de Gemeente Alphen aan de Rijn. De verschillende organisaties werken vanuit de eigen expertise aan het versterken van de inwoners van Alphen. Door vanuit ieders eigen expertise samen te werken ontstaan er projecten met cultuur als bindmiddel binnen het sociaal domein.

Verbinden van mensen en partijen is een van de rollen van de cultuurcoaches. Daarom werken wij ook samen met vele andere partijen. In 2021 zijn er projecten gestart in samenwerking met de cultuurmakelaar/ KHABBAZ, de schonebuurtcoach, Werk vinden Alphen, Jeugdtheaterhuis, en Njetwork.

Omdat we nadrukkelijk ook willen samenwerken met de inwoners, was het belangrijk dat de verschillende gebieden binnen de gemeente een eigen cultuurcoach en daarmee een eigen herkenbaar gezicht kregen.

Teamstart

Om het project Cultuurcoaches in goede banen te kunnen leiden, heeft Parkvilla ingezet op een projectleider die de coaches aanstuurt en gesprekspartner is met de andere partijen binnen de preventiebundel. De projectleider is per 1 juni gestart om de komst van de cultuurcoaches voor te bereiden.

Per 1 juli zijn er drie cultuurcoaches vanuit Parkvilla gestart en één cultuurcoach vanuit de bibliotheek. Vanaf oktober is er een vierde cultuurcoach gestart bij Parkvilla. Hoewel er meerder werkgevers zijn, Parkvilla en Bibliotheek Rijn en Venen, functioneren de vijf coaches als één team. Binnen het team is iedere coach expert in een andere culturele discipline, namelijk theater, dans, beeldende vorming en muziek.

Omdat we nadrukkelijk ook willen samenwerken met de inwoners, was het belangrijk dat de verschillende gebieden binnen de gemeente een eigen cultuurcoach en daarmee een eigen herkenbaar gezicht kregen.

Daarnaast is het de wens van de gemeente dat er gebiedsgericht gewerkt wordt binnen de preventiebundel. Bij de start van de coaches zijn er vijf gebieden benoemd en kreeg ieder gebied een eigen coach. De coaches, de expertise en de wijkverdeling is al volgt:

Naam	Expertise	Gebied
Astrid Meijs	Beeldende vorming	Alphen noord
Kirsten Bothoff	Theater	Rijnwoude
Irene Cournil	Theater	Alphen West
Aubrey Snell	Muziek	Boskoop(Boskoop/ Aarlanderveen/Zwammerdam)
Núbia Eilander – van Rijswijk	Dans	Alphen Centrum

Activiteiten 2021

Voorafgaand aan de start van de cultuurcoaches en de projectleider is er samen met Participe en de bibliotheek een jaarplan voor 2021 opgesteld. Het plan bestond grotendeels uit het opbouwen van de diverse netwerken binnen de gemeente. Na een kennismaking met elkaar als team, zijn de cultuurcoaches de eerste maanden bezig geweest met de opbouw van deze netwerken. Daarnaast zijn er een aantal losse activiteiten georganiseerd.

Activiteit	Aantal keer	Deelnemers	Participaties	Doelgroep	Samenwerkingspartner	Gebied
Girls only	3	12	36	Meisjes 8 tot 12 jaar	Jongerenwerk	Noord
Nationale sportweek	1	15	15	Kinderen 7 tot 12 jaar	Alphen Vitaal	Rijnwoude
Zomerfeest Vreugdeoord	1	50	50	Kinderen 7 tot 12 jaar	Speeltuin Vreugdeoord	Centrum
Workshops jongeren*	3	7	20	Jongeren 12 tot 18 jaar	Jongerenwerk	Noord/ Boskoop
Hoorn des tijds Opening	1	60	60	Buurtbewoners rondom Europapark	Cultuurmakelaar	West
Vuilnisbakken pimpen*	1	10	10	Kinderen 10 tot 12 jaar	BSO Junis/ Kinderwerk/Schone buurt coach	Noord
Schitterend seniorendagen*	11	7	74	Senioren	Bibliotheek	Gemeente Alphen
	21	161	265			

**er stonden meer projecten gepland, maar vanwege de coronamaatregelen konden deze niet doorgaan*

Naast de losse activiteiten die er vanaf september plaatsvonden, zijn de coaches vooral beziggeweest om veel projecten op te starten. Veel van deze projecten gaan plaatsvinden in de eerste helft van 2022.

Vooruitblik 2022

Een korte vooruitblik op 2022 geeft een overzicht van de projecten die in 2021 qua uitvoering zijn opgestart, maar die gaan plaatsvinden in 2022.

Workshops jongeren Alphen

Dankzij een toekenning uit de subsidie Flexibele middelen kinderen en jongeren konden de cultuurcoaches in de diverse gebieden workshops organiseren. Het streven was in ieder gebied een creatieve workshop waarbij de doelgroep zelf een idee kon aandragen. Een aantal workshops vond plaats in 2021. Er staat er ook nog in het eerste kwartaal een aantal gepland. Deze moesten vanwege corona verschoven worden. De interesses waren schilderen, DJ-workshop en graffiti.

Verwonder om de hoek

Zoals al eerder beschreven is dit een project voor binnenschoolse/buitenschoolse cultuureducatie. Daardoor is het een samenwerking binnen Parkvilla tussen de coördinator onderwijs en de cultuurcoaches.

Op avontuur

Dit is een project waarbij de cultuurcoaches op avontuur gaan in de gebieden van Alphen aan de Rijn. Omdat het een omvangrijk project is, zijn de coaches in eerste instantie begonnen in de twee gebieden, namelijk Boskoop en West. Het is begonnen met buurtonderzoek bij kunstenaars en andere cultuurbeoefenaars in beide gebieden. Het eindigt in een activiteit voor inwoners van de gebieden om de cultuur in de eigen omgeving te leren kennen. De activiteit wordt een avontuur voor de inwoners met als doel de omgeving en elkaar beter te leren kennen.

Schooltoneelclubs

Het project van de schooltoneelclubs is een samenwerking met het Jeugdtheaterhuis en wordt ondersteund vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Hierbij gaat het deels om talentontwikkeling, deels om binnenschools en buitenschools cultuureducatie. Het begint met toneellessen onder schooltijd. Kinderen die enthousiast zijn, mogen zich aanmelden voor een schooltoneelclub die na schooltijd wordt aangeboden.

Zorg met cultuur

In samenwerking met het Jeugdtheaterhuis is er een voorstelling door jongeren voor zorginstellingen ontwikkeld. Momenteel zijn de repetities door de jongeren. De voorstellingen vinden plaats in diverse zorginstellingen met senioren. Deze voorstellingen zijn gepland in de eerste helft van 2022.

Durf, Leer en Solliciteer

Dankzij een toekenning uit de subsidie Flexibele volwassen hebben de cultuurcoaches in het laatste kwartaal van 2021 in samenwerking met Werk Vinden Alphen een workshopreeks ontwikkeld waarbij jonge werkzoekenden tussen de 18 en 35 jaar zichzelf met behulp van theatertechnieken beter leren presenteren.

Mijn beeldende ik

In samenwerking met de trajectcoaches voor sociale activering is er in het najaar van 2021 een programma ontwikkeld waarbij mensen vanuit sociale activering en vanuit maatschappelijke begeleiding statushouders zich kunnen ontwikkelen. Het doel is bewustwording op gang te brengen van het eigen zelfbeeld, eigen

kracht en eigen procesontwikkeling op gang te brengen. Dit wordt bereikt door het aanbieden van workshops. Het eindresultaat wordt getoond in de foyer van Parkvilla.

Participatieverklaringstraject (PVT) voor statushouders

Kwadraad verzorgt de Participatieverklaringstrajecten voor de statushouders in Alphen aan de Rijn. Op verzoek van de trajectbegeleiders van Kwadraad gaan de cultuurcoaches bij deze trajecten, zes keer per jaar, aan één thema invulling geven. Ontwikkeling van dit onderdeel was eind 2021/begin 2022.

Community art Boskoop

In samenwerking met de bibliotheek wordt een community art project opgestart, waarvan het eindresultaat een plek in de bibliotheek van Boskoop krijgt. Het project is een voorzetting van het project dat in 2021 plaatsvond in de bibliotheek aan de Aarkade. Toen nog met inzet van de bibliotheek, nu wordt dit opgepakt door de cultuurcoach van het gebied Boskoop.

Overige projecten

Verder is er nog een aantal projecten waarbij de samenwerking in de vorm van brainstorm al gestart is, maar een concreet plan nog niet duidelijk is. Deze projecten worden in de eerste helft van 2022 verder uitgewerkt.

- Superjongens-/Supermeidenfestival – samenwerking jongerenwerk
- Weerbaarheidstraining 12+ - samenwerking Kwadraad
- Train de trainer – samenwerking met kinderwerk
- MBO Rijnland – samenwerking voor leerlingen van het M-jaar
- Culturele kaart – samenwerking met Cultuurmakelaar
- NPO-gelden – samenwerking met alle partners van de preventiebundel en BSO
- Wist jij dat? – samenwerking met bibliotheek en gemeentearchief



Kinderen met maskers gemaakt tijdens de cursus TenS

4. Filmhuis

Voor het tweede jaar op rij was het helaas een slecht jaar voor bioscopen en filmhuizen en ook voor Parkvilla Filmhuis daalde het aantal filmvoorstellingen, de bezoekersaantallen en de omzet. In 2021 stond wederom een groot deel van het jaar in het teken van lockdown(s) en coronamaatregelen. De eerste vijf maanden van het jaar was het filmhuis volledig gesloten. Het jaar eindigde met eerst een avondlockdown en vlak voor de kerstvakantie een volledige sluiting. Lichtpunt in dit jaar was de in gebruik neming van de filmapparatuur en filmvertoningen in de theaterzaal. Door de inzet van een tweede zaal kon een afwisselend filmaanbod gegarandeerd worden en konden we meer publiek bedienen. Naast het reguliere aanbod is er een aantal mooie projecten uitgevoerd en is ons online filmhuis Picl verder uitgerold.

Algemene gegevens filmhuis	2021	2020	2019
Aantal voorstellingen	324	405	467
<i>waarvan in de filmzaal</i>	285		
<i>waarvan in de theaterzaal</i>	39		
<i>waarvan kindervoorstellingen</i>	21	29	45
Aantal filmtitels	98	95	131
Bezoek gemiddeld per film		21	32
Filmzaal	16		
Theaterzaal	44		
Bezoekersaantallen	2021	2020	2019
Totaal	6267	8367	15.410
<i>waarvan leden</i>		3469	6.106
<i>waarvan in filmhuis</i>	4543		
<i>waarvan in theaterzaal</i>	1724		
waarvan bezoekers kindervoorstellingen	295	397	576
Schoolvoorstellingen	335	154	344
Voorstelling overig (besloten, maatschappelijk)	124	72	
PICL (online)	891	86	
Cinema Culinaire (online)	259	91	
Totaal incl. schoolvoorstellingen, overig en online	8171	8770	

Toelichting algemene gegevens en bezoekersaantallen

- we hebben 2.100 bezoekers minder ontvangen dan in 2020, dat is een daling van 25% ten opzichte van het jaar daarvoor
- 81 minder publieksvoorstellingen dan het jaar daarvoor
- 3 x een middelbare School ontvangen met in totaal 335 leerlingen
- 38 % van de tickets zijn gekocht met een Parkvilla Vriendenpas. 6% daarvan is gekocht met een gratis verstrekte Parkvilla vriendenpas. Deze groep bestaat voornamelijk uit vrijwilligers die actief zijn bij Parkvilla
- kaartverkoop vindt voornamelijk online plaats.

Gevolgen coronamaatregelen

Het filmhuis heeft de aanpassingen en ontwikkelde werkwijzen in 2020 aangaande de coronamaatregelen voortgezet. Zowel de theaterzaal als filmzaal zijn ingericht op 1,5 meter afstand. De theaterzaal beschikt in dat geval over een capaciteit van 50 stoelen, de filmzaal heeft dan een maximale bezetting van 23 stoelen. De QR-codes werden ingevoerd in 2021. Personeel en vrijwilligers zijn hierop geïnstrueerd en zien tijdens de uitvoeringsmomenten toe op het gebruik hiervan. In november werd het programma beperkt door de verplichte sluitingstijd van 20.00 uur. In deze periode zijn er extra dagvoorstellingen geprogrammeerd.

Nieuwe filmapparatuur in de theaterzaal

De theaterzaal is tijdens de lockdown begin 2021 uitgerust met nieuwe filmapparatuur.

Met de nieuwe filmapparatuur in de theaterzaal kunnen we twee filmzalen inzetten. Daardoor kan er meer en afwisselender worden geprogrammeerd. Daarnaast biedt de theaterzaal mogelijkheid voor heel ander soort programmering, zoals livestream van opera en klassiek ballet, of is een mooie filmvoorstelling te combineren met een live performance. Kortom, de zaal kan met filmapparatuur multifunctioneel worden ingezet. We kunnen zodoende activiteiten flexibeler inzetten, makkelijker schuiven met het aanbod en een groter publiek bedienen. Tot slot zien we mogelijkheden om nieuwe doelgroepen te bereiken en doelgroepgerichte of themagerichte filmprojecten te organiseren. Dergelijke projecten passen goed binnen de opdracht van de cultuurcoaches die Parkvilla de komende jaren gaat uitvoeren. Ook voor het onderwijs heeft filmvertoning in de theaterzaal een grote meerwaarde. Doordat er meer leerlingen in een zaal kunnen, kan er efficiënter gepland worden en legt het onderwijs geen beslag op reguliere matineevertoningen. Deze kunnen dan in de filmzaal plaatsvinden.

Vanaf de opening in juni kon de theaterzaal direct in gebruik genomen worden. De programmatie is daarbij vooral gericht op films die een groot publiek trekken. Daarnaast is de zaal gebruikt voor speciale projecten en is in reguliere programmatie geëxperimenteerd met een aantal blockbusters, maar die zeker ook in een filmhuis passen, omdat ze een zekere cultstatus hebben. Deze films zijn een aantal keer als special aangeboden. Dune en James Bond: No Time to Die komen in deze zaal goed tot hun recht. Deze films vertonen we pas, nadat ze al enkele weken in het commerciële circuit hebben gedraaid. De films trekken zowel ons eigen publiek als nieuw publiek. We zagen vooral bij deze films een jonger publiek.

De theaterzaal is tijdens de lockdown van begin 2021 uitgerust met nieuwe filmapparatuur. De theaterzaal biedt mogelijkheid voor een heel ander soort programmering, zoals livestream van opera en klassiek ballet, of is een mooie filmvoorstelling te combineren met een live performance.

Publiek

Het filmhuis kent een trouw publiek van inwoners uit Alphen aan den Rijn en omgeving. Velen kwamen gelukkig na de lockdown weer terug en bleven ons ook in 2021 bezoeken. Maar we zien ook dat een deel is afgehaakt, omdat men voorzichtig is met uitstapjes i.v.m. de pandemie en een filmbezoek niet meer behoort tot het vaste ritme/ritueel. Daarnaast is de trend dat kaartverkoop steeds vaker een last-minute beslissing is, in coronatijden nog meer versterkt. De matineevoorstellingen worden bezocht door een vaste groep bezoekers die we vaak wekelijks terugzien.

Parkvilla Vrienden

Parkvilla Vrienden ondersteunen Parkvilla. Zij ontvangen € 2,00 korting op films en geselecteerde theatervoorstellingen. Parkvilla heeft ruim 1100 vrienden. Ondanks de coronacrisis is het aantal vrienden ten opzichte van vorig jaar stabiel. Waar er de eerste periode veel opzeggingen waren, zagen we na de opening in juni weer veel nieuwe aanmeldingen. In 2021 is er voor het eerst een **Filmspecial Vriendenavond** georganiseerd. Onze vrienden werden getrakteerd op een gratis filmavond met een persoonlijk welkom door de directeur. I.v.m. de coronabeperking van de horeca moest de naborrel helaas geannuleerd worden.

Programma-aanbod

Het filmhuis heeft een onderscheidend en divers aanbod van films, bestaande uit arthousefilms die in het reguliere commerciële bioscoopcircuit in Alphen aan den Rijn niet of nauwelijks worden vertoond, en de grotere publieksfilms. Er wordt gezocht naar een balans tussen grotere publieksfilms en artistieke films. De publieksfilms zorgen voor hoge bezoekersaantallen, terwijl de artistieke film niet vanzelfsprekend een groot publiek bereikt.

De top drie films wat betreft bezoekersaantallen in 2021 waren:

- The Father met 679 bezoekers
- Nomadland met 485 bezoekers
- De Slag om de Schelde met 360 bezoekers

De stijgende lijn van bioscoopbezoek en arthousefilms die voor de coronacrisis gaande was, is gekenterd. In 2021 zagen we dat de 'kleine' arthousefilm het zwaar heeft, wat zich ook landelijk aftekent. Dit heeft te maken met de hele keten van film distributie in relatie tot de coronacrisis. Van vele kaskrakers waren releases uitgesteld, die uiteindelijk in een korte periode na opening uitkwamen en die veel bezoekersaantallen trekt. Mogelijk overschaduwde dat de 'kleine' film bij Parkvilla.

Deze kentering heeft gevolgen voor de bezetting en het programma-aanbod. Omdat de bezetting van de 'kleine' arthouse film dusdanig laag was, is er continue kritisch gekeken naar welke films wel en niet in het aanbod passen. Verder is meer ingezet op de publiekstrekken en het inspelen op goedlopende titels door deze snel extra in het aanbod op te nemen. De ingebruikname van een 2^e zaal heeft daarbij geholpen.

Een andere trend die we zien, is dat de exclusieve window voor een bepaalde periode voor bioscopen verleden tijd is. We zien steeds vaker films die tegelijkertijd of vlak na release op het grote doek vertoond worden en thuis via een online streamingdienst te zien zijn. Ook voor deze ontwikkeling is het onderzoeken en experimenteren op welke manier dit in verhouding staat tot het programma-aanbod en op welke manier we deze titels in willen zetten.

Kinderfilms

In schoolvakanties bieden we kinderbios aan. Het aanbod beperkte zich dit jaar tot kinderfilms in de zomervakantie en herfstvakantie. Alles andere schoolvakanties was er sprake van een lockdown.

Onderwijs

Voor het onderwijsveld hebben we dit jaar twee filmvertoningen georganiseerd.

- o mei 2021: Scalacollege 5VWO – Film: I am Greta - 3 vertoningen, 73 leerlingen.
- o oktober 2021: Scalacollege 3 en 4 VMBO
 - o 3VMBO – Go Short (compilatie van korte animatiefilms) – 2 vertoningen, 135 leerlingen
 - o 4VMBO – Charlie Chaplin, The Circus – 1 vertoning, 127 leerlingen.

PICL

Per half december 2020 zijn we aangesloten bij de online streamingdienst Picl, waar we met een eigen Picl pagina ook een online filmhuis bieden. Hierop bieden we deels ander en deels overlappend arthouse filmaanbod on demand aan. Een mooie extra service en dienstverlening, die zeker in periodes van lockdown mensen de gelegenheid biedt om aanbod te bekijken dat normaliter in ons filmhuis te zien zou zijn. In 2021 hebben we hier de eerste vijf maanden veelvuldig aandacht aan besteed richting onze doelgroepen en hebben we behalve met losse filmtitels ook meegedaan aan allerlei leuke Picl-acties, zoals speciale voorpremières en programma's rondom een thema.

Cinema Culinair

Het Cinema Culinair concept hebben we tijdens de eerste helft van de lockdown in 2021 voortgezet. Onder het motto: sommige films moet je niet alleen zien, die moet je ook proeven is het concept Cinema Culinair ontstaan, een landelijk initiatief. We werkten hierbij samen met Restaurant Brunel uit Gouda.

Specials en events

Meerdere keren per jaar worden specials of events georganiseerd. Bijvoorbeeld op thema of door in te zetten op landelijke events of onafhankelijke (lokale) initiatieven. Ondanks de beperkingen hebben we in 2021 toch een aantal mooie projecten georganiseerd. In onderstaand schema is een totaaloverzicht opgenomen. En een aantal lichten we hier graag toe.

Filmevent I Don't Wanna Dance voor jongeren Horizon Jeugdzorg en nagesprek met de hoofdrolspeler.

Woensdag 28 juli was de theaterzaal van Parkvilla gevuld met jongeren van Horizon Jeugdzorg. Speciaal voor hen werd de film I Don't Wanna Dance vertoond. Voorafgaand werd de Top Tien (10 eigenschappen van mensen die voor deze jongeren het verschil maken) overhandigd aan de Kinderombudsvrouw. De film I don't wanna dance gaat over de vijftienjarige Joey (Yfendo) en zijn broertje die na twee jaar weer bij hun moeder gaan wonen. Aanvankelijk lijkt het goed te gaan, maar hun moeder glijdt langzaam af in haar oude patroon en kan eigenlijk niet meer voor de jongens zorgen. De film is een waargebeurd verhaal, verteld en gespeeld door de jongen die het zelf meemaakte. Na afloop van de film stond Special Guest: hoofdrolspeler Yfendo van Praag (17) op het podium en ontstond er een mooi nagesprek met de jongeren in de zaal over de film, de herkenning, de worstelingen en over jeugdzorg.

Dit project was een samenwerking tussen Parkvilla, Stichting WESP en Horizon Jeugdzorg. Door deze samenwerking kunnen jongeren in jeugdzorg hun stem laten horen en wordt hun verhaal verteld. De theaterzaal is bij uitstek geschikt voor een project waarbij zowel film vertoond kan worden als een podium voor presentatie en nagesprek.

Vertoning lokale productie met Alphen jongeren: Jong in Alphen

De film "Jong in 2021" is een kleine documentaire (20 minuten) over de ervaringen van 7 talentvolle jongeren uit Alphen aan den Rijn in dit veelbewogen jaar. Het moest een verhaal worden van hoop op een open wereld, als talenten de kans krijgen en die ook kunnen grijpen. Het ging om eindelijk je talent te mogen laten zien en te doen wat je het liefste doet. Ook in dit geval komt de wereld soms knarsend tot stilstand. Opnieuw kwam de vraag op: "Wat betekent het eigenlijk om nu in 2021 jong te zijn?". De theaterzaal van Parkvilla bood een goede gelegenheid voor de filmvertoning en een gesprek met de zaal. En dat in samenwerking met StreetLive TV.

Specials Frida Kahlo & Hermitage: The Power of Art

Deze specials laten de kracht van meerdere disciplines in één gebouw zien, dat zorgt voor een interessante kruisbestuiving. Beide specials bestonden uit meerdere activiteiten vanuit verschillende disciplines. De Frida Kahlo Special bestond uit een film met korte inleiding, een kunstlezing en een schilderworkshop. De film Hermitage: The Power of Art werd als film vertoond met inleiding en twee verschillende kunstlezingen vanuit een andere invalshoek over de Hermitage.

Royal Opera House 2021/2022: Live cinema

Nieuw bij Parkvilla is de Live Cinema met opera- en balletvoorstellingen op het grote doek vanuit het wereldberoemde Royal Opera House in Covent Garden, Londen. Iedere titel wordt 2x vertoond, als live voorstelling en als encore voorstelling (de opname van de live voorstelling). Helaas zorgden ook hier de aangescherpte coronamaatregelen in het najaar voor aanpassingen in het programma. We hebben met tijden en doorschuiven van data toch de titels een mooie plek kunnen geven in het programma-aanbod. De voorstellingen lopen door t/m mei 2022.

40 jaar filmhuis

Precies 40 jaar geleden – in 1981 – werd het filmhuis opgericht in een oud schoolgebouw in de Hooftstraat van Alphen aan den Rijn. Om dit heugelijke feit te vieren, organiseerde Parkvilla een filmmarathon op zondag 28 november met de beste films uit ieder decennium van topregisseurs (Les uns et les autres, Do the Right Thing, In the Mood for Love en Midnight in Paris). Helaas moest de helft van het programma geannuleerd worden i.v.m. de verplichte sluitingstijd van 17.00 uur.

Overzicht alle Specials en Events	Wanneer	Toelichting
The Beste of IDFA on Tour	juni	Jaarlijks terugkerend landelijk programma, waar Parkvilla aan mee doet. Een dagvullend programma met verschillende prijswinnende documentaires van het International Documentary Festival Amsterdam. Aangeboden met buffet in de foyer.
Vertoning lokale productie met Alphense jongeren: Jong in Alphen	juli	
Filmevent I Don't Wanna Dance voor jongeren Horizon Jeugdzorg en nagesprek met de hoofdrolspeler.	juli	
Frida Kahlo Special	augustus	
Muziek specials/ Concertregistraties Hitsville: The Making of Motown Zappa Doors: Live at the Bowl '68 Special Edition OASIS KNEB WORTH 1996 David Byrne's American Utopia A Beethoven Journey	hele jaar	Meegedaan met een aantal concertregistraties waarvan een aantal op speciale vooraf aangekondigde vaste eventdata werden vertoond.
Special Hermitage: The Power of Art	september	

Poeslief (Werelddierendag)	oktober	Programmering van deze Nederlandse film op en rondom Werelddierendag.
Charlie Chaplin Special	oktober	In 2021 vierde Charlie Chaplin's baanbrekende film The Kid zijn 100ste verjaardag. Dat werd gevierd in bioscopen en theaters over de hele wereld! Wij vertoonden daarom drie van zijn (gerestaureerde) films en organiseerden een Charlie Chaplin weekend. Met onder andere een filmlezing en een familiedag.
Besloten filmvertoning	oktober	Besloten filmvertoning voor een groep van 23 personen
40 jaar filmhuis	november	
Picl Online events		Online filmhuis Picl, waar Parkvilla bij aangesloten is biedt mooie programma's, specials en voorpremières aan. Deze programma's en titels brengen wij extra onder de aandacht en zeker in de eerste vijf maanden van de lockdown was Picl de manier om te kunnen genieten van mooie arthouse films.
Royal Opera House: Live cinema Ballet- en operavoorstellingen		

5. Theater

Ook 2021 was een moeilijk jaar voor het Parkvilla theater, waarbij de eerste helft het theater gesloten was. Gelukkig wist de theaterliefhebber zijn weg naar ons theater wel te vinden toen we weer open mochten. Het theaterseizoen 2021/2022 werd in september geopend door cabaretière Sanne Wallis de Vries, geboren en getogen in Alphen aan den Rijn. Wat was het heerlijk om weer met zoveel mensen (maximaal 2/3 van de capaciteit) te genieten van een avond theater! Artiesten met hun roots in Alphen e.o. bleken het goed te doen, want ook de, van oorsprong Boskoopse, Tess Merlot trok een volle zaal. Over het algemeen werden de voorstellingen in het najaar van 2021 erg goed bezocht.

Aantal voorstellingen	2021	2020	2019
Professionele programmering	8	7	12
Kindervoorstellingen	4	6	7
Productiehuis Alphen (PA)	2	12	12
Serious Music Alphen	4	6	12
Lokale samenwerking als onderdeel van programma	3	3	10
Online voorstellingen	4		
Lezingen aansluitend bij eigen programma	3		
TOTAAL	28	34	53
Stoelbezetting	2021	2020	2019
Gemiddelde stoelbezetting bij 205 stoelen (max. cap.)	124	116	123
Bij 135 stoelen (2/3 zaalbezetting)	118		
Bij 1,5 meter afstand (72 personen)	68	53	
Bezoekersaantallen	2021	2020	2019
Volwassenen	1.962	1.731	5.781
Bezoekers kindervoorstellingen	335	545	754
Totaal aantal kaartkopers online voorstellingen	337		
Totaal	2.634	2.276	6.535

Het theaterseizoen 2021/2022 werd in september geopend door cabaretière Sanne Wallis de Vries, geboren en getogen in Alphen aan den Rijn. Wat was het heerlijk om weer te genieten van een avond theater!

Toelichting algemene gegevens en bezoekersaantallen

Ook in 2021 hadden we nog steeds te maken met coronamaatregelen en lockdowns. Daarom zijn bovenstaande cijfers niet te vergelijken met cijfers uit 2019.

- Sommige voorstellingen van professionele gezelschappen / artiesten hebben verschillende keren op een dag plaatsgevonden, maar tellen we als één voorstelling, ook al zijn er wellicht meerdere uitvoeringen geweest.
- Ook de Productie Alphen (PA)-voorstellingen hebben meerdere keren per dag plaatsgevonden, maar tellen we als één voorstelling.
- Ondanks de coronamaatregelen hebben we veel bezoekers ontvangen bij de voorstellingen die wel door konden gaan. Uitschieters waren Sanne Wallis de Vries, Aaf Brandt Corstius, Tess Merlot, The RUSHians, Knight Area, de voorstellingen van Productiehuis Alphen (waarvan uiteindelijk alleen de pre-première en de première door konden gaan) en de kindervoorstelling 'Coco kan het!'.
- Er moesten 16 voorstellingen geannuleerd en 10 voorstellingen verplaatst worden in 2021.

Theaterprogramma

Het theaterprogramma van Parkvilla in 2021, verdeeld over twee seizoenen (2020/2021 en 2021/2022), bestond uit een gevarieerd aanbod van o.a. theaterconcerten, (muziek)theater, cabaret- en familievoorstellingen. De programmering kent een brede opzet, waarbij gekozen wordt voor verschillende genres die verschillende doelgroepen aanspreken. Naast professionele voorstellingen vinden er ook producties van lokale gezelschappen plaats.

Vanwege de coronacrisis en de sluiting van het theater van 7 maanden, konden veel voorstellingen geen doorgang vinden. Ze werden geannuleerd of doorgeschoven naar een later moment in het seizoen. Hierdoor is het aanbod dat heeft plaatsgevonden in 2021, niet helemaal een afspiegeling van de programmering zoals we die graag neer hadden willen zetten. We kijken er ontzettend naar uit om weer een 'normaal' theaterseizoen te draaien.

Serious Music Alphen

Sinds 2011 is Serious Music Alphen onze vaste muziekpartner en programmeur in het publieksprogramma. Zij organiseerden in 2021 progressieve rockconcerten met bands, zoals Into the Open, Knight Area en THE RUSHians.

Parkvilla online

In het voorjaar van 2021 wilden we onze bezoekers weer graag verblijden met kunst en cultuur en hebben we in samenwerking met lokale gezelschappen en artiesten drie online voorstellingen geproduceerd. Twee van deze voorstellingen genereerden veel kaartverkoop en werden wegens succes verlengd. Een van de redenen van het hoge aantal verkochte tickets is de grote achterban van deze makers (PA en De VERhaler).

De vier online voorstellingen waren:

- Productiehuis Alphen | 'Schaduwkind' (135 kaartkopers)
- De VERhaler | 'Ademtocht' (135 kaartkopers)
- Luisterrijk programma door singer-songwriter Naomi Snell (20 kaartkopers)
- Productiehuis Alphen 'Kerstvoorstelling' (47 kaartkopers)

Om het 'avondje uit' compleet te maken is Parkvilla de samenwerking aangegaan met Restaurant Alfred's. Het restaurant heeft een speciaal theatermenu samengesteld dat je bij de aankoop van je online ticket bij kon boeken.

Kindervoorstellingen

In 2021 hebben we gezien dat ook veel jonge bezoekers met hun (groot)ouders naar Parkvilla kwamen. De kindervoorstellingen die doorgang konden vinden, werden goed bezocht. Hier zijn we ontzettend blij mee, omdat we het belangrijk vinden dat mensen al op jonge leeftijd in aanraking komen met kunst en cultuur.

Maakplaats voor huisgenoten en andere makers

Het theater van Parkvilla is meer dan alleen een plek waar je naartoe gaat om voorstellingen te bekijken. Het is tevens een maakplaats waar (jonge) talentvolle makers terecht kunnen om hun eigen productie te maken en waar amateurs in een productie kunnen meespelen. Parkvilla biedt ondersteuning op publicitair, technisch en administratief gebied. De vaste huisgenoten op theatergebied zijn Productiehuis Alphen en het Jeugdtheaterhuis (JTH).

Productiehuis Alphen

Productiehuis Alphen maakt professionele theatervoorstellingen met en door amateurs en is al meer dan 10 jaar ons huistheatergezelschap. Amateurs met ambitie kunnen meespelen in een grote productie en het publiek krijgt een onvergetelijk cadeau van eigen polderbodem. De audities, wekelijkse repetities en werkweekenden vonden plaats in ons theater. Zo'n 40-50 dagdelen per jaar stelde Parkvilla de theaterzaal hiervoor ter beschikking.

'Bijna Kerst' 2021

De voorstelling 'Bijna Kerst', die geprogrammeerd was in seizoen 2020/2021, kon in 2020 i.v.m. de lockdown niet doorgaan en werd verschoven naar december 2021. Een grote domper was het dan ook voor PA dat ze in 2021 alleen de pre-première en première hebben kunnen spelen, omdat we de dag erna weer dicht moesten. Inventief als PA is, hebben ze van de opnames die gemaakt werden tijdens deze twee uitvoeringen een prachtige registratie gemaakt die aangeboden werd aan de kaartkopers en ook nog als online voorstelling verkocht werd.

Jeugdtheaterhuis

Sinds 2017 biedt Parkvilla onderdak aan het Jeugdtheaterhuis (JTH). In Parkvilla zijn er wekelijks lessen te volgen en wordt er in het voorjaar een eindvoorstelling gegeven in de theaterzaal. Deze kon vanwege corona in 2021 helaas geen doorgang vinden. Het Jeugdtheaterhuis wil een huis zijn waar kinderen en jongeren bezig kunnen zijn met theater. Organisatorisch valt het JTH onder de cursusafdeling. Ongeveer 75 dagdelen per jaar staat het theater ter beschikking voor repetities en lessen aan de leerlingen van het Jeugdtheaterhuis.

Podium voor lokale initiatieven en samenwerkingen

Parkvilla stelde de theaterzaal en het podium ook ter beschikking aan amateurs, verenigingen, het onderwijs en lokale initiatieven. Voorbeelden hiervan zijn Centrum voor Architectuur en Stedenbouw (CAS), Fotoclub Alphoto, Popkoor Vocalize, diverse basisscholen voor de schoolmusical, dansscholen en maatschappelijke organisaties. Parkvilla biedt zo nodig ondersteuning op publicitair, technisch en administratief gebied. Veel mooie samenwerking stond in 2021 op stapel, maar kon geen doorgang vinden.

Lokale samenwerkingen	Wanneer	Toelichting
Theatergroep 'Een beetje stuk'	Sinds 2015	Theater met mensen vanaf 12 jaar met of zonder beperking spelen jaarlijks een voorstelling. De voorstelling is doorgeplaatst naar 19 maart 2022.
Lokale verhalenverteller 'De VERhaler'	Sinds 2017	In 2020 stond de voorstelling <i>Achter de Woorden</i> geprogrammeerd. Deze is meerdere malen verplaatst en staat nu op de planning voor 20 mei '22.
Fotoclub Alphoto Lezingen	Sinds 2018	Het geplande fotocollege door Ilvy Njikiktjen uit seizoen 20/21 vond uiteindelijk op 14-11-'21 plaats.
Apassie	2021	Apassie is een band uit Bodegraven die muziek en fotografie combineert.
Popkoor Vocalize	2021	Popkoor Vocalize zingt de nieuwste hits en popmuziek van deze tijd. Het koor bestaat uit 40 vrouwen tussen de 18 en 65 jaar.
Centrum voor Architectuur en Stedenbouw (CAS)	Sinds 2017	De CAS-lezingen hebben in 2021 vanwege de lockdown geen doorgang kunnen vinden.
Lions Alphen a/d Rijn	Sinds 2019	Lionsclub Alphen a/d Rijn organiseert muzikale benefietavonden in ons theater. In 2021 kon deze geen doorgang vinden.
Eindmusicals basisonderwijs	Jaarlijks	5 basisscholen hebben hun eindmusical opgevoerd.

Vernieuwing van de theaterzaal

Het werklicht in de theaterzaal is vervangen door LED-verlichting. De LED zaalverlichting is besteld en zal in het voorjaar van 2022 geplaatst gaan worden. In 2022 wordt er ook gekeken naar de loopbrug.

Ontwikkeling nieuwe events

Voor een te organiseren buitenfilmfestival in Park Rijnstroom en het kinderfestival Konijn aan de Rijn heeft Parkvilla gedeeltelijke financiering toegekend gekregen door mee te doen aan de uitvraag Centrum Begroot, een initiatief van de gemeente om wijkbewoners meer stem te geven in meer natuur en cultuur in hun wijk. De twee ingediende programma's van Parkvilla behoorden bij de genomineerde, door wijkbewoners geselecteerde, plannen. Zodra er weer kansen zijn, zal Parkvilla deze events alsnog gaan organiseren voor de inwoners van Alphen aan den Rijn. Parkvilla wil kleine optredens en verhalen door film, theater en muziek dichterbij brengen. Kleinschalig, speels, dichtbij de mensen, ruimte voor eigen initiatief en gedragen door de vele vrijwilligers.

6. Foyer en verhuur

In de Foyer heeft Parkvilla profileert zich als aantrekkelijk culturele huiskamer in Alphen. De foyer in Parkvilla heeft ook in dit jaar weer de problemen van Covid moeten doorstaan. Veel activiteiten zijn gecancelled of afgeschaald. Ook de gebruikelijke koffie en thee consumptie tijdens pauzes van cursussen of het glaasje bier of wijn na de voorstelling kon niet aangeboden worden. Dit heeft een grote impact gehad op de omzetcijfers.

Publieksservice bar / foyer	2021	2020	2019
Cursisten	7.000	9.402	18.521
Filmhuis bezoekers	4.000	5.770	15.410
Theaterbezoekers	2.634	2.276	6.535
Huisgenoten	660	900	1.488
Bezoekers overig	500	500	1.000
Zomerevents/Open dag	850	1.019	
Parkkunst (foyerbezoek)	-	-	1.000
Totaal	15.644	19.653	44.204

Verhuur

Parkvilla stelt haar gebouw ook open voor externen. Naast de reguliere bezetting door cursisten, publiek en huisgenoten, kunnen ook andere belangstellenden zoals bedrijven, collega-instellingen, scholen en particulieren, gebruik maken van de faciliteiten, voorzieningen en mogelijkheden bij Parkvilla. In 2021 zijn door Corona vele verhuringen geannuleerd. Per 1 september is er een samenwerking tot stand gekomen met Alphoto deze fotoclub zal nagenoeg al zijn activiteiten in Parkvilla gaan organiseren. De aangekondigde samenwerking met Koksvisie en Eventco is dit jaar verder uitgebreid en heeft geleid tot een aantal zeer geslaagde feesten. De organisatietijd die Parkvilla hier in moest steken, is aanzienlijk gedaald.

Incidentele verhuringen	2021	2020	2019
Cultureel	4	7	23
Maatschappelijk	6	9	29
Commercieel	6	4	24
Educatief/ schoolvoorstellingen	5	11	10
Totaal	19	31	86
Aantal ontvangen gasten bij verhuur	2021	2020	2019
Cultureel	120	626	2.970
Maatschappelijk	480	568	2.390
Commercieel	375	92	2.460
Educatief/ schoolvoorstellingen	735	1.176	1.960
Totaal	1.710	2.462	9.780

Structurele verhuur: gebruik ruimtes door huisgenoten* aantal deelnemers		Bezoeken 2021	Bezoeken 2020	Bezoeken 2019
BSO - wisselende samenstelling	32	1.504	1.170	1.560
JTH - 9 groepen	110	2.250	2.200	2.700
Productiehuis Alphen - 1 groep	15	300	600	600
FADA – 1 groep	-	-	30	120
Alphoto	30	360		
Overige structurele gebruikers – 2 groepen	20	200	300	1.000
Totaal	207	4.614	4.300	5.980

Bar en gastvrijheid

De gasten staan altijd centraal bij Parkvilla of ze nu eenmalig komen of elke week. Wij willen dat al onze bezoekers zich welkom voelen en graag gebruik maken van onze foyer en voorzieningen. We bieden onze bezoekers graag een fijne dag of avond uit en overtreffen het liefst hun verwachtingen. In aanvulling op de ondersteuning van de vrijwilligers in de foyer is er een verjonging ingezet onder het barpersoneel.

Aanbod producten

In 2021 is er doorgegaan met het aanbod van speciaal bier. Op de tap is de Triple Karmeliet vervangen voor een seizoenbier. Het eerste seizoenbier was de Hertog Jan Bockbier. In de omzet zien we een verschuiving van het standaard bier naar Hertog Jan Bock, waardoor de omzet stijgt. De ijsverkoop viel enigszins tegen en door de hoge kosten van de vrieskast is besloten om een kleiner assortiment ijs aan te bieden en de grote vriezer te verkopen. In 2022 wordt het assortiment uitgebreid met tosti's, vlees- en vegaballetjes.

Sfeer, comfort en verduurzaming

Eind 2020 is gestart met het renoveren van de foyer* om de uitstraling en beleving te verbeteren. De foyer is opnieuw geschilderd met nieuwe frisse kleuren. Begin 2021 is dit afgerond met geluiddempende wanden en plafonds, LED verlichting en nieuwe gordijnen. Reactie van een bezoeker: 'Het is nu echt een warme culturele huiskamer geworden'.

De renovatie van de foyer is mogelijk gemaakt met de sponsorbijdrage van Stichting Bon Coeur.

Exposities

De sfeervolle foyer van Parkvilla is erg geschikt als expositieruimte. Ook in 2021 waren er weer prachtige exposities te zien :

Alphoto

Fotoclub Alphoto verzorgde in 2021, i.v.m. een doorplaatsing van een eerdere expositie uit 2020, twee exposities. Normaliter is dit er ieder jaar één, in het voorjaar.

Yvette Bavelaar

Naast dat Yvette Bavelaar docent portrettekenen is bij Parkvilla, is zij voor het grootste gedeelte van haar tijd, professioneel tekenaar. Yvette is een van de meest opvallende nieuwkomers op het gebied van hyperrealistisch portret tekenen en heeft in 2021 meegedaan met het televisieprogramma 'Sterren op het doek'.

Expositie van Parkvilla docenten

Ieder jaar krijgen onze docenten ruimte om tijdens de 'docentenexpositie' werk van eigen hand tentoon te stellen. Omdat onze docenten allemaal een eigen stijl en specialiteit hebben, is dat altijd een zeer gevarieerde expositie; van hyperrealistisch tot abstracte kunst.

Gabriëlle Ebskamp | 'Achter mijn ogen'

De beeldend kunstenaar uit Alphen aan den Rijn werkt met pigmenten, olie, stenen, takken, zand, oude foto's, rivierklei, knikkers, hout en linnen. Samen verbeeldde zij de wereld achter haar ogen. Een wereld waarin zij op zoek gaat naar de samenhang tussen de mens en de sporen die zij achterlaat in de omgeving.

Reizende foto expositie Netwerk Eenzaamheid

In het kader van De week tegen Eenzaamheid is er een fototentoonstelling georganiseerd met foto's van Alphenaren die met dit thema te maken hebben. Deze fototentoonstelling was een jaar lang op verschillende plekken in Alphen aan den Rijn te zien.

Ap Quist

Ap Quist is autodidact en begon als hobby te fotograferen. Het bleek verslavend en werd een passie. Kenmerkend voor zijn werk is puurheid, less is more en detaillering. Bij 'Ap-art' foto's komt er geen fotoshop aan te pas. Wel maakt Quist gebruik van fotosoftware om contrast/lichten/scherpte en textuur bij te sturen om de essentie van zijn foto's optimaal weer te geven.

Klusteam

Binnen Parkvilla is een klusteam actief. Dit team bestaat uit vrijwilligers die op woensdag allerlei zaken aanpakken. In 2021 hebben ze zich geconcentreerd op het schilderen van de foyer, de centrale entreehal en de gangen van de eerste verdieping. In de theaterzaal hebben ze alle theaterstoelen verwijderd en vervangen voor nieuwe. In een aantal lokalen zijn geluiddempende panelen aangebracht. Een lang gekoesterde wens voor de foyer was een deur in de "oude telefooncel" van foyer naar keuken. Ook dit is in 2021 gerealiseerd. De keuken wordt in 2022 verbouwd. Een eerste aanzet is een emballagekast buiten de keuken, waardoor er meer ruimte in de keuken wordt verkregen.

Duurzaamheid en Ledverlichting

In de zomer van 2021 is een plan gemaakt om in het gehele gebouw de bestaande verlichting te vervangen door Led-verlichting. De uitvoering is gestart in het vierde kwartaal van 2021 en zal worden afgerond in het eerste kwartaal van 2022.

7. Marketing en Communicatie

De doelstelling van marketing en communicatie is niet alleen om (meer) kaartjes voor film en theater te verkopen of om de georganiseerde cursussen qua bezetting vol te krijgen, maar ook om Parkvilla neer te zetten als toonaangevende, bruisende plek waar mensen graag vertoeven en een positieve associatie mee hebben.

Corona

Het is duidelijk: corona gooide ook in 2021 flink roet in het eten. Steeds als we weer van start mochten en zaken gingen lopen, werd er op de rem getrapt. Toch zijn er ook in 2021 weer stappen gezet.

Offline

Bijna elke week als de deuren open waren, zijn er persberichten verstuurd. Vaak in interviewvorm en het resultaat is dat Parkvilla in de offline media duidelijk aanwezig was. Ook zijn er korte films gemaakt i.s.m. Studio Alphen over de te verschijnen films. Er is contact gelegd met een jonge vlogger om in het nieuwe jaar een mooie film te maken, om zo ook de jonge doelgroep aan te spreken.

Nieuw is dat projecten die afdeling overstijgend zijn, in de schijnwerpers te zetten. Een voorbeeld is het succesvolle Frida Kahlo-project: een film over Frida, een lezing over Frida en een Frida schilderworkshop gaf een mooi beeld wat Parkvilla kan organiseren. Ook de voorstellingen van het Royal Opera House werden feestelijk gevierd met een rode loper, een uitgebreid stuk in het Alphen Nieuwsblad en een digitale billboardcampagne.

Naast de persberichten verschijnt er elke week een drieluik (een kwart pagina) in het Alphen Nieuwsblad met informatie over film, theater en cursussen. Ook staat er 4 x per jaar een hele pagina in het magazine For You.

Met de combinatiebrochure (theater en cursussen) proberen wij ook een synergie-effect te creëren. Deze glossy brochure laat kwaliteit en professionaliteit zien en is verspreid bij de nieuwe wijken die Alphen rijk is en bij tal van winkeliers in het centrum.

De communicatie uitingen, o.a. posters, kunnen met behulp van een vrijwilliger in eigen huis worden gedaan door een -voor stichtingen- gratis vormgeversprogramma.

De bezoekers van de kindervoorstellingen ontvangen na de voorstelling een flyer met toekomstige kindervoorstellingen.

Online

In 2021 zijn er meer dan 300 posts op Instagram en Facebook gezet. Deze posts zagen professioneler uit ten opzichte van voorgaande jaren en ook werden er meer filmpjes gepost. De volgers zijn gegroeid en we zitten bijna op 1000 voor Instagram en 2460 op Facebook.

Door de wekelijkse nieuwsbrieven en uit de direct mailings komen vaak reserveringen voort. Ook de inspiratienieuwsbrief wordt goed gewaardeerd. Deze waren vooral bedoeld om in coronatijd de binding met de doelgroep te behouden.

Onze film- en theater bezoekers sturen we service mailings om hun extra informatie te geven over de voorstelling of toekomstige voorstellingen.

In 2022 zal de website een upgrade krijgen waar ook de cultuurcoaches en cultuureducatie en -participatie een duidelijke plek krijgen.

Overige acties

Naar aanleiding van de Week van de Eenzaamheid heeft Parkvilla een speciale tafel gemaakt voor mensen die alleen naar de bioscoop of theater komen. Op deze tafel staat een display met leuke openingsvragen. Verder hebben wij een Parkvilla cadeaubon ontworpen, een 'cultuursnuiver mondkapje' bedacht en een heus theaterdiploma voor de kleintjes gemaakt. Ook is er voor de afdeling Educatie een speciale button gemaakt, getiteld "Fijn dat je er bent", en een flyer 'Kies voor CmK' ,gemaakt met informatie voor de scholen. Tevens is er een begin gemaakt met een proefopstelling narrowcasting.

Sponsorborrel

Eind juni 2021 hebben we samen met onze sponsors, huisgenoten, de gemeente en onze culturele partners de vernieuwde theaterzaal feestelijk ingewijd. Het was een informeel samenzijn met als afsluiting het kijken van de film Nomadland op het grote doek in de Theaterzaal.

Publicaties 2021

Advertenties

Online banner AD

Digitaal billboard Live cinema

Redactioneel

Drieluik 11 stuks kwart pagina

For you magazine 1/1 pagina per kwartaal.

Free publicity

Diverse artikelen c.q. interviews in Alphens Nieuwsblad, Studio Alphen, Alphen linkt. ,AD Groene Hart

Publicaties overig

Jaarbrochure combi cursus/theater

Programma flyers, posters

Parkvilla filmpjes

Persberichten

Nieuwsbrieven online, wekelijks, bereik 5000

Direct mailings

After mailings

Puur podium, maandelijks vanaf december 2021

Banners filmdoek

Social media

357 posts op Facebook en Instagram (volgers 2475 resp. 953)

Filmhuis- en theaterpublicaties

In 2021 werd de weekagenda digitaal toegestuurd aan alle filmhuisvrienden en mensen die zich hebben ingeschreven voor de nieuwsbrief. Het filmhuis is volledig overgegaan op digitaal verzenden van de maandfilmbrochure aan alle Parkvilla Vrienden. Op die manier worden Parkvilla Vrienden beter en vaker op de hoogte gebracht. In het gebouw wordt het aanbod met posters gepromoot, o.a. voor de ramen in de foyer, in de serre en de garderobehal van het theater. Flyers tonen wat er allemaal te doen is.

Doelgroepgerichte publiciteit

Ook werkte Parkvilla doelgroepgericht, door specifieke doelgroepen te benaderen. Bijvoorbeeld bij de film *Camino* (over de beroemde wandeltocht naar Santiago de Compostella) door wandelgroepen aan te schrijven. En bij de India Special yogastudio's aan te schrijven en contact te leggen met het filosofisch café in Alphen.

Verder is er in december voor het eerst een inspiratienieuwsbrief verstuurd met leuke tips en wetenswaardigheden binnen en buiten Parkvilla. Het doel is om mensen te inspireren tijdens corona.

Service en klantenanalyse

We doen continu onderzoek naar het verbeteren van onze klantenservice en ons cultuuraanbod, ook doen we jaarlijkse evaluaties en tevredenheidsonderzoeken onder cursisten, scholen en filmbezoekers. In 2022 willen we de tevredenheid van andere relaties, zoals die bij de verhuur, gaan toetsen.

Routing en communicatie

De routing in het gebouw is een knelpunt. Er is te weinig bewegwijzing, wat met name lastig is bij het vinden van de garderobe. In 2021 is er gestart met een pilot rondom narrow casting om de bewegwijzing te verbeteren.



Docent Leon Weber bij de cursus TenS

8. Bedrijfsvoering Parkvilla

Cultural Governance

Parkvilla is een stichting met culturele grondslagen en de ANBI status. De organisatie wordt bestuurd volgens de richtlijnen van de Cultural Governance Code. De organisatie werkt vanuit een bestuur-directiemodel. Het bestuur is besluitvormend, de directie beleidsmakend. Het bestuur heeft het dagelijks uitvoerend bestuur van de organisatie gedelegeerd aan de directie, behalve het financieel toezicht. Het bestuur heeft de zelfevaluatie geagendeerd in het voorjaar 2022. De organisatie staat voor een transparante bedrijfsvoering en waarborgt in het bestuur voldoende deskundigheid en onafhankelijkheid om toezicht te kunnen uitvoeren. Het volledige bestuur werkt onbezoldigd. Parkvilla heeft een bestuursaansprakelijkheidsverzekering.

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestond in 2021 uit vijf leden met hun wortels in de Alphense samenleving en de ondernemerswereld.

-	Jeoffrey Bloemen	voorzitter	
-	Anneke van Tol	secretaris	
-	Guus Berntsen	penningmeester	
-	Albert Dorrestein	algemeen bestuurslid	onderwijs/cultuur
-	Koosje de Koeijer	algemeen bestuurslid	personeelszaken

Bestuur en ontwikkelingen

Buiten de vakantieperiode om vergaderen bestuur en directie maandelijks, gemiddeld tien keer per jaar. Van de vergaderingen worden notulen opgesteld. Het bestuur is nauw betrokken bij de nieuwe ontwikkelingen van Parkvilla. De huisvesting in een monumentaal pand en de relatie met de beheerstichting vraagt in het bijzonder de aandacht.

Personeel en organisatie

De organisatie van Parkvilla werkt vanuit een vaste kern (het organisatieteam) met daarom heen een flexibele schil van freelancers, docenten, flexibele medewerkers en vrijwilligers. De docenten die cursussen geven, werken deels in loondienst en deels als freelancer, de docenten voor educatieprojecten in het onderwijs werken nagenoeg allemaal als zzp-er. Het jaar 2021 was voor veel zzp-ers een heel moeilijk jaar, doordat veel werkzaamheden meerdere keren gestopt zijn of helemaal niet zijn doorgegaan.

Voor alle medewerkers is er een uitgebreid medewerkershandboek dat periodiek wordt bijgewerkt. Voor de medewerkers volgen wij de CAO Kunsteducatie van de branchevereniging Cultuurconnectie. Ook het functiehuis dat daarin is opgenomen is in gebruik bij Parkvilla.

Docenten

De docenten die werkzaam zijn in dienst of als freelancer, zijn professioneel opgeleide bevoegde docenten, kunstenaars en inspiratoren. Dit team van rond de 30 docenten is werkzaam als docent voor de cursussen in de vrije tijd en/of voor projecten en Cmk-trajecten in het onderwijs. Ook lesmateriaal is ontwikkeld, o.a. voor Cultuurpalet. Een aantal docenten is tevens betrokken bij het sociaal domein. Ze begeleiden activiteiten voor bijzondere doelgroepen en ontwikkelen projecten voor in de wijken. Alle docenten bij Parkvilla hebben een VOG en veel inhoudelijke vakkennis. Helaas heeft Parkvilla de doelen met betrekking tot talentontwikkeling in 2021 maar beperkt kunnen realiseren. Veel activiteiten zijn uitgesteld.

Vrijwilligers

Parkvilla heeft in 2021 ingezet op doorontwikkeling van de organisatie, communicatie, de publieksservice en cursussen. Dit resulteerde in een efficiënter bereik van deelnemers en publiek. Ondersteunend aan alle afdelingen en aan het publiek is een heel groot team van vrijwilligers actief ten dienste van filmvertoningen, kassa- en zaaldiensten en gebouwonderhoud. Belangrijk om daarbij te benoemen is dat veel vrijwilligers op structurele basis, vaak wekelijks, actief zijn in de organisatie. Zonder dit bijzonder trouwe team vrijwilligers hadden we de vele bezoekers aan Parkvilla niet kunnen ontvangen.

Het organisatieteam in loondienst bestond in 2021 uit:

- | | |
|--|--|
| - Directie en beleid | Marijke Licher tot 1-4-2021, |
| - | Bernadine Ypma per 1-9-2021 |
| - Financiële administratie | Elka Schijf |
| - Coördinator publieksdiensten/theater | Agnes van den Ham |
| - Coördinator cursussen/vrije tijd | Maaïke van Zetten tot 1-12-2021 |
| - Coördinator filmhuis | Cindy van der Hoorn |
| - Medewerker Foyer en Facilitair | Edwin Bruins |
| - Projectleider Cultuureducatie | Arjenne Bouwknecht per 1-06-2021 |
| - Coördinator Onderwijs/ educatie/ Cmk | Fatima Koote |
| - Cultuurcoaches, per 1-7-2021 | Irene Cournil, Astrid Meijs, Kirsten Bothoff, Aubrey Snell |
| - Verhuurmedewerker | Mariella Baay |

Het ZZP team bestond in 2021 uit

- | | |
|----------------------------|---------------|
| - Communicatie | Birgitta Veld |
| - Film- en theatertechniek | Steven Loos |
| - Controller | Martijn Kulk |

Ondersteunende werkzaamheden door vrijwilligers en op flexibel contract:

- Team barmedewerkers
- Team frontoffice/ administratie
- Team filmhuis/ theater
- Team facilitair/ onderhoud

Personele inzet	Fte 2021	Aantal 2021	Fte 2020	Aantal 2020	Fte 2019	Aantal 2019
Medewerkers in loondienst						
Team organisatie en administratie	5,6	9	5,6	10	4,7	9
Cultuurcoaches	1,1	4				
Docenten	1,1	5	1,1	9	2,1	10
Foyer flexcontracten	0,4	6	0,4	6	1	7
Sub totaal 1	8,2	24	7,1	25	7,8	26
Medewerkers op zzp-basis						
Organisatie, PR/communicatie	0,4	1	0,6	3	1,2	3
Theatertechniek	0,4	1	0,3	1	0,3	1
Financiën	0,2	1				
Docenten	1,4	30	1,6	29	2	33
Subtotaal 2	2,4	33	2,5	33	3,5	37
Vrijwillige inzet						
Ondersteuning publieksdiensten	0,5	35	0,5	35	0,6	48
Filmtechniek	0,5	21	0,5	21	0,6	29
Onderhoud gebouw	1	10	1	8	1	13
Ondersteuning frontoffice	0,6	2	0,6	5	0,6	5
Bar en foyer	0,5	13	0,5	13	0,6	14
Subtotaal 3	3,1	81	3,1	82	3,4	109
Totaal	13,7	138	12,7	139	14,6	172

9. Financiën

Stabiele basis en maatschappelijk belang

De financiële bedrijfsvoering is ondersteunend aan de uitvoering van de missie en visie van Parkvilla. De bedrijfsvoering moet zorgdragen voor een toekomstbestendige culturele basisvoorziening voor de inwoners in verschillende doelgroepen van Alphen en omgeving. En natuurlijk het blijven bereiken van publiek, deelnemers en onderwijs voor de activiteiten en dienstverlening die tot onze basisfunctionaliteit behoren. Een belangrijke cultureel maatschappelijke rol waar het gaat om zichtbaarheid, maatschappelijk belang en cultuureducatie.

Gebouw Parkvilla

In 2020, van augustus t/m november, heeft grootschalig onderhoud plaatsgevonden op basis van het MJOP o.a. de dakvernieuwing, renovatie houtwerk en periodiek buitenschilderwerk. Dit is geïnitieerd door de Beheerstichting en mede mogelijk gemaakt door fondsenwerving en hiermee eenmalige investeringen van Fonds Alphen, Stichting Bon Coeur en de gemeente Alphen aan den Rijn. Ook de dakruiter is volledig gerenoveerd begin 2021. Hiermee is het groot onderhoud afgerond.

In het vierde kwartaal van 2021 is gestart met de vervanging van de LED verlichting in het gehele gebouw. In het eerste kwartaal van 2022 zal dit afgerond worden.

Gevolgen coronamaatregelen

In 2021 heeft Parkvilla te maken gekregen met een substantiële derving van inkomsten ten opzichte van het niet-coronajaar 2019 vanwege coronasluitingen. De organisatie heeft optimaal gebruik moeten maken van de diverse steunpakketten van het Rijk (NOW-TOGs, TVL) en het Steunfonds gemeente Alphen aan den Rijn. Daarnaast heeft Parkvilla er alles aan gedaan om de flexibele kosten te beperken. Dit maakt dat Parkvilla nog met een positief resultaat het jaar kan afsluiten. Met enige voorzichtigheid zijn we daar als organisatie blij mee, zeker omdat het financieel balanceren op het scherpst van de snede is. De toekomst van Parkvilla is gebaat bij de financiële opwaardering om de organisatie handen en voeten te blijven geven.

Naast de tegenvallende resultaten door corona heeft Parkvilla te maken met stijgende kosten door het volgen van de cao en de loonontwikkelingen. De gemeente heeft in 2021 voor het eerst sinds 2016 indexering toegepast op onze subsidies. Ook is in de Kadernota een 4-jarige bijdrage van 50.000 per jaar vastgesteld voor stijgende huisvestings- en onderhoudslasten.

Subsidieperiode 2021

Het 2021 is een tussenjaar met betrekking tot de verlening van gemeentelijke subsidies voor kunst en cultuur. Momenteel ontvangt Parkvilla nog een halfjaar (tot juli 2021) een subsidieverlenging op Boost tenders. Het tweede halfjaar valt onder subsidiering basisvoorzieningen Kunst en Cultuur. Met ingang van 2022 gaat een nieuwe meerjarige periode in. Hiertoe heeft Parkvilla een meerjarig beleidsplan ingediend in 2021.

Nieuwe opdrachten 2021-2024

Er is een belangrijke stap gezet in het verwerven van nieuwe meerjarige opdrachten. Parkvilla heeft zich in 2020 ingezet voor planvorming en verwerving van de combinatiefuncties Cultuur, onderdeel van de nieuwe opdracht in de Preventiebundel voor het sociaal domein. Deze aanvraag is in januari 2021 gehonoreerd. Als opdrachtnemer van penvoerder Participe werken we vanuit nieuw budget met cultuurcoaches per 1 juli 2021 om de opdracht voor cultuurparticipatie uit te voeren. Cultuureducatie met Kwaliteit 3^e termijn via

het Fonds voor Cultuurparticipatie, door penvoerder Parkvilla voor de gemeenten Nieuwkoop en Alphen aan den Rijn, is in de zomer van start gegaan. De gemeenten dragen ook matchingsgelden bij voor uitvoering. De toekenning van deze 4-jarige opdracht hebben we in februari 2021 ontvangen van het Fonds en is van start gegaan per 1 juli 2021.

Voor Parkvilla, hét cultuurcentrum in Alphen aan den Rijn, bieden deze belangrijke educatieve en maatschappelijke opdrachten een structurele financiële basis en tevens een stevig fundament voor de toekomst. We realiseren als professioneel en betrokken team veel activiteiten en opdrachten die onze samenleving beter en mooier maken en we weten mensen met cultuur zo in hun kracht te zetten.

Sponsoring en giften

In 2021 heeft Stichting Bon Coeur een extra bijdrage gedaan aan Stichting Parkvilla voor de interne renovatie van de foyer en theaterzaal en filmapparatuur in de theaterzaal. Daarnaast vormt de meerjarige sponsoring ,ook van andere bedrijven en projectfondsen, een belangrijke ondersteuning.

Analyse vermogenspositie

Het eigen vermogen is in de afgelopen jaren gebruikt om de negatieve resultaten te compenseren. De organisatie heeft er in de afgelopen jaren alles aan gedaan om weer te kunnen spreken van een gezonde bedrijfsvoering en is een overeenkomst aangegaan met een extern administratiekantoor, Goed op Orde, voor de maandcontroles op de interne boekhouding. Ook in 2021 was deze externe ondersteuning, in het kader van alle corona uitdagingen, van groot belang om steunaanvragen van goed onderbouwde prognoses te voorzien en de liquiditeitspositie goed te monitoren. Door de enorme terugloop in inkomsten in 2021 was het van groot belang zowel de liquiditeitspositie als vermogenspositie goed te blijven monitoren. Parkvilla was voornemens meer eigen vermogen op te bouwen.

De gemeente heeft Parkvilla verzocht om te komen tot een continuïteitsreserve van tenminste € 100.000. Dit is onder de huidige omstandigheden niet realistisch. De salarissen moeten betaald worden, de opdrachten uitgevoerd en het gebouw heeft een aantal aanpassingen nodig in verband met de Arbowetgeving en de publieksservice. Parkvilla blijft voornemens in de komende jaren wel een weerstandsvermogen op te bouwen. De haalbaarheid hiervan hangt mede af van de toe te kennen budgetsubsidie door de gemeente over de periode van het vigerende meerjarenbeleidsplan.

Exploitatie 2021 en investeringen 2022

De stichting sluit het jaar af met een positief resultaat. De doelstelling vanuit de directie is om het resultaat verder te stabiliseren, maar helaas heeft Parkvilla opnieuw een beroep moeten doen op het Steunfond en op de TVL en NOW. De maatregelen en lockdown in 2021 hebben een flinke impact gehad op Parkvilla. Door de sluiting werd er in het geheel geen omzet gemaakt. De duur van de maatregelen bepalen in hoge mate de economische en financiële schade aan het bedrijf. Alle inkomsten uit kaartverkoop, barinkomsten, cursussen, projecten en commerciële verhuringen liggen stil en alle vaste lasten lopen door. Parkvilla is de gemeente en de rijksoverheid zeer erkentelijk voor de financiële ondersteuning tijdens deze periode.

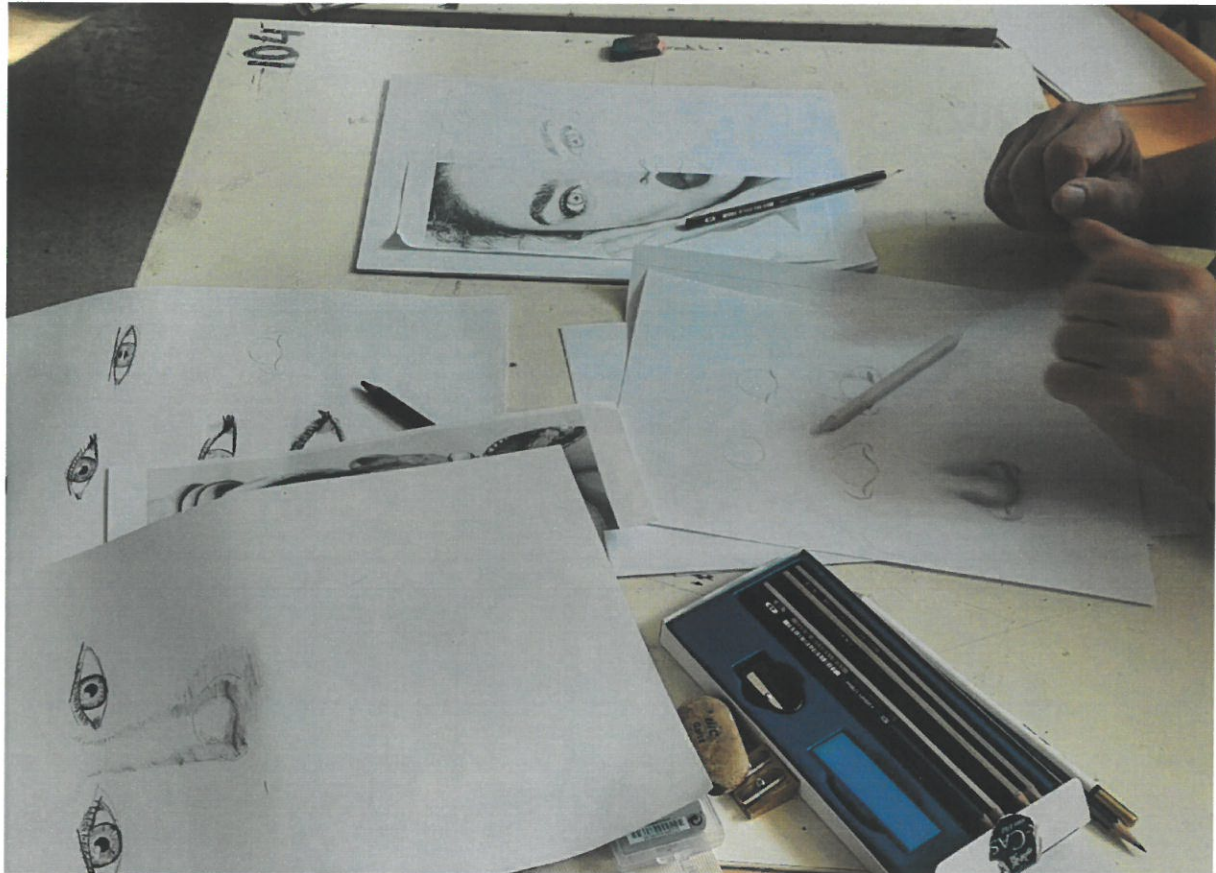
Investeren in verbeteringen in de bedrijfsvoering en efficiëntie, het nog verder reduceren van kosten en tevens vermogen opbouwen in 2022 lijkt weer mogelijk nu we voorzichtig uit de Coronapandemie lijken te komen. Parkvilla zal zich inspannen om de financiën in balans te houden en zal moeten investeren ten behoeve van de organisatie, verduurzaming en de publieksfunctionaliteit. De beheerstichting heeft groot onderhoud uitgevoerd in 2020/2021. Er is een meerjarige investeringsbegroting vastgesteld.

Cultuurbeleid 2021

De gemeente Alphen aan den Rijn gaat, op basis van de nieuwe goedgekeurde Cultuurvisie, in 2021 nieuwe budget- en prestatieafspraken maken met alle culturele basisorganisaties. Parkvilla is er daar één van. Dit betekent dat er een meerjarige afspraak zal worden gemaakt voor structurele subsidie betreffende de beleidsperiode 2023-2025. Parkvilla zal zich inspannen om tot afspraken te komen die zorgen voor een stevige basis, slagvaardigheid, functionaliteit en de mogelijkheid tot innovatie. Dit betekent dat de nieuwe subsidie ruimte en veiligheid zou moeten bieden en voldoende is om loonontwikkelingen in de sector, prijsstijgingen en indexeringen op te vangen.

Er is een aantal interessante opdrachten die Parkvilla in 2021 heeft opgepakt:

- Penvoerderschap Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024.
- Combinatiefuncties cultuur verwerven t.b.v. het sociaal domein 2021-2024
- Bereik van publiek en deelnemers uitbreiden, meer activiteiten op andere locaties en in de wijken.



Cursus Portret met Yvet

Jaarrekening 2021

Parkvilla
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn

Inhoud

Jaarrekening	50
Balans	51
Staat van baten en lasten	53
Grondslagen	54
Toelichting balans	57
Toelichting baten en lasten	60
WNT verantwoording	63
Ondertekening jaarrekening	64

Jaarrekening 2021

Balans per 31 december 2021

(na resultaatsbestemming)

	31 dec 2021		31 dec 2020
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa			
Materiële vaste activa	<u>38.002</u>	38.002	<u>51.189</u>
			51.189
Vlottende activa			
Vorraden en onderhanden werk			
Voorraad	<u>3.148</u>	3.148	<u>3.444</u>
			3.444
Vorderingen en overlopende activa			
Debiteuren	25.789		63.914
Belastingen	13.877		12.778
Overlopende activa	<u>28.764</u>		<u>5.649</u>
		68.430	82.341
Liquide middelen			
Liquide middelen	<u>574.278</u>	574.278	<u>494.449</u>
			494.449
	<u>683.858</u>		<u>631.423</u>

Balans per 31 december 2021

(na resultaatsbestemming)

	31 dec 2021	31 dec 2020
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	10.230	9.883
Fonds onderhoud en investeringen	118.134	118.134
	128.364	128.017
Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen bedragen	289.033	177.565
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	61.155	43.078
Belasting en premies sociale verzekeringen	7.153	3.000
Overige Kortlopende schulden	18.755	20.117
Overlopende passiva	179.398	259.646
	555.494	503.406
	683.858	631.423

Staat van baten en lasten over 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Omzet	949.239	917.089
Kostprijs van de omzet	<u>-220.785</u>	<u>-242.737</u>
Brutomarge	728.454	674.352
Personeelskosten	476.854	427.425
Afschrijvingen	20.724	20.886
Huisvesting	151.588	130.227
Kantoorkosten	46.198	47.363
Verkoopkosten	13.638	14.201
Algemene kosten	<u>55.858</u>	<u>45.254</u>
Totaal kosten	764.860	685.356
Resultaat	<u>-36.406</u>	<u>-11.004</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19	36.753	4.000
Resultaat voor resultaatbestemming	<u>347</u>	<u>-7.004</u>
Resultaatbestemming		
algemene reserve	347	-7.004

Grondslagen voor de waardering

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Parkvilla, statutair gevestigd op de Cornelis Geellaan 2 2406 JG te Alphen aan den Rijn bestaan voornamelijk uit het exploiteren van een centrum voor kunsteducatie, filmhuis en theater.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, waarbij RJk C1 voor kleine organisaties zonder winststreven in het bijzonder. De bedragen in het jaarverslag worden uitgedrukt in euro's

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Continuïteit van de activiteiten

De stichting heeft als gevolg van de Covid-19 pandemie en daaruit voortvloeiende toegangsbeperkingen te maken met teruglopende omzet (inkomsten). Het bestuur heeft deze situatie onderkend en houdt hierdoor kort toezicht op de liquiditeitspositie. Daarnaast maakt de stichting gebruik van regelingen die door overheden zijn ingesteld. Deze maatregelen zijn voor het bestuur reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de activiteiten en om die reden is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Vorraden

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courant schulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag, rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Brutomarge

De bruto-marge bestaat uit de netto-omzet, de overige bedrijfsopbrengsten, de kosten van grond- en hulpstoffen en de kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten. Hierbij wordt onder netto-omzet verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen dan wel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Incidentele vergoedingen COVID-19

Onder incidentele vergoedingen COVID-19 worden verstaan tegemoetkomingen van de centrale en decentrale overheid. De hoogte van de verantwoorde tegemoetkomingen zijn bepaald aan de hand van de rekenregels.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiële vaste activa is onderstaand opgenomen:

Materiële vaste activa	2021
Aanschaffingen	447.871
Cum. afschrijving	-396.682
Boekwaarde begin	51.189
(Des)investeringen	7.537
Afschrijvingen	-20.724
Mutaties	-13.187
Boekwaarde einde	38.002
Aanschaffingen	455.406
Cum. afschrijving	-417.404
Boekwaarde begin	38.002

De afschrijvingspercentages zijn 10%, 20% en 33%.

	31 dec 2021	31 dec 2020
<u>Voorraden en onderhanden werk</u>		
Voorraad		
Voorraad handelsgoederen	3.148	3.444
	3.148	3.444
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>		
Debiteuren		
Debiteuren	9.731	430
Debiteuren Cursussen	16.058	63.484
	25.789	63.914
Belastingen		
Te vorderen BTW	13.877	12.778
	13.877	12.778
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	10.565	5.649
Te vorderen TVL	14.384	0
Nog te ontvangen subsidie Gemeente Alphen aan den Rijn	3.815	0
	28.764	5.649

In het verslagjaar heeft de stichting aanspraak gemaakt op de Tegemoetkoming Vaste Lasten. Deze regeling is door de overheid ingesteld. De aanvraag over het derde kwartaal 2020 (€ 6.350) en het vierde kwartaal 2021 (€ 13.237) zijn afgewezen door de overheid. De stichting heeft tegen deze besluiten bezwaar aangetekend. Gelet op de lopende bezwaarprocedure zijn de tegemoetkomingen (nog) niet verwerkt in de jaarrekening.

Liquide middelen

Rekening courant bank		
Betaalrekeningen	377.682	467.131
Spaarrekeningen	196.095	26.675
Kas	501	643
	574.278	494.449

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

Eigen vermogen

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	9.883	16.887
Resultaat boekjaar	347	-7.004
	<u>10.230</u>	<u>9.883</u>

Om te kunnen blijven voldoen aan de verplichtingen is een continuïteitsreserve aanwezig. Het bestuur is Voornemens om deze reserve jaarlijks op te bouwen tot een bedrag van tenminste €100.000,-

	<u>31 dec 2020</u>	<u>31 dec 2019</u>
Fonds onderhoud en investeringen		
Stand per 1 januari	118.134	118.134
Dotatie	0	0
Onttrekking	0	0
	<u>118.134</u>	<u>118.134</u>

Door het bestuur zijn in het verleden gelden gereserveerd voor aanpassingen van het pand, filmzaal en theater.

Kortlopende schulden

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
Vooruitontvangen bedragen		
Vooruit ontvangen bedragen	75.768	135.065
Vooruitontvangen bedragen CMK	149.657	42.500
Vooruitontvangen Subsidie Gemeente Alphen a/d Rijn	63.608	0
	<u>289.033</u>	<u>177.565</u>
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	61.155	43.078
	<u>61.155</u>	<u>43.078</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Af te dragen loonheffing	0	313
Af te dragen pensioenpremies	7.153	2.687
	<u>7.153</u>	<u>3.000</u>
Overige Kortlopende schulden		
Medewerkersbetalingen	0	150
Te betalen reservering vakantiedagenreserve	3.006	5.948
Te betalen vakantiegeld	15.749	14.019
	<u>18.755</u>	<u>20.117</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2021

Overlopende passiva	31 dec 2021	31 dec 2020
CMK-saldo Midden-Holland	12.948	124.665
Nog te ontvangen facturen	12.235	17.850
Bestemmingsfonds onderhoud en filmapparatuur	76.760	55.589
Nog te betalen vacatievergoedingen	16.500	0
Terug te betalen TVL	0	6.350
Niet verzilverde tegoedbonnen	7.636	3.724
Terug te betalen NOW	53.319	51.468
	179.398	259.646

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huurverplichtingen onroerende zaken

Het pand aan de Cornelis Geellaan wordt met ingang van het jaar 2006 gehuurd van Stichting Beheer Alphens Parktheater. De jaarlijkse huurverplichting bedraagt € 97.800.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Netto-omzet		
Omzet Foyer	50.181	45.424
Omzet filmhuis	76.123	86.945
Omzet theater	18.403	18.170
Omzet Cursussen	140.317	224.869
Omzet Verhuur	42.510	34.742
Exploitatie subsidie	393.856	350.655
CMK	133.962	107.078
Omzet overig	12.023	49.206
Subsidie cultuurcoaches	81.864	0
	949.239	917.089
Inkopen		
Inkoopkosten foyer	23.532	19.205
Inkoopkosten films	26.726	33.095
Inkoopkosten theathervoorstellingen	18.109	13.714
Inkoopkosten Materiaal Cursussen	3.871	3.737
Inhuur Docenten	41.890	62.606
Freelancers	42.745	46.823
Inkoopkosten Projecten	13.327	25.391
Inkoopkosten CMK	46.411	38.166
Cultuurcoaches	4.174	0
	220.785	242.737
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	387.269	374.046
Sociale lasten	62.415	63.056
Pensioenen	35.330	32.364
Overige personeelskosten	28.222	22.840
Tegemoetkoming loonkosten NOW	-36.382	-64.881
	476.854	427.425
Bij de stichting waren in 2021 gemiddeld 7,8 (2020: 7,1) personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis		
Lonen en salarissen		
Bruto loon	327.648	320.266
Mutatie vakantiedagenreserve	-2.942	2.434
Kosten vakantiegeld & Eindejaarsuitkering	43.905	45.439
Kosten nettovergoedingen	18.658	5.907
	387.269	374.046

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

	2021	2020
Sociale lasten		
Kosten sociale premies werkgever	62.423	63.056
Opbrengsten afdrachtverminderingen	-8	0
	62.415	63.056
Pensioenen		
Kosten overige werkgeverpremies	35.330	32.364
	35.330	32.364
Overige personeelskosten		
Kostenvergoeding vrijwilligers	4.851	8.716
Vacatiegeld bestuur	16.500	0
Ziekengeld personeel verzekering	5.844	13.699
Overige personeelskosten	1.027	425
	28.222	22.840
Tegemoetkoming loonkosten NOW		
NOW-regeling	-36.382	-64.881
	-36.382	-64.881
Afschrijvingen materiële vaste activa		
Afschrijvingskosten overige materiële vaste activa	20.724	20.886
	20.724	20.886
Huisvesting		
Huur pand	97.800	64.800
Gas, water & electra	27.023	23.324
Schoonmaakkosten	15.402	22.901
Onderhoud pand	3.310	5.305
Overige huisvestingskosten	8.053	13.897
	151.588	130.227
Kantoorkosten		
Kleine aanschaf <€450,-	3.031	8.885
Telefoon- en internetkosten	1.584	1.764
Contributies & abonnementen	23.103	23.133
Computer- & ICT-kosten	14.234	11.357
Onderhoudskosten	4.246	2.224
	46.198	47.363
Verkoopkosten		
Reclame & advertentiekosten	4.585	8.128
Representatiekosten	6.353	3.485
Websitekosten	2.700	2.588
	13.638	14.201

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Algemene kosten		
Juridische advieskosten	233	491
Accountantskosten	10.642	8.850
Administratiekosten derden	30.056	16.416
Verzekeringskosten	8.501	10.998
Overige algemene kosten	6.426	8.499
	<u>55.858</u>	<u>45.254</u>
Incidentele vergoedingen COVID-19		
TVL / TOGS	36.753	4.000
	<u>36.753</u>	<u>4.000</u>

WNT-verantwoording 2021 Stichting Parkvilla

De WNT is van toepassing op Stichting Parkvilla. Het voor Stichting Parkvilla toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2021 € 209.000 (algemeen bezoldigingsmaximum).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen, gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling

	Bernadine Ypma	Marijke Licher
Functiegegevens	Directeur	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/09/2021 - 31/12/2021	01/01/2021 - 31/03/2021
Omvang dienstverband (in fte)	0,67 (0,22 naar rato van het jaar)	1,00 (0,25 naar rato van het jaar)
Gewezen topfunctionaris?	nee	Ja
dienstbetrekking?	Ja	Ja
Individueel WNT-maximum	€ 45.980	€ 52.250
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 17.735	€ 20.618
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 1.925	€ 2.273
Subtotaal	€ 19.660	€ 22.891
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ -	€ -
Totale bezoldiging	€ 19.660	€ 22.891
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2020		
Aanvang en einde functievervulling in 2020	nvt	01/01/2020 - 31/12/2020
Deeltijdfactor 2020 in fte	nvt	1.0
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ -	€ 79.811
Beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ 8.424
Totale bezoldiging 2020	€ -	€ 88.235

Aan elk bestuurslid werd in 2021 een vacatiegeld van € 275,00 per vergadering vergoed.

Ondertekening van de jaarrekening

De Jaarrekening 2021 van de stichting waarin begrepen de balans met een balanstotaal van € 683858.

De staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 347.

Is door het bestuur ondertekend.

Ondertekening jaarrekening voor akkoord:

Alphen aan den Rijn, d.d.

30-3-22

J.J.E.J. Bloemen, voorzitter

A.R.M. Berntsen, Penningmeester

Aan het bestuur en
Stichting Parkvilla
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting Parkvilla te Alphen aan den Rijn gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Parkvilla op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) 2021 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Parkvilla zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.



Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het jaarverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ C1 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ C1 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag in overeenstemming met RJ C1.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen Publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.



Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de regeling controleprotocol WNT 2021, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.



Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rijnsburg, 15 maart 2022

DRIEBERGEN accountants

L. (Lysia) van Delft MSc RA